ПАПЮС ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ по ОККУЛЬТИЗМУ

(TRAITE ELEMENTAIRE DE SCIENCE OCCULTE, PAR PAPUS)

сочинение
ПАПЮСА
Доктора Медицины, Доктора Каббалы, Президента Верховного Совета
Ордена Мартинистов, Генерального делегата Каббалистического
ордена Креста-Розы, члена обществ: H.B. of L.F.T.L. и проч.

Оглавление

От переводчика

Предлагаемое сочинение принадлежит выдающемуся популяризатору оккультизма, доктору Жерару Энкосс.
Псевдонимом "Папюс" гений Медицины подписывал сочинения по оккультизму, медицинские же труды выходили под его настоящей фамилией.
При необычайной простоте и ясности изложения, автор умеет подчеркнуть важные пункты и, возвращаясь к ним снова и постепенно развивая подробности, поясняет их

умело выбранными примерами, подкрепленными ссылками на авторитеты различных эпох.
"Первоначальные Сведения", должны облегчить изучение оккультизма (сокровенных, тайных знаний, которые в древности доверялись только посвященным из опасения злоупотребления ими).
Не усвоив хорошо сведений, заключающихся в этом сочинении, нельзя продвинуться в

изучении оккультизма, которое в таком случае будет крайне затруднено.
Что такое оккультизм

Оккультизм не есть синоним слова мистицизм, предмет которого главным образом заключается в изучении вопросов теологического характера, тогда как оккультизм представляет собой
во-первых - философскую систему, стремящуюся синтезировать знания, добытые науками, с целью установления законов, управляющих всеми явлениями, отвергая случайности;
во-вторых - это группа наук, изучающих невидимый мир и его проявления в мире видимом, для чего применяется особый метод - аналогия. В противоположность материализму, допускающему одно начало - Материю и отрицающему божественный принцип, лежащий в основе теологических воззрений, оккультизм признает три начала, присоединяя к двум первым, как связующее звено, начало духовное, или принцип оживляющий, - астральный мир, изучение которого является одной из главных задач.
Это разделение на триады представляется основным методом оккультизма и как "учение о триединстве" применяется в изучении Бога, человека и вселенной, при этом подразумевается, что божественный мир - подобно миру идей у человека - создает концепцию, план, принцип, а астральный мир, как рука скульптора, придает

материи, физическому миру форму, воплощая таким образом формирующее начало вселенной.
Познанию человека подлежат три области:
Мир божественный, поддающийся исследованию лишь при помощи аналогии.
Мир духовный или астральный, доступный наблюдению при особых условиях, и
Мир физический, доступный человеческому восприятию.
По отношению к человеку, это разделение формулируется так: два противоположных начала - бессмертный дух и смертное тело соединены оживляющим началом - душою (астральным телом) .
Папюс на стр.20 сравнивает тело с экипажем - началом инертным, материей; душу - с лошадью, двигающей экипаж и как бы его оживляющей, и дух - с кучером, направляющим движение по произволу.
Оккультизм как наука состоит из нескольких отделов, каждый из которых представляет самостоятельную область, заключающую одну или несколько наук.

1. Отдел общего оккультизма.
Сюда относятся: Герметическая философия, или философия оккультизма, Метафизика, или философия физики, Генеалогия - изучение духовных первооснов, толкование Мифологии; Пифагорейство - сотворение знаков; Тора - сотворение форм, Иероглифика, Наука о числах и некоторые другие предметы.

Каббала, как наука о Боге, вселенной и человеке, во всех их соотношениях, теоретической своей частью принадлежит к этому же отделу.

2. Алхимия - изучающая законы природы в их приложении к низшим ее царствам.

Одна из главных целей практического ее применения состоит в изготовлении философского камня, представляющего сконцентрированную жизненную силу (оживляющее начало вселенной), применимую ко всем трем царствам природы: минеральному- для превращения металлов в совершеннейший металл - золото, растительному- для быстрого выращивания и к животному - для исцеления болезней и обновления организма. (Слабым подобием могут служить бродильные

дрожжи).

3. Астрология, занимающаяся физическим, физиологическим и психологическим изучением небесных тел, рассматриваемых как разумные существа; взаимным их друг на друга влиянием и значением как сил природы, по отношению к эволюции (развитию, совершенствованию) земли, народов и отдельных лиц.
Название "астрология" произошло от латинского слова "astrum", ("астраль" - выделение, "астр" - звезд), соединенное влияние которых составляет то, что мы привыкли называть силами природы.
Они налагают отпечатки - "Сигнатуры" Парацельса, изучаемые двумя самостоятельными науками физиогномикой и хиромантией. При этом исследуются признаки благоприятного или враждебного влияния каждой планеты, которое любое существо или вещество (всех трех царств) магически притягивает к себе,

и которое выражается в его судьбе или свойствах. Судьбу определяет Астрология, а свойства изучаются Магией. Выделение "астр" или астральный ток

являет собой силы, представляющие разумные эманации (излучения) планет нашей

солнечной системы и звезд. Свойства этих эманации точно определены Орфеем - творцом греческой мифологии, олицетворившим силы природы в именах богов, как

второстепенных проявлений божественной сущности
Из того же источника, как уже упоминалось, берут начало Хиромантия, Физиогномика, а равно и другие прорицательные науки, с Таро во главе; основанием для них служит интуиция (вдохновение, наитие).
Таро, или Книга Тота, состоит из 22-х символических картинок, начертанных по

преданию на золотых пластинках. Они синтезируют главнейшие положения древней

науки и именуются "Старшими Арканами". Из 56-ти карт, разделенных на 4 масти, выделяются "Младшие Арканы", от которых произошли наши игральные карты.

Вот таблица, заимствованная из сочинения г.Седира - "Магические Зеркала", подготовляемого в настоящее время к изданию, в переводе на русский язык.
4. Магия предполагает изучение астральных сил и управление ими. Она разделяется

на "белую", или благодетельную, и "черную", или колдовство, в зависимости от назначения (доброй или злой, эгоистической направленности).

Сюда надо отнести Герметическую Медицину.
По утверждению Парацельса, выздоровление совершается при улучшении жизненного начала (архея). Его система врачевания основана на том факте, что каждая планета оказывает преимущественное влияние на соответствующую породу минерального и растительного царства, а также на известные органы и члены человеческого тела.

КОСМОС
АДАМ Тело природы. Природа живущая.Душа природы. Человечество (Адам, книги бытия)Природа оживляющая (дух, планетные гении и ангелы).
Человек физический1. Гадание естественное4. Физиогномика и Хиромантия7. Магия
Душа человека 2. Сновидения5. Ясновидение8. Экстаз
Дух человека3. Астрология6. Таро: гадание 9. Пророчество

Собранные в надлежащее время, в точности определяемое астрологией, эти минералы и растения ("арканумы" Парацельса), будучи введены в организм, привлекают своим присутствием благоприятное влияние этой планеты, то есть изменяют состав астрального тела, в необходимой для организма пропорции. (На этом же принципе основано составление талисманов).
Другой способ врачевания - при помощи "мумий".
Есть два рода мумий: духовная - эманации человеческого тела - од, и материальная : зубы, волосы, ногти, кровь, пот и др.
Воздействуя на мумию больного органа, находящуюся с ним в соотношении (раппорте), влияют и на самый организм. Орган духа - мозг, врачуют, воздействуя на одические излучения.
Помимо этих способов в древности применялся магнетизм и гипнотизм, а также приемы чисто магического характера, при врачевании одержимых и других психически больных.
(Для правильного определения болезни, постановки диагноза врачу необходим дар интуиции).
Полное развитие Герметической Медицины составляет Священная Терапевтика. 5. Психургия - есть изучение сокровенных сил человека, способов их развития и применения; другое ее наименование - Магия Естественная, или Человеческая. Она подразделяется на: Медиумизм, Магнетизм, Гипнотизм, Психометрию, Телепсихию, Телепатию и др.

а) Медиумизм - наука, изучающая мир сверхчувственный, при посредстве лица (медиума), обладающего особой способностью выделять, находясь в трансе, часть своего астрального тела (периспри), что позволяет ему осуществлять контакт с тонкими мирами.
Согласно указаниям А.Н.Аксакова ("Разоблаченная история Медиумической Комиссии", стр.224) феномены медиумизма разделяются на:
1) Движение, с прикосновением, но без приложения сил; телекинез
2) Движение без прикосновения к предмету;
3) Изменение веса тел;
4) Перемещение вверх при прикосновении и без прикосновения;
5) Появление и исчезновение предметов;
б) Стуки и звуки, осмысленные и хаотичные;
7) Писание и рисование, с прикосновением и без него;
8) Сообщение сведений, неизвестных присутствующим, превышающих их разумение и противных их убеждениям;
9) Транс, служащий для инкарнации, ясновидения и материализации.
Медиумизм нередко называют Спиритизмом.
6) Магнетизм - "изучает отношения между существами и телами природы. Эти отношения обязаны своим происхождением особой невидимой* и невесомой силе, открытой в 17 веке Месмером, но ранее уже известной египтянам и народам востока. Эту силу Месмер назвал Магнетическим флюидом", иначе она называется нервной силой и возникает с определенным желанием, сильной волей.
в) Гипнотизм- учение об особом состоянии физиологического разобщения

высших контролирующих центров и низших, вызванного отключенностью сознания и воли, что сближает гипнотизм с внушением.

г) Психометрия - способность воссоздавать картины прошлого, связанные с данной вещью и начертанные в окружающем ее флюиде - ауре. (Человек, существо, любой предмет, подобно земле, имеют светящуюся атмосферу - ауру, доступную для наблюдений сенситивов. В ней отмечены наиболее яркие мысли, поступки и происшествия. Существует аура физического тела, души и духа).

д) Телепсихия, или психическая телеграфия восточных народов и посвященных - сообщение на расстоянии. Она имеет двоякое происхождение: врожденная способность лица воспринимающего, род ясновидения и развитая воля отправителя.

Факты Телепсихии могут быть объяснены психическим резонансом, который возникает при колебаниях определенной субстанции.

е) Телепатия - способность человеческого духа выделять концентрацией воли астральное тело и направлять его в определенное место для передачи мыслей или психических состояний другому человеку.

6. Теургия - представляет науку, изучающую силы Эмпирея, их соотношения и проявления в физическом плане.

Иногда она именуется высшим отделом Магии, к которой в таком случае причисляется и Психургия.

Трудности изучения оккультизма связаны с его обширностью, так как кроме приведенного перечня наук, при дальнейшем его применении он захватит несомненно еще новые области и составит философию всех наук в их объединении с религиями. Так, например, Г.Папюс в одном из последних своих сочинений "Оккультизм и Спиритуализм", которое, как мы слышали, предполагается вскоре издать в русском переводе, между прочим, демонстрирует применение оккультизма к государственному строю. При этом указываются особенности теократической, монархической и республиканской форм правления. Со ссылкой на одного из крупнейших оккультистов Сент Ив-д'Альвейдра описывается' форма, наиболее распространенная в древности - "Синархия", которая применялась черной расой до возникновения в Индии деспотизма, введенного за 32 века до Р.Х. принцем Иршу первым представителем династий белой расы, начавшей свою эволюцию.

Остается сказать несколько слов о применении оккультизма на практике.

Главную и наибольшую пользу человечеству должно принести развитие Герметической Медицины, над восстановлением которой работают в настоящее время несколько выдающихся ученых.

Очень актуально развитие психических способностей, соответствующих физическим чувствам человека (область Психургии).

Анонимный автор довольно солидного английского сочинения "Свет из Египта" (Light of Egipt) предполагает такую классификацию:

Чувства физические.Психические способности.

1) Осязание Психометрия

2) ВкусСпособность наблюдать тончайшие эссенции жизненной волны и наслаждаться ими.

3) ОбоняниеСпособность различать духовное начало в природе.

4) ЗрениеЯсновидение и яснослышание.

5) СлухСпособность улавливать мельчайшие вибрации эфира.

6) ИнтуитивностьСпособность воспринимать истинное вдохновение.

7) Чтение и передача мыслейСпособность беседовать с высшими духовными существами,

(Два последних физических чувства обыкновенно развиты мало или совершенно неразвиты).

Считаем не лишним предложить желающим элементарные способы развития психических способностей, в выписках из которую мы называем судьбой"1

(Судьба - это низшее проявление Божества в Космосе, подобно инстинкту в человеке. (Прим. перев.))

"Эта сила действует на организмы посредством астрального света, служащего всеобщим посредником творения".

"Каждый организм присваивает часть астрального света, которая, будучи переработана нервными центрами, .- становится астральным телом этого организма и производит его материальные формы".

"Таким образом, астральное тело - будучи видоизменением астрального света, -

всегда имеет с ним сношения ... и если воля, посредством нервного флюида, господствует над организмом и управляет им, то может влиять и на астральный свет, а вследствие этого и на силы природы. В этом состоит секрет Магии". "Цель магического развития - совершенное подчинение существа импульсивного (физического тела) человеку воли. Но человек, не владеющий своими страстями, поддающийся рефлективному влиянию своего организма, подвластен природе и раб своего тела, поэтому не может ничем управлять и никому приказывать. Все магические формулы, все талисманы, все церемонии, производимые таким человеком, не будут иметь значения и возбудят насмешки".

(Папюс. Практическая Магия, стр. 89 и след.)
Наиболее простой и общеизвестный способ развития воли - делать именно то, что нужно, но чего не хочется делать.
Параллельно этому должно идти сосредоточение внимания. Оно достигается, между прочим, так: стараются с закрытыми глазами представить себе хотя бы лист белой бумаги. Достигнув этого, вызывают в воображении посредине его сначала одну точку, затем две и три. Потом переходят к мысленному представлению различных предметов, вначале простых, а там и более сложных.
Для успешного хода опытов гипнотизирования, магнетизирования, передачи мыслей и других того же порядка, надлежит увеличить количество вырабатываемой организмом нервной силы.
"Нервная сила" представляет наивысший продукт, вырабатываемый человеческим организмом. Ее можно сосредоточить в определенном месте тела или вне его. Продуктивность зависит от пищевого режима, а чистота - от строгости его. Пифагорейский режим является наилучшим, когда производят дыхательные упражнения".
"Дыхательные упражнения" служат для регулирования количества углекислоты в крови, с целью накопления нервного динамизма и более тесного общения с невидимым

миром, причем прежде открывается мир сновидений, затем развивается непосредственное ясновидение и внушение".

(Папюс. Оккультизм и Спиритуализм, стр.36)
"Практические опыты по развитию дыхания должны клониться к увеличению промежутков между вдыханием и выдыханием. Следует уменьшать количество выдыхаемой углекислоты"... "делать часто глубокие вдохи и наблюдать действие их на организм. Каждое важное действие должно опережаться тремя глубокими вздохами,

и при этом надо думать о том, что предпринимаешь".
"Выдыхаемый воздух - в общем только пища астрального тела, но существуют вещества, способные возбуждать астральное тело - это благовония".

(Папюс. Практическая Магия, стр.111)
Для развития Психометрической способности, а затем и Ясновидения. Папюс предлагает следующее: проснувшись, но еще не очнувшись как следует, надо сесть на постели, покрыть голову концом одеяла и приложить ко лбу над переносьем (местонахождение органа духовного зрения) взятое на удачу письмо из нескольких, заранее приготовленных. При этом надо сосредоточиться исключительно на желании увидеть обстановку, при которой было написано это письмо, не отвлекаясь другими мыслями.
По достижении благоприятных результатов, письма заменяются другими предметами. Как вспомогательное средство может служить регулярно, в определенный час повторяемый опыт такого рода: сев к столу, сосредоточиться всецело на каком-нибудь предмете (для начала хотя бы на точке), так чтобы ничего не слышать

и не видеть из происходящего вокруг себя.
Не имея литературного таланта, я осмеливаюсь предложить перевод этой книги, ручаясь что главное: мысли и положения переданы мною правильно, и прошу только извинить шероховатость изложения. А.В.Т.
Предварительные указания
Триединое. - Соответствие и Аналогия. - Астрал.
История свидетельствует, что величайшие мыслители древности, известные Западу, отправлялись завершать свое образование в египетских мистериях. Знание, преподававшееся посредством этих мистерий, известно под различными именами: Тайной науки, Герметизма, Магии, Оккультизма, Эзотеризма и проч. Повсюду тождественный в своих началах , этот свод наставлений составляет основанную на предании науку Магов, то, что мы называем вообще Оккультизмом. Эта наука включает теорию и практику взаимодействия с феноменами, лишь

незначительная часть которых представлена в наши дни как область магнетизма, гипнотизма и спиритизма. Опыты, связанные с изучением Психургии, составляют только небольшую часть Оккультной науки, которая подразделяется на Алхимию, Астрологию и Магию. Психургия и Теургия входят в Магию.
Изучение Оккультизма, помимо прочего, позволяет заново взглянуть на прошлое и дает историку возможность оценить древность со стороны еще мало известной. Кроме того, Оккультизм представляет современному исследователю синтетическую систему идей относительно еще мало известных сил Природы и Человека, подлежащих проверке посредством наблюдений.
Употребление аналогии, характерного метода Оккультизма, и ее приложение к современным наукам или к нашим представлениям об искусстве и социологии, позволяют осветить совершенно по-новому задачи, по-видимому, наиболее трудные для разгадки. Однако, оккультизм не претендует на решение всех вопросов, к которым он обращается. Это орудие труда, способ изучения, и только нелепое тщеславие может внушить его последователю мнение, что он обладает познанием совершенной истины относительно какого бы то ни было предмета. Оккультизм есть философская система, разрешающая вопросы, чаще всего представляющиеся нашему уму. Являются ли его решения единственно верными, докажет опыт и наблюдение.
Во избежание всякой ошибки в истолковании, следует разделить оккультизм на два главных отдела.
1) Часть неизменная, служащая основой предания, которую можно легко отыскать в сочинениях герметистов, какого бы то ни было времени и национальности.
2) Часть, принадлежащая лично автору и состоящая из толкований и специальных применений.
(Противники оккультизма преднамеренно смешивают эти две части, чтобы получить доводы против него).
Часть неизменная может быть разделена на три отдела:
а) Существование Три-Единства, как основного закона действия во всех планах вселенной.
(Человек может постигнуть Единицу, только проанализировав три плана ее проявления. Отсюда Божественная Троица большей части Космогонии, человеческая троица - Дух, Душа и Тело - герметизма, и троица, синтезированная в понятии унитариев (система, отвергающая разделение Св. Троицы) о Боге и Человеке).
б) Существование соответствий, тесно связывающих все части вселенной видимой и невидимой.
(Благодаря этому восходят, при употреблении аналогии, от фактов к законам и от законов к началам.
Учение о соответствиях заключает в себе аналогию и делает необходимым ее употребление).
в) Существование мира невидимого - точного отражения и непрерывного созидателя мира видимого.
(Здесь имеют место эзотерические наставления относительно мира астрального, скрытых сил природы, человека и невидимых существ, населяющих пространство).
Способность, данная каждому разуму обнаруживать свои производительные свойства в мелочах, есть причина прогресса наук, основания различных школ и доказательство тому, что каждый автор имеет возможность сохранить в целости свою личность, каково бы ни было поле его деятельности

Часть I.

Теория

Глава 1.

Древняя наука. - Очевидное проявление невидимого.
Определение оккультной науки.

В настоящее время наблюдается стремление смешивать науку со знанием. Насколько знание неизменно в своих основах, настолько же науки изменяются, согласно взгляду каждого ученого. Что считалось, например, научным в физике в начале прошлого века, перешло теперь в область вымысла.1 Это касается целого ряда наук. 1 Напр. Флогистон
Никто не станет отрицать предметов, на которые было обращено исключительное внимание современных ученых, предъявляющих к науке требования своего времени. Ошибочность такого метода выясняется при первой же попытке снова связать все в

синтезе - полном выражении вечной истины.
Идея синтеза, призванного соединить в нескольких неизменных законах огромное число детальных исследований, произведенных в течении двух последних столетий, представляется современным изыскателям делом такого отдаленного будущего, что каждый из них перепоручает своим последователям увидеть рассвет ее на горизонте человеческих познаний.
Мы рискуем утверждать, что этот синтез существовал ранее, а законы его до того верны, что
применимы и к новейшим исследованиям и что египетские жрецы, современники Моисея

и Орфея, были хорошо с ними знакомы.
Говорить, что наука существовала в древности, означает прослыть софистом или простаком во мнении большинства ученых; однако я постараюсь доказать свое утверждение и прошу только противников с вниманием выслушать меня.
На вопросы, где найти следы этой мнимой древней науки, какими обладала она познаниями, какие сделала открытия и как применяла синтез; - можно ответить, что

для восстановления древней науки материалов имеется достаточно.
Остатки древних монументов, обряды посвящения в таинства, символы, иероглифы и рукописи, - все в изобилии предоставляется в помощь изыскателю. Но дело в том, что одни из них непонятны без ключа, которого никто не старается найти, а древность других - рукописей и обрядов - оспаривается современными учеными, относящими их к Александрийской школе.
Отсюда необходимость более веских доказательств, которые можно найти в сочинениях писателей, задолго предшествовавших Александрийской школе: Пифагора, Платона, Аристотеля, Плиния, Тита Ливия и др., причем древность и подлинность их

не вызывают сомнений.
Конечно, не легко было следовать шаг за шагом по древним манускриптам, и мы должны быть признательны -людям, осуществившим такое гигантское предприятие.
Среди наиболее выдающихся исследователей следует назвать Дютана(Dutens "Origine des Decouvertes aitrib, auxModernes", 1825,2 тома в 8-ю.), Фабра д,Оливе(Fabre d'Olivet "Vers Doresde Pythagore" и "Histoire philosophique du genre humain") и С.Ив-д'Альвейдра(Saint Yves d'Alveydre "Mission des Juifs", rn. IV.). Открыв книгу Дютана, видишь результаты, которых достигла древняя наука; а читая Фабра д,Оливе и С.Ив-д'Альвейдра, проникаешь в храмы, из которых исходит свет просвещения, могущий привести в изумление представителей современной цивилизации.
Я могу лишь вкратце изложить в этой главе аргументы, которые послужат подтверждению вышеизложенных соображений.
Древним астрономам известно было движение земли вокруг солнца 1, они знали теорию мироздания 2 и всемирного тяготения 3 , влияние луны на приливы и отливы 4 , что такое млечный путь, а также вновь открытый закон Ньютона.
1 Dutens, гл.9; 2 то же, гл.6; 3 то же, гл.7; 4 то же, гл.15
Приведу здесь два отрывка из сочинений Дютана: один о всеобщем притяжении - Плутарха; другой -Пифагора - о квадратах расстояния.
"Плутарх, знавший почти все светила астрономии, обратил внимание на взаимное тяготение планет, и отыскивал закон притяжения тел к земному шару, а также закон

взаимного влияния солнца и луны, проявляющиеся в центростремительной силе, сдерживаемой силой центробежной".
Затем он приравнивает эти явления к более общим, преобладаемым и на земном шаре и, руководствуясь выведенным законом, исчисляет, что должно произойти с каждым светилом в частности, а равно и во взаимном их соотношении. В другом месте он указывает на силу, присущую земле и планетам, притягивать тела, находящиеся в сфере их влияния.
"Одна музыкальная струна, говорит Пифагор, издает звуки такие же, как и другая струна двойной длины, если сила, ее натягивающая, в четыре раза больше; так точно притяжение планеты превышает в четыре раза притяжение другой планеты, находящейся от нее на вдвое большем расстоянии. Если предположить, что от солнца

к каждой планете проведены струны, то для достижения созвучия пришлось бы увеличить или уменьшить силу натяжения, сообразно силе притяжения каждой из них"

Из этого сходства отношений Пифагор извлек свое учение о гармонии сфер 1"
1 тоже,стр.167, 168 "loi du carrC des distances" (Pythagore)
Это общие открытия, для достижения которых достаточно только силы ума; но можно ли найти у древних открытия, подобные экспериментальным, составлявшим славу 19 века и доказательство нашего прогресса?

Обратившись к астрономии, следует уделить внимание Аристотелю, Архимеду, Овидию и особенно Страбону, о котором говорит Дютан 2, и отметить появление телескопа, вогнутых зеркал 3, увеличительных стекол, микроскопа 4, отражение света и качание маятника 5. Скажу даже, что современные открытия: действие пара, фотография, электричество и вся химия, не превосходят познания древних.
2 тоже, гл.10
3 тоже, т.2, гл.8
4 тоже,т.2, гл.6
5 тоже, т.2, гл.6
Агафиас, живший в 4 веке, написал книгу, перепечатанную в 1660 году 6. На страницах 150-й и 151-й находится подробное описание употребления пара, как двигательной силы, для перемещения крыш целиком - примененное Анфемом из Траллы.

В ней находится подробное указание: как поместить воду, закупорить отверстия для

добытая пара, с сильным давлением, и как управлять огнем.
6 Agathias."De rebus justiuis". Париж, 1660 in fol
С. Ив-д'Альвейдр также говорит, что все это было известно в глубокой древности 7.
7 Глава 4
Наши электротехники были бы удивлены, увидев, что жрецы и посвященные Египта, Греции и Рима владели молнией, как мы управляем теплом, и заставляли ее поражать

то, что им заблагорассудится.
С. Ив-д' Альвейдр упоминает об этом факте, говоря, что секрет этот составлял одну из важнейших, строго хранимых тайн святилища.
Из "Церковной истории" - Созомена("Histoire ecclesiastiqne de Sozomene", кн.9, гп.4) можно узнать об корпорации этрусских жрецов, защищавших громовыми ударами город Нарнию, осажденный Аларихом, и отстоявших его.
Тит Ливий(Кн.1,гл.31) и Плиний(Hist.nat., кн. II, гл.8 и кн.28 гл.6) описывают смерть Тулла-Гостилия, пожелавшего вызвать электрическую силу, по правилам, изложенным в рукописи Нумы, и погибшего от молнии, потому что он не предусмотрел

удара отражения.
Большая часть тайн египетских жрецов служила как бы покрывалом для наук, так что

посвящение в мистерии означало окончание изучения наук. Юпитеру давали название бога электричества, считая его олицетворением силы, которую можно было привлечь на землю, посредством известных обрядов и заклинаний.
8 главе 4 "Миссии Евреев" 4 говорится, что в рукописи одного афонского монаха, Панселена, имеется описание - составленное на основании древних Ионийских авторов - объясняющее применение химии к фотографии. Факт этот обнаружился благодаря процессу Ниепса и Даггера.
4 Satnt. Yves d'Alveydre "Mission des Juifs"
Камера-обскура, оптические аппараты, чувствительность металлических пластинок - описаны там достаточно подробно.
Химия, как теоретическая, так и практическая, была в древности более развита, чем современная.
Вот что передает Дютан (т. II гл. III):
"Древним египтянам был известен способ обработки металлов, золочение, окрашивание шелка в разные цвета, выделка стекла, искусственное высиживание цыплят, добывание из растений врачебного масла, приготовление опия, пива, тростникового сахара, назы- вавшегося тростниковым медом. Они умели дистиллировать жидкости и добывать различные кислоты и щелочи".
"У Плутарха 1, Геродота Сенеки 2, Квинта Курция 3, Плиния 4 и Павзания 5 упоминаются кислоты, соли, алкоголь, эфир и др. составы химии органической и неорганической, хотя секретов своих изобретатели не передали потомству умышленно

или случайно".
1 "Vie d'Alexaudre", гл. 29
2 "Questions naturelles", кн.3,гл.25
3 Кн.10, посл. глава
4 "Histoire naturelle", кн. 30, гл.16
5 "Aread", гл.25
"Порфирий в сочинении "Администрация государства" описывает артиллерию Константина Багрянородного".
"Валерианий в своей книге "Жизнь Александра" упоминает о бронзовых пушках Индии".
"Ктезий описывает знаменитый греческий огонь - из смеси селитры, серы и

углеводорода, - употреблявшийся в Халде значительно раньше Нина; в Иране и Индии

известный под названием Огня Бхаравы. Самое это имя намекает на жреческое сословие краснокожих, которое являлось первым законодателем чернокожих в Индии, и указывает само по себе на глубочайшую древность".
"Геродот, Иустин и Павзаний говорят о минах, осыпавших градом камней и бомб персов и галлов, грабителей Дельф".
"Сервий, Валерий Флакк, Юлий Африканский и Марк Грек описывают состав пороха, по

древним преданиям, причем последний представляет состав его одинаковым с употребляемым в наше время".
В другом разделе говорится о врачевании, напоминающем современные открытия медицины; а также о циркуляции крови, антропологии и всеобщей биологии - хорошо известных Гиппократу.
Открытия, сделанные Демокритом, не сохранились для нас, но известны способы изготовления искусственных драгоценных камней, египетский способ приготовления мягкого стекла, бальзамирования трупов, окрашивания материй в различные цвета, а

также материал, употреблявшийся римлянами в архитектурных постройках. Быть может, все это нам мало известно оттого, что классические писатели рассказывали только о трудах своих сограждан, не заботясь об изобретениях иностранцев, или от

обыкновения публики верить только газетным сообщениям и энциклопедиям. Как бы то

ни было, древняя наука оставила множество доказательств своего существования, и приходится, следовательно, верить им или отрицать все.
Теперь нам следует указать, где именно изучали эту науку - поэтому вновь придется обратиться к "Миссии Евреев".
Первоначальное образование и воспитание, по Каллипедии(собрание правил для рождения и воспитания красивых детей у греков), давались семьей, в которой господствовал религиозный дух. Вместе с тем у домашнего очага изучались разные науки, промысловые же познания приобретались от "людей", как назывались у древних итальянцы, или у "жень" - китайцев, т.е. племени, название которого осталось неизвестным. Науки более высокие, соответствовавшие современному среднему образованию, преподавались в храмах, под названием Малых Мистерий. "Окончившие изучение малых мистерий, в продолжении многих лет, получали разные наименования: "Сына женщины", "Героя", "Сына мужчины" - и пользовались некоторой

властью в обществе, врачевали болезни, имели право голоса в управлении страной, а также в решениях третейского суда".
Большие Мистерии проходили сообразно чину и познаниям, и давали посвященным названия: "Сына Богов" и "Сына Бога". В зависимости от того, находился ли храм в

столице или провинции, он наделялся большим влиянием при священнодействии и управлении страной. Итак, наука, которую мы разыскиваем, исходила из храмов и была доступна каждому желающему, способному к нравственному и умственному развитию, без различия происхождения. С. Ив-д'Альвейдр и Фабр д,Оливе свидетельствуют: "Религии древних народов, а в особенности египтян, были полны тайн. Множество образов и символов служили как бы канвой непрерывного святого труда людей, посвящавших себя науке. Они изучали книгу природы и высшие откровения, передавая

необходимые вещи понятным языком. Не понимавшие символов и аллегорий коснели в невежестве по собственной вине; но все святилища наук были открыты и доступны каждому желавшему их изучить, и люди способные продвигались вперед шаг за шагом.

Они имели возможность, благодаря познаниям, подниматься к богам и опускаться в недра земли к праху покойников; потому что религия обнимала все отрасли знаний, и не было почти ничего сокровенного для достигшего высшего посвящения. Так например, в знаменитых Фивах, первосвященник достигал высшего посвящения только постепенно, пройдя все степени, начиная с низшей, основательно исчерпывая познания каждой, и лишь признанный вполне достойным, переходил на следующую ступень"...
"Этим способом тайны не разоблачались пред каждым, и истина постигалась не всеми" (F.d'Olivet "La Langue hebrai'que restituee", II-й т. стр.7). Но где начало таинств, и как узнать древность их происхождения? Обратимся к началам древних цивилизаций. В одном лишь Египте, давшем посвящение знаменитым мыслителям еврейского, греческого и римского племени, можно проследить историю посвящений до 10 тысяч лет, что доказывает, насколько

ошибочна хронология классиков.
В подтверждение этого сошлемся на S. Y. d'Alvey-dre "Mission des Juifs", стр.95:
"Платон, посвященный в таинства, говорит, что за 10 тысяч лет до Менеса была цивилизация, доказательства существования бытия которой он видел собственными глазами".
"Геродот утверждает то же самое, прибавляя, что касательно Озириса (бога древнего синтеза и всеобщего союза) он боится высказываться, потому что уста его сомкнуты клятвой".
"Диодор утверждает, что слышал от египетских жрецов о существовании задолго до Менеса полного строя Государственных учреждений, державшегося 18 тысяч лет до Горуса, чему имеются доказательства".
"Манефон - египетский жрец, начертал хронологию, очень добросовестно составленную, по которой от времен Менеса прошло 6883 года. Он же открывает, что задолго до этого властителя Индии существовали циклы цивилизации, сменявшие друг друга, и что в Египте было то же".
"Все эти свидетельства, к которым следует прибавить указания Бероза и всех древних книг Индии, Тибета и Китая,- не имеют однако никакого значения для скептика-обскуранта под личиной теолога".
Дойдя до настоящего пункта наших исследований, следует бросить беглый взгляд на общее содержание вышеизложенного и остановиться на сделанных выводах.
Мы отметили, что древняя наука располагала столь же могущественными познаниями, как и современная, и что незнание этого учеными свидетельствует о их небрежности в изучении старины.
Далее мы узнали, что древняя наука скрывалась в храмах, центрах высшей учености и цивилизации, и что никто не исключался из посвящения, учреждение которого сокрыто во тьме первоначальных циклов. Для вступления в храм науки надлежало выдержать три испытания: физическое, нравственное и умственное.
Не буду распространяться об этих испытаниях, подробно описанных Ямблихом , Порфирием и Апулеем, а в новейшее время Ленуаром 1, Кристианом 2 и Делаажем 3, скажу лишь, что из всех описаний следует вывод о сокровенности науки. Даже поверхностное изучение сохранившихся древних рукописей дает возможность судить о различии наук древних и современных, как по теории, так и по методу обучения.
1 "La Franc - Maconnerie, rendue a sa veritable origine". (1814).
2 "Histoire de la Magie". (1863).
3 "La Science du Vrai". (Dentu, 1884).
Чтобы узнать, чему учили в храмах, приходится разыскивать сохранившиеся сведения преимущественно из алхимии, не озадачиваясь вопросом, о точном времени их происхождения. Если удастся разгадать смысл символического языка алхимиков и, вместе с ним, найти ключ к аллегорическим преданиям о золотом руне, войне Трои и сфинксе, то можно будет смело утверждать, что часть древней науки стала нам известна.
Рассмотрим сперва, как современные ученые толкуют о явлениях природы, чтобы лучше понять особенности древнего метода:
"Книга, данная мне вами для изучения, находится на камине, в двух метрах и 49 сантиметрах от стола, где я сижу; весит она 545 грамм и 8 миллиграмм, состоит из 342 листов, имеющих 218.143 печатных буквы, на которые пошло 180 грамм черной краски".
Вот экспериментальное описание феномена.
Если пример этот вас поражает, то откройте любую из современных научных книг и взгляните на способ описания Солнца или Сатурна астрономом, указывающим место, вес, объем, плотность светила или описание солнечного спектра физиком, сообщающим число его лучей 4.
4 Я извиняюсь перед читателем в цитатах, которыми я обеменяю этот трактат, но я обязан подкреплять себя на каждом шагу прочными основаниями. То, о чем я рассказываю, кажется многим, не знаю почему, столь невероятным, что массы доказательств едва хватит для того, чтобы сломить предвзятое недоверие. (Прим. автора)
В книге интересна не ее внешность, а то что автор изображает в ней знаками, ее сокровенность и глубина. По этому поводу можно привести рассуждения Фабра д'Оливе, о двух способах писания истории.
"Надо помнить, что аллегорические предания прошедших времен писаны иначе, чем

история, заступившая их место и ни в чем с ними не схожая: так что люди, смешивавшие их, впадали в большую ошибку. История древняя, передававшаяся устно или хранившаяся в архивах храмов, в отдельных поэтических отрывках, касалась только нравственной стороны предмета и не отмечала поступков отдельных личностей, обращая все свое внимание на народы, сообщества, секты и доктрины, а также на искусства и науки, которые обозначались родовым наименованием".

"Хотя нельзя сомневаться в том, что эти массы народа имели начальника, руководившего ими, история не упоминала о личности этого предводителя, касаясь только общего духа времени. Один начальник сменял другого, без всякого о том упоминания со стороны аллегорической истории, и только приключения всех вместе собирались в одно целое. Делались известными только успехи или неудачи с нравственной стороны".

"История положительная, в форме нынешнего изложения, следует совершенно иному методу: для нее отдельные личности составляют суть дела. Она тщательно отмечает факты и время их совершения"(Fabre d'Olivet "Vers dores de Pythagore." стр. 26 и 27).

Возвратимся к примеру книги, служившему нам для определения различия двух способов разбора.

Наружные признаки: бумага и чернила - служат выражению мысли, следовательно, чего-то более высокого, чего видеть нельзя. Так что видимое открывает невидимое. Правило это верно и одинаково относится ко всем явлениям природы. Что же мы увидим далее? Мы увидим еще отчетливее основное различие науки древней и современной.

Первая занимается видимым, единственно с целью открыть невидимое.

Вторая изучает феномены, не заботясь об отвлеченной стороне.

Наука древняя есть тайная, внутренняя, а современная - видимая, наружная.

Прибавим к этим данным тот мрак, которым древние окутывали свои научные символы, и тогда можно установить верное определение древней науки:

Наука сокровенная - Scientia occulta, Наука о сокровенном - Scientia qccultati Наука, скрывающая открытия - Scientia occultans. Таково тройное определение Оккультной науки.

Глава 2

Методы в древней науке. - Аналогия. - Три мира. - Тернер. - Теософические исчисления.- Циклические законы.

Определив существование в древности истинной науки, способ ее передачи и главные предметы, которым она предпочтительно учила, мы попробуем продвинуть вперед наше исследование, определив методы, употреблявшиеся в древней науке, являвшейся, как мы отмечали наукой тайной (Scientia occulta). Основная ее цель заключалась в определении невидимого посредством видимого, нумена посредством феномена, идеи посредством формы.

Первый вопрос, который нам нужно разрешить, сводится к выяснению: существует ли на самом деле это отношение невидимого к видимому, и не служит ли эта мысль выражением чистейшего мистицизма.

Приведенный выше пример с книгой может проиллюстрировать и сущность учения о видимом - о "феномене".

Нам удается определить, что хотел сказать автор посредством знаков, которыми он пользовался для выражения своих мыслей, благодаря тому, что мы знаем о существовании постоянного соотношения между знаком и мыслью, которую он выражает, т.е. между видимым и невидимым.

Также как по знаку можно уяснить себе мысль, изучая видимое, можно непосредственно изъяснить невидимое. Но чтобы открыть идею, сокрытую в печатных буквах, нам нужно было выучиться читать, то есть употребить специальную систему.

Чтобы открыть невидимое, скрытое в каком-нибудь явлении, нужно выучиться читать по специальному методу. Главный метод тайной науки - это аналогия. Аналогией определяют отношения, существующие между явлениями. Для изучения человека прибегают к трем главным методам: можно изучать его органы и его функции: это изучение видимого, или изучение посредством индукции.

Можно также изучать жизнь человека, его разум, его душу - это изучение невидимого или изучение посредством дедукции.

Можно, наконец, соединяя эти два метода, рассматривать отношение, существующее между органом и функцией, или между двумя функциями, или между двумя органами -

это изучение посредством аналогии.
Итак, если мы рассматриваем легкие, подробное изучение нам покажет, что этот орган получает снаружи воздух, который подвергается в нем известному превращению.
Если мы рассматриваем желудок, наука поможет нам определить что этот орган преобразовывает пищу, которую он получает извне.
Изучение феномена тут же прекращается. Оно и не может идти далее, чем констатирование факта.
Аналогия позволяет обобщить эти данные, взглянуть на них с точки зрения противоположной методу аналитическому: легкие получают извне нечто, ими преобразуемое, желудок получает нечто им перерабатываемое.
Следовательно, легкие и желудок, осуществляя аналогичные функции, аналогичны между собой.
Это заключение покажется более, чем странным людям, привыкшим к подробному изучению, но они должны вспомнить о новой отрасли анатомии, называемой анатомией философской 1.
1 См. Д-р Жерар Энкосс (D-r Gerard Encausse "L'Anatomie philosophique et ses divisions", | т.)
Если я выбрал в качестве примера сходство между легкими и желудком, то только для того, чтобы предостеречь от заблуждения, которое навсегда закрывает знание герметических текстов, предполагая, что две аналогичные вещи сходны между собой.
Это совершенно ложно: две аналогичные вещи не более похожи друг на друга, чем легкое и желудок, или рука и нога. Я повторяю, что это замечание как нельзя более важно для изучения тайных наук.
Метод аналогии нельзя назвать ни дедукцией ни индукцией: он пользуется преимуществами, происходящими от соединения этих двух методов.
Если вы хотите ознакомиться с каким-нибудь памятником, то можете воспользоваться двумя средствами:
1.Ходить или скорее ползать 1 вокруг памятника, изучая малейшие подробности. Таким образом вы познакомитесь с составом самых маленьких частиц, с отношениями , которые они имеют между собой и т.д., но вы не будете иметь ни малейшего представления об общем виде здания. Таково употребление метода индукции.
1 См. Эдгара По. (Edg. Poe "Eureka").
2.Взойти на возвышенность и смотреть на этот монумент как можно лучше, тогда вы получите о нем общее понятие, но без малейшего представления о подробностях. Таков способ дедукции.
Недостаток эти двух методов бросается в глаза и без дальнейших разъяснений. Каждому из них недостает того, чем обладает другой; соедините их и истина блистательно обнаружится, изучайте подробности, потом взойдите на возвышение и начинайте снова, сколько понадобится, тогда вы великолепно узнаете все здание, соедините метод физический с методом метафизическим - и вы дадите начало методу аналогическому, подлинному выражению древнего синтеза.
Употреблять одну метафизику - как это делают богословы- это настолько же ложно, как употреблять только физику, подобно физикам. Соедините "нумен" с "феноменом", и явится истина.
"Что можно заключить из этого?"
"Из этого следует заключить, что сочинения Канта, в своей критической части, показывают тщетность философских методов в том, что касается выражения явлений высшей физики, и указывает необходимость постоянной проверки отвлеченных выводов с наблюдением явлений, осуждая заранее и бесповоротно все, что осталось в чистых феноменализме и рационализме" 1.
1 Lonis Lucas "Chimie nouvelie", стр. 21
Мы сделали новый шаг в изучении древней науки, определив существование этого вполне специального метода, но этого мало: мы не должны забывать, что преследуемая нами цель есть объяснение, хотя и самое первоначальное, всех этих символов и аллегорических историй, прослывших такими таинственными.
Когда, говоря об аналогии между легкими и желудком, мы обобщили факты, открытые^эксперимен-тальной или индуктивной науками, то расположили эти факты по степеням.
Но меня могут спросить, разве существуют степени между "феноменами" и "нуменами"!
Достаточно простой наблюдательности, чтобы заметить, что очень большое количество фактов управляется небольшим числом законов. К изучению этих законов,

известных под именем "вторых причин" и относятся труды науки.
Но эти "вторые причины" сами управляются довольно ограниченным числом "первых причин". Впрочем, изучением этих последних совершенно пренебрегает современная наука, которая, удалившись в область осязаемых истин, "verites sensibles", предоставляет разыскивать своим последователям всякое учение и веру. А между тем, там-то и есть сущность науки.
Не будем в данную минуту спорить о том, кто прав и кто виноват, довольно с нас доказать существование этой тройной градации:
1.Бесконечная область "фактов".
2.Более ограниченная область "законов" или "вторых причин".
3.Еще более ограниченная область "принципов" или "начал" (первых причин).
Объясним все это рисунком, взятым из сочинения "Миссия Евреев",стр.32.

Эта градация, основанная на числе три, играет важную роль в древней науке. На ней же основана большею частью и область аналогии. Поэтому мы должны обратить внимание на ее подробности. Эти три границы можно применить при изучении человеческого тела, жизни и воли.
Какая-нибудь часть тела, палец, например, может не испытывать влияния воли, не прекращая из-за этого существования (паралич локтевой и лучевой) ,он может быть поражен гангреной, но все же не перестать двигаться.
Итак, вот три особые области, которые рассматриваются при изучении человека: область тела, обозначающая инертную массу костей и мускулов, область жизнедеятельности, осуществляющая свои функции с помощью целого ряда специальных

проводников (главный нерв и нервы vaso moteurs, или сосудо-двигатели) и сосредоточенная в кровяных шариках, и область воли, действующая посредством специальных проводников и не имеющая непосредственного влияния на органы, необходимые для поддержания жизнедеятельности. Прежде чем идти далее, попробуем воспользоваться аналогическим методом, чтобы осветить некоторые неясные положения.
Если какая-нибудь вещь аналогична другой, то все части, из которых составлена эта вещь, аналогичны соответствующим частям другой.
Поэтому древние и установили аналогичность человека со вселенной. Они назвали вследствие этого человека малым миром - микрокосмом, а вселенную большим миром -

макрокосмом. Значит, чтобы узнать движение жизни во вселенной, достаточно изучить жизненное течение в человеке, и наоборот, чтобы узнать подробности рождения, роста и смерти человека, нужно изучить те же самые явления в истории мироздания.
Все это покажется таинственным одним и непонятным другим, поэтому я прошу читателей вооружиться терпением и обратиться к следующей главе, где они найдут все необходимые объяснения по этому предмету.
В подтверждение сказанного, приведем две ссылки. Одна из них касается троичной градации: факты - законы - принципы, названные древними именами трех миров; другая - микрокосма и макрокосма. Они извлечены нами из Пифагорова учения, изложенного Фабром д'Оливе.
"Это применение числа 12 ко вселенной совсем не было произвольной выдумкой Пифагора, оно было свойственно и халдеям, и египтянам - у которых он его и заимствовал,- а равно и всем главнейшим народам земли. От него получил начало зодиак (солнечный путь), с разделением его на 12 созвездий, которое существовало

везде с незапамятных времен".
"Разделение трех миров и их развитие в большее или меньшее количество концентрических сфер, населенных умами различной степени развития, было также известно до Пифагора, который только распространил учение, заимствованное им в Тире, Мемфисе и Вавилоне. Это учение мы находим также и у индусов". "Пифагор рассматривал человека в трех главных аспектах, как и вселенную, вот почему он дал человеку название микрокосма или маленького мира. У древних народов было распространено сравнение великого человека с вселенной, а обыкновенного человека - с маленьким миром. Вселенная, рассматриваемая как великое одушевленное целое, состоящее из разума, души и тела,- была названа Тан или Фанес. Человек, или микрокосм, рассматривался так же, но в обратном порядке:

тело, душа и разум, а каждая из этих трех частей, в свою очередь, разделялась на

три компонента, так что тернер (тройственность) господствовал как в целом, так и

в мельчайшей его частице. Каждый тернер - начиная с того, который описывал бесконечность, и кончая тем, который составлял самую слабую особь,- по мнению

Пифагора, вмещался в единицу абсолютную или относительную, составляя, таким образом, кватер-нер или священную четверку - тетраду пифагорейцев. Этот кватернер, был и всеобщим, и частным.
"Создателем этого учения, распространенного от Китая до Скандинавии, был, впрочем, не Пифагор. Очень изящно оно выражено в изречении Зороастра:
..."Тернер сверкает повсюду во вселенной, и монада (единица) его начало"... 1
1 F. d'Olivet "Versdores ", стр. 239
"Итак, по этому учению, человек, рассматриваемый как относительная единица, заключенная в абсолютную единицу Великого Целого, представляется как всемирный тернер, в трех аспектах: тела, души и духа, или разума.
У души, как места пребывания страстей, в соответствии с импульсами выделяется три группы свойств: рассудительные, раздражительные и желательные. Следуя далее той же классификации Пифагора, недостатком "желательной" способности души является невоздержанность или скупость; "раздражительной" способности - трусость

и "рассудительной" способности - безумие. Недостаток, захватывающий область всех

трех способностей, есть несправедливость. Чтобы избежать этих пороков, философ рекомендует своим последователям четыре главные добродетели: умеренность для способности желательной, мужество для раздражительной, осторожность для рассудительной и для всех трех свойств вместе - справедливость, на которую он смотрел, как на самую совершенную из добродетелей души. Я говорю души, потому что тело и разум, развиваясь одинаково, с помощью трех инстинктивных, или духовных способностей, также как и душа, восприимчивы к пороку и добродетели, которые им присущи". Едва покончили мы с аналогией, при помощи которой мы взяли на себя изучение трех

миров, как являются новые затруднения - числа, требующие рафяснений. Откуда же взялось употребление "трех", так 'распространенное в древности? Это обыкновение началось со способа выражать свою мысль в трех смыслах(Египетские жрецы выражали свои мысли тремя способами. Первый был прост и

ясен, второй - символический и образный, третий - священный, или иероглифический; они пользовались тремя родами начертаний, но не тремя наречиями, как это можно было бы предположить. (F. d'Olivet "La lang. hebr.", стр. 24).) и доходило до метафизики(Древние маги из наблюдения, что физическое равновесие есть мировой закон и что оно является результатом видимого противодействия двух сил, заключая то же и для равновесия в отвлеченном мире, показали, что в Боге, т.е. в первой причине живой и активной, можно узнать два качества, необходимые одно другому: неподвижность и движение, уравновешенные посредством венца - внешней силы (El. Levi. "Dogme et Rit", стр. 79).). В наше время о нем упоминает известный писатель - Бальзак(Существуют три мира: Физический, Духовный и Божественный. Поэтому существует Божественный культ, три формы которого выражаются посредством действия, слова и молитвы; иначе говоря: поступков, понимания и любви. (Balzac. "Louis Lambert"). Язык чисел вытекает из употребления специального языка, всецело утраченного, для

современной науки.
"Платон, который понимал музыку не так, как теперешние музыканты, видел и в числах такой смысл, какого наши алгебраисты не видят больше. Он их понимал в том

же смысле, как и Пифагор, который заимствовал свои взгляды у Египтян. Но не одни

Египтяне давали числам таинственное значение. Достаточно открыть любую древнюю книгу, чтобы убедиться, что от восточных границ Азии до западных пределов Европы, повсюду господствовало одно и то же понятие об этом предмете" 1.
1 F.d'Olivet "La Laugheb. rest.", т.||, стр. 30.
Нам, может быть, не удастся восстановить этот язык чисел, но по крайней мере, знание некоторых из них послужит нам большим подспорьем впоследствии.
Изучим сначала какое-нибудь явление природы, в котором мы должны отыскать число три и узнать его значение.
Затем мы займемся изучением неизвестных новейшим писателям действий, которые производились над числами всем древним миром.
И, наконец, посмотрим, не можем ли мы узнать что-нибудь об их происхождении.
Рассмотрим, верна ли формула древних алхимиков "все во всем" - в своих применениях.
Возьмем первое попавшееся явление, например: свет дня, и попробуем отыскать в нем настолько общие законы, чтобы точно применить их к явлениям совершенно другого порядка.

День противопоставляется ночи, чтобы установить периоды деятельности и отдыха, которые мы находим во всей природе. Что особенно поражает в этом явлении - это противоположность между светом и тьмою.
Но действительно ли это противоречие так непримиримо?
Вглядимся внимательнее и заметим, что между светом и темнотою, кажущимися безусловно разделенными, существует что-то, чего нельзя назвать ни светом, ни тьмою, и что известно в физике под именем полусвета, который имеет сходство и со

светом, и с темнотою.
Когда свет уменьшается, темнота увеличивается; она зависит от большего или меньшего количества света и есть просто видоизменение света.
Таковы факты.
Повторим их вкратце:
Свет и темнота не вполне отделены друг от друга. Между ними существует посредник

- полусвет, имеющий сходство с ними обоими - это видоизменение света. Чтобы открыть законы, сокрытые под этими фактами, нужно освободиться от частности (изучение света) и перейти к общему. Попробуем обобщить положения, которые здесь рассматривались. Для этого возьмем одно из самых общих выражений -

слово "вещь".
Две вещи, диаметрально противоположные, всегда разделены переходной ступенью между собой. Этот переход вытекает из взаимодействия двух полюсов и имеет сходство с ними обоими.
Две вещи, внешне противоположные, в действительности всего лишь различные степени одного и того же.
Если эти законы действительно общие, то они должны быть применимы ко многим явлениям; так как мы видели, что закон характеризует возможность объяснения посредством него фактов.
Для подтверждения обратимся к противоположностям из различных отраслей знания и посмотрим, применяются ли к ним наши выводы.
В биологии две основных противоположности - это самец и самка.
В физике мы могли бы обратиться к противоположностям температур (тепло - холод),

зарядов (положительный - отрицательный) и состояний материи (твердое и газообразное).

ПЕРВЫЙ ЗАКОН.

Противоположности имеют переход, вытекающий из общих им обеим свойств.

Факты:
1факт: самец - самка
переход: ребенок
2 факт: состояние твердое - газообразное
переход: состояние жидкое
3 факт: отец - сын переходное
состояние: дух святой
Я прибавил явление духовного порядка, чтобы показать применение закона в самых обширных сферах. ВТОРОЙ ЗАКОН.

Противоположности представляют собой
различные степени проявления одного и
того же.

Примеры:

Семья: самец, самка, дитя Материя:
твердое, газообразное, жидкое Бог:
отец, сын, дух святой
Возвратясь к нашему примеру света и темноты, заметим, что свет действует, темнота противится, между тем как полусвет колеблется между ними обоими.
Сгруппируем наши примеры в следующем порядке: Активное - свет и пассивное -

темнота образуют своим взаимодействием среднее, подобное им обоим - полусвет или

полутень.
Таким образом заключаем:
Активное и Пассивное производят взаимодействием Среднее
СамецСамка Дитя
СостояниеСостояниеСостояние
газообразноетвердоежидкое
ОтецСын Дух святой
СветТемнотаПолусвет
ЖарХолодТеплота
Положительное ОтрицательноеСреднее
ПритяжениеОтталкиваниеРавновесие
кислотаоснованиесоль

Я увеличил список, приведя новые факты, чтобы доказать справедливость "закона". Этот закон представляет, под именем закона рядов или серий,- основу работ Луи Люкаса(См. Papus'Traitemetho ique de Science occulte".), который применяет его почти ко всем химическим, физическим и даже биологическим явлением современной науки.
Трудно перечислить всех древних и новых авторов, которые называли законом Трех Членов выведенный нами
ЗАКОН ТЕРНЕРА
Достаточно взглянуть на вышеприведенные примеры, чтобы убедиться, что три члена составляют тройное число.
1) Член активный.
2) Член пассивный.
3) Член средний, вытекающий из действия двух первых друг на друга.
Так как этот закон должен применяться повсюду, то надо найти числа, которые, влияя друг на друга, составили бы число три (3).
Эти числа - 1 и 2, потому что 1+2=3
Мы можем сразу понять смысл трех первых чисел:

Число 1 - представляет активное,
Число 2 - пассивное, и
Число 3 - действие активного на пассивное - среднее
Можно заменить слово - "активное" каким угодно выражением, из помешенных под этим словом, в вышеприведенной таблице, тогда сразу будет видно, что аналогическому методу " цифра 1 представляет все понятия, управляемые этим активным элементом, т.е. человек, Божественный Отец, свет, жар и т.д., в зависимости от того, о каком из трех миров идет речь.

Мир материальный: свет, газообразное состояние.
Мир нравственный, или мир природы: человек.
Мир метафизический, или мир первообразов: Бог Отец.

То же самое и со словами "пассивное", которое можно заменить числом 2, и среднее

- числом 3.
Отсюда следует, что счисления, применяемые ныне к цифрам, математически применялись в древней науке к идеям, что и делало эти методы такими общими и такими отличными от современных методов 1.
Теперь необходимо доказать, что все, сказанное мною до сих пор о числах, действительно применялось в древности, а не взято всецело из моего воображения.
Можно бы отыскать эти применения в еврейской книге, древность которой не оспаривает даже сам М.Франк 2,- в "Сефер Иецира", переведенной мною на французский язык 3. Но так как эта книга преимущественно каббалистическая, то я предпочитаю ссылаться на древних философов.
1 Я хочу дать приложение составных частей "Рота" (Rota) Вильгельма Постеля.
(Смотри для применения её членов работы Постеля и Кристиана, а в особенности Эл.

Леви).
2 Franck. "La cabbale". 1863 г.
3 См. "Traite meth. de Science occulte".
"Так как Божественная сущность недоступна чувствам, то, чтобы ее охарактеризовать, мы должны употребить не язык чувств, а язык разума. Дадим разуму, или деятельному (активному) началу (принципу) вселенной имя Монады, или Единицы, так как оно всегда одинаково. Материи, или началу пассивному - имя Диады, двойственности, потому что она подвержена различным изменениям; наконец,

миру мы дадим название Триады (троицы), так как он сумма и является результатом действия разума на материю" 1.
1 Учение Пифагорейцев: "Путешествие Анахарзиса" т.|||, стр. 181. Изд. 1809 г .
Отметим, что так как Пифагор обозначал Бога - единицей (1), материю - двумя (2),

то вселенную он выразил числом - 12, которое вытекает из соединения этих двух чисел 2.
2 F. d'Olivet "Versdores"
Из многих вышеприведенных мест видно было, что учение Пифагора повторяет вкратце

учение Египтян, его учителей, евреев и индусов, следовательно, всей древности; вот почему я и ссылаюсь преимущественно на этого философа каждый раз, когда дело

идет о том, чтобы истолковать какой-нибудь вопрос древней науки.
Итак, мы знаем смысл, который давали древние числам 1, 2 и 3; обратимся же теперь к некоторым другим числам.
Как мы это видели в заметке Фабра д'Оливе о микрокосме и макрокосме, кватернер соединял в одно выражение 1, 2 и 3, о которых мы только что говорили. Например: Отец, Мать и Дитя составляют три выражения, в которых отец есть "активное" и отвечает числу 1; мать есть "пассивное" и соответствует числу 2; дитя не имеет пола, оно "среднее" и соответствует 1 плюс 2, т.е. числу 3.
Что же это за единица, которая заключает в себе три выражения?

Это семья: отец, мать, дитя.

Все эти четыре понятия составят "кватернер", или четверное число, состоящее из тернера и единицы, его заключающей.
Когда мы говорим семья, мы высказываем в одном слове три выражения, из которых оно составлено, вот почему семья приводит 3 к 1 или, говоря языком оккультной науки, - тернер к единице. Думаю, что данное мною объяснение понятно; однако очень немногие поняли бы, без этого примера, такую фразу из одной древней алхимической книги: "чтобы привести тернер, посредством кватернера, к простой единице"1.

Таким образом, 4 есть повторение единицы и должно иметь то же действие. Итак, при образовании трех из 1, к которой прибавлено 2, как получилось два? С помощью единицы, которая противопоставляется самой себе:

1 1 = 2 В прогрессии 1,2,3,4 мы видим сначала единицу

1, потом

сопоставление , 1 1 = 2

затем действие единицы на это противодействие:

1 + 2 = 3 И, наконец, возвращение к единице другого порядка, другой октавы, если можно так

выразиться.
1.2.3.
4.
1 R. P. Esprit Sabathier. "I'Ombre ideale de la Sagesse universelle", (1679г.)
Кажется, все сказанное довольно понятно, однако, в виду того, что знание этой прогрессии один из самых темных пунктов оккультной науки, я обращусь еще раз к примеру семьи:
Первый элемент, который является в семье,- это отец, активная единица = 1
Второй элемент - это мать, представляющая единицу пассивную = 2
Взаимодействие или противодействие производит третий член - дитя = 3
Наконец, все переходит в активную единицу высшего порядка - семью = 4
Эта семья будет действовать на другую семью, как и отец - активный принцип, не только для того, чтобы дать жизнь одному ребенку, но целому роду, из которых образуется племя, единица высшего порядка 1.
1 Прочитав следующую главу, необходимо перечитать этот раздел ещё раз
Система чисел сводится, следовательно, к этим четырем свойствам и, так как по аналогическому методу числа точно выражают мысль, этот закон применим и к мыслям. Вот эти четыре положения:

Единица или возвращение к единицеПассивное сопротивлениеДействие единицы

на противодействие
12/53/6
4/789
10/111/212/3
и т.д.

Я отделил первую серию от других, для того чтобы показать ее полноту в четырех выражениях и того, что все следующие члены есть только повторение того же самого

закона в другой октаве.
Единица или возвращение к единицеПассивное сопротивление или антагонизмРезультат сопротивления. Различие.
1 . Первая социальная молекула2. Сопротивление этой молекуле3. Результат МужчинаЖенщинаДитя
4. Единица высшего порядка - Семья, получающаяся из 3-х предшествующих выражений5. Несогласие между семьями, соперничество семей.
6. Различие между семьями - Роды.
7. Единица высшего порядка - Племя, вытекающая из 3-х предшествующих подразделений8. Несогласие между племенами.9. Различие между племенами - Национальности. 10. Нация

Так как этот закон является одним из лучших ключей к открытию древних истин, то я хочу его пояснить, применяя к какому-нибудь частному случаю, например, социальному развитию человека.
Этот закон, изложенный мною в цифрах, т.е. в общей формуле , может применяться ко множеству отдельных случаев. Впрочем, это покажет следующая глава. Но не бросается ли нам в глаза что-либо особенное в этих цифрах?
Что значат выражения 10/1, 11/2, 12/3, помещенные в конце примера?
Для того, чтобы это разъяснить, скажем несколько слов о действиях, которые производились древними над числами.
Два из этих действий необходимо знать:
I -ое Теософическое сокращение,
2-ое Теософическое сложение (дополнение).
1) Теософическое сокращение.

Оно состоит в том, чтобы приводить все числа, образованные из 2-х или нескольких

цифр, в число из одной цифры, складывая цифры, составляющие число, до тех пор, пока не останется только одна цифра. Так например:

10 = 1+0 = 1
II = 1+1 = 2
12 = 1+2 = 3

Более сложные числа сокращаются так:

3221 =3 + 2 + 2 + 1 = 8
или 666 = 6 + 6 + 6 = 18
а так как 18 = 1+8 = 9, то число 666 равно 9-ти.

Из этого вытекает очень важное соображение, что все числа суть представления первых 9-ти цифр, которые, в свою очередь, как видно из предшествовавшего отдела, не более как видоизменение первых 4-х цифр, из чего явствует, что все числа могут быть представлены первыми четырьмя цифрами.
А так как эти 4 первые цифры выражают различные состояния единицы, то и все, какие бы то ни было числа , не что иное, как различные проявления единицы.
2) Теософическое сложение.

Это действие состоит в том, что для определения теософического значения какого-нибудь числа нужно складывать все цифры, начиная с единицы и кончая им. Таким образом, цифра 4 в теософическом сложении будет: 1+2+3+4=10

Цифра 7 равна:

1+2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 = 28
28 = 2 + 8 = 10

Если вы хотите удивить какого-нибудь алгебраиста, то предложите ему следующее теософическое вычисление:

4 = 10
7 = 10
следовательно:
1 = 7

Эти два действия, теософическое сокращение и сложение, не трудны, но их необходимо изучить для того, чтобы понять герметические письмена; кроме того, они представляют, по мнению самых великих мыслителей, путь, которым следует природа во всех своих произведениях.
Докажем теперь математически высказанную нами выше фразу.
Привести тернер, с помощью кватернера, к единице.

Тернер - 3. Кватернер - 4.
3 + 4 = 7

при помощи теософического сложения и сокращения итога, получим:

7 = 1+2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 = 28 = 10
наконец:
10 = 1 + 0 = 1
вычисление пишется так:
4 + 3 = 7 = 28 = 10 =1
4 + 3=1

Возьмем теперь пример из цифр, данных в первом случае:

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10/1 11/2
12/3

и сделаем несколько замечаний по поводу его, пользуясь теософическими вычислениями.
Сначала мы заметим, что единица снова появляется, т.е. что после трех прогрессий

снова начинается ряд, так как 10,11,12 и т.д., теософически сокращенные, дают начало новой прогрессии 1,2,3 и т.д. 1
Эти три прогрессии представляют три мира, в которых заключено все без исключения.
Затем мы замечаем, что первая вертикальная черта 1,4,7,10, как я и раньше говорил, представляет единицу в разных октавах, потому что:

1 = 1
4 = 1+2+3+4 = 10 = 1 7 = 1+2+3+4+5+6+7 = 28 = 10 = 1
10 = 1
13 = 4 = 10 = 1 16 = 7 = 28 = 10 = 1

Таким образом, можно продолжать прогрессию до бесконечности и доказать эти знаменитые математические законы, которые, не понимая их значения, величают мистическими. Тем, которые считают это туманным бредом, я советую прочесть сочинения по физике

и химии Луи Лю-каса (Louis Lucas)2, где можно найти предшествующий закон, обозначенный под именем закона серий и примененный к опытному преподаванию химии

и биологии.
1 В подтверждение этого закона см. F. d'Olivet "La Langue heb.rest".
2 Список работ по этому отделу см. в "Traite meth".
Если же химия и физика, на их взгляд, недостаточно положительны, то я советую еще прочесть математические работы Вронского 1, о которых Ученое Общество дало весьма благоприятный отзыв; все правила в этом сочинении всецело взяты из древней или оккультной науки

Вот таблица образования чисел, которая прекрасно может объяснить систему Вронского.

1 См. Там же.
В этой таблице видно применение цифрового закона (1,2,3,4 и т.д.), о котором я уже столько говорил.
Один и два дают начало трем, от этих трех чисел происходят все другие до 9-ти, по тем же самым правилам. Начиная с 9-ти, все числа, какие бы ни были, превращаются посредством теософического сокращения в числа из одной цифры.
В приведенной ниже таблице числа расположены рядами, из которых три являются главными и два второстепенными; они обозначены цифрами разной величины.
+ Главная колонна 1,..4-(13)=4-(22)=4-(31)=4.
второстепенная колонна ...... 7. (16)=7(25)=7.(34)=7.
[] Главная колонна .... 3 .... 6 .... 9.
второстепенная колонна ..... 8.(17)=8.(26)=8.(35)=8.
- Главная колонна ..2.5-(14)=5-(23)=5-(32)=5.
Продолжая и значительно развивая указанное нами построение чисел, наш друг и учитель F.Ch. Barlet составил следующую таблицу, которая может служить ключом системе исчисления.
Впрочем, знание этих таблиц не нужно для понимания, того, о чем мы говорили. Поэтому я прошу тех, кто испугается такой массы цифр, не обращать на них внимания и продолжать изучение. Прежде, чем закончить эту главу, уже и без того столь длинную, я должен указать на очень важный пункт, уясняющий священную тетраграмму евреев, о значении которой мы поговорим впоследствии.
Прогрессия:
1. 2. 3.
4. 5. 6.
7. и т.д.

образована из четырех цифр, расположенных только в 3 колонны, потому что четвертая цифра служит повторением первой. Это как будто бы было 1.2.3. и т.д. Евреи выражают самое священное имя божества четырьмя буквами, из которых одна повторяется 2 раза, что сокращает божественное имя до трех букв - ieve = ive. Дальнейшие разъяснения можно найти у Эккартегаузена "Ключ к таинствам натуры" часть IV - Числа.
Теперь бросим беглый взгляд на все пройденное для того, чтобы отчетливее представить себе все виды древней науки, доступные нашему уму. Определив существование этой, заключенной в святилищах, науки, мы заметили, что для достижения своих выводов она пользовалась специальным методом, названным нами аналогическим. Затем мы открыли, что метод этот опирается на естественную иерархию, содержащую три больших отдела феноменов, второстепенных причин и первых причин или, по терминологии С.Ив д'Альвейдра,- отделы фактов, законов и принципов (начал), обозначенные древними одним термином: "три мира".

Употребление числа три привело нас к изучению особого метода, с помощью которого

древняя наука рассматривала числа, а затем, при помощи особого способа, которым образуется тернер, - мы открыли циклический закон, господствующий в эволюции чисел, а следовательно, и во всей природе.
Анализ этого закона дал нам возможность изучить два действия счисления, незнакомых нынешним алгебраистам, но употреблявшихся всем древним миром, от Гомера до алхимиков - включая Моисея, Пифагора и Александрийскую школу, - теософическое сокращение и теософическое сложение.
Теперь, владея способами, которые, может быть, помогут нам идти далее, мы можем проникнуть в тайны древних, чтобы узнать великий секрет, сохраняемый посвященными под тройным покровом.

Глава 3.
Мировая жизнь. - Великая тайна Святилища. - Астральный свет (Мировая сила). - Инволюция и Эволюция, - Человек, в учении Пифагора.

В последнем анализе человеческое тело сводится к клеточкам, а человечество - к социальной молекуле, которая представляет собою человека; мир сводится к звезде,

а вселенная - к миру, то есть солнечной системе (солнце, планеты и их спутники). Но клеточка, человечество, звезда, мир и вселенная - суть только разновидности (октавы) неизменного Единства.
Мы видим, что клеточки, группируясь, составляют орган, а органы, группируясь последовательно, образуют систему (аппарата), эти же в свою очередь, в соединении, представляют индивидуум.
Индивидуум:

Клеточка,
Орган,
Система.
Вот прогрессия, составляющая человека, в смысле физическом.
Но этот индивидуум есть не что иное, как клеточка человечества.
Закон Природы настолько последователен, что мы находим его неизменно везде, несмотря на все разнообразие природы.
Человек, группируясь, образует семью; соединение многих семей составляет племя; соединенные же племена образуют нацию, отражение человечества.
Нация:
Человек,
Семья,
Племя.

Но человечество, в сущности, животная клеточка; оно представляет одну из ступеней царств, находящихся на планете. Взгляните, как спутники окружают планеты, а планеты окружают солнца, образуя миры; миры же, в свою очередь, составляют только клеточки вселенной и отмечают огненными чертами вечные и неизменные законы природы в беспредельных пространствах.
Повсюду обнаруживается таинственный прогресс; это - постепенный переход низшего единства в единство высшее. Эта всеобщая последовательность 1 начинается с атома

и возвышается до звезды, мира и Первоначального Единства, вокруг которого тяготеют миры.
1 "Senation" - то есть ряд серий, термин, употребляемый Луи Люка- сом.
Все аналогично: закон, управляющий мирами, управляет также и насекомым. Изучить способ образования органа из клеточек - то же, что изучить, как особи, группируясь, образуют семью - этот орган человечества. Изучить образование особи

из органов, значит познать образование мира планетными системами, и нации - племенами.
Словом, узнать устройство человека из органов, есть то же, что узнать образование вселенной из миров, и человечества - из наций.
Все аналогично: узнать секрет клеточки, означает узнать тайну Бога.
Подобие повсюду - все во всем!
Метод аналогии выступает здесь в полном своем блеске.
Если человек есть клеточка человечества, то почему это последнее не может представлять из себя высшего органа одухотворенного тела, называемого землей.
Почему земле не быть органом высшей особи, называемой миром, которой мозг есть солнце?
И почему этому миру, в свою очередь, не составлять низшую серию Существа Существ, Макрокосма, особи которого есть миры.
Таковы предположения, восставшие, в виде сфинксов, перед исследователем древности, когда он, не имея достаточных познаний, чтобы погрузиться в центр центров вселенной, и не умея следовать совету Пифагора: "Дабы, воздымаясь в лучезарном эфире, в недра бессмертных, ты сделался сам Богом"- овладевал единственным прочным и известным ему орудием, кидаясь в изучение бесконечности.
Но как в клеточке, так и в человеке циркулирует жизнь; откуда же она взялась?
Человеческая клеточка неподвижна в органе, но жизненный поток, движимый кровью, быстро проносится мимо нее, и она принимает от него все для себя необходимое и исполняет свое назначение; поток везде одинаков, но каждая клеточка пользуется им различно: здесь клетка железы почерпает из крови свою жизнь, а слюна, желудочный сок и желчь выделяются при ее помощи; там мускульная клеточка заимствует свою способность сокращения из того же потока, только что доставившего жизненную силу различным другим частичкам. Возможно ли, чтобы та же

жизненная сила превращалась в такие различные силы, благодаря свойству разных органов.
Чтобы решить этот вопрос, египтянин затворяется в лаборатории храма и изучает преломление белого луча в призме и разделение его на разные цвета спектра.
Оттенки цветов зависят от толщины стекла. Этот опыт его удовлетворяет.- Он понял!
- Жизнь, циркулирующая в человеке, может быть приравнена к белому лучу, а

каждый из органов человека имеет свойство призмы и действует различно. Здесь орган с более плотной материей подобен основанию призмы - слабые цвета спектра применимы к его грубым выделениям. Там орган с материей высшего качества изображает вершину призмы, отражающей яркие цвета - подобно мозгу, источнику разума. Таковы основы оккультной медицины 1.

1 Подробности см. в "Новейшей Медицине" Луи Люкаса.
Откуда же берется поток жизни?
Из воздуха, который вбирает в себя кровяной шарик, чтобы передать всему организму.
Но чудесное единство произведений Озириса и Изиды поразительно.
Такой же поток жизненной силы охватывает всю планету, насыщая каждое из находящихся на ней существ.
Человек своим дыхательным аппаратом перерабатывает жизнь земную в жизнь человеческую; в мозгу его эта жизнь превращается в мысль, в печени - в желчь и т.д. Каждое животное, растение и минерал приспосабливает земные силы к свойствам

своей природы, черпая их из сокровищницы общей всем матери - земли.
Решительно во всем видна математически точная аналогия с преломлением белого луча в призме.
Но и сама земля не берет ли, со всем на ней находящимся, свою жизненную силу из светоносного источника, в который она погружена?
Солнце изливает обильные потоки солнечной жизни на планеты своей системы, а каждая из них преобразовывает солнечную жизнь в собственную. Земля производит жизнь земную, Сатурн - свою печальную и холодную, и тем же способом каждая из планет и их спутников.
Но вот вопрос: не извлекает ли и солнце свою силу - свет, тепло и электричество - из вселенной, часть которой оно составляет?
Задавшись этим вопросом, египетский жрец, подавленный грандиозностью выводов синтеза жизни, падает ниц, исполненный благоговения.
Подробности см. в "Новейшей Медицине" Луи Люкаса.
Он обожает жизнь, в нем находящуюся, жизнь, данную ему землей, получившей ее от солнца, которое, в свою очередь, восприняло ее из вселенной; а вселенная извлекла из таинственного и неизреченного центра, где пребывает в вечном единении Существо Существ, Озирис-Изида. Он поклоняется Богу в самом себе, Богу земли, Богу вселенной и Богу в Боге.
Теперь мы должны определить, может ли констатированная нами всюду жизнь избегнуть общих законов?
Каждое явление указывает на свое тройственное происхождение. Серии явлений, как бы велики они ни были, располагаются по указанию таинственного закона:

Мужчина - глава своей семьи - изображает активное начало, но он склоняется перед

законом племени, и власть его, таким образом, становится отрицательной.
Земля, притягивающая и соединяющая, в своем всеобъемлющем единении, все существа

и предметы, на ней находящиеся, становится, повинуясь притяжению солнца, - из активной пассивною. Из этого мы видим серию поглощения силы низших существ высшими, а тех еще более высшими, и так до бесконечности 1.
Теплота - понятие положительное, окажется отрицательной по отношению к холоду и - безразличной при умеренной температуре. Свет положителен в освещении, отрицателен в темноте и равен нулю в полутени. Электричество имеет такие же свойства в активном, пассивном и среднем.
Но теплота, свет и электричество не представляют ли три оттенка чего-то высшего 2, чего положительное начало представляет теплота, свет - равновесие, а электричество - отрицательное начало?
Это - универсальная сила нашего мира.
Перейдем теперь от явления физики к явлениям химии, для чего возьмем известный опыт: кислород представляет полюс движения, водород - полюс сопротивления, а азот присоединяется к тому или другому полюсу, смотря по роли, которую он играет

в соединениях двух первых. То же самое относительно других тел - металлоидов и металлов. Мы повсюду находим движение окисления, бездействие оснований (щелочей)

и уравновешивающее действие, представляемое азотом и его соединениями 3.
1 Louis Lucas, три закона движения.
2 В природе электричество - только частность, также как красный цвет в солнечном

спектре. Электричество, тепло и свет - три главные проявления движения, промежуточные оттенки которых бес-конечны. (Louis Lucas).
3 Louis Lucas. - "Chimie nouvelle", стр. 282.
Переходя от прогрессии к прогрессии, от мира к миру, мы достигнем наивысшей степени отвлеченности и увидим Единую Силу, противопоставленную себе для творчества: в своей деятельности представляющую движение, в пассивности -

вещество 1, а в равновесии производящую все то, то содержится между делимостью и

единством: нескончаемое число ступеней, по которым сила восходит от твердого состояния 2, до наиболее возвышенных форм разума гения и достигает, наконец, своей исходной точки - Бога, активное начало которого называется - Отцом, или Озирисом, пассивное - Сыном, или Изидой, и равновесие - причина всего, изображение Триединого, которое оно составляет - называется Духом Святым 3, или Горусом.

1Материя представляет сопротивление; сопротивление - это сила, а так как одинаковые силы способны к сопротивлению, то материя этим самым обнаруживает свое происхождение от одного начала с движением первоначальным и элементарным. Слово "Материя" означает пассивность движения, как "сила" - его активность.

2 Материя проявляет свое существование посредством своих 3-х главных оттенков: Материя положительная, или газообразное состояние, Материя отрицательная, или твердое состояние и Материя уравновешенная, или жидкое состояние. (Прим. автора)

3 См. работы Кристиана, Элифаса Леви и в особенности Лакуриа, цитированные в "Trait. Method de Science Occulte".

Теперь мы овладели одним из величайших секретов Святилища, ключом всех Чудес прошедших, настоящих и будущих времен; познали деятеля всюду единого, но с различными названиями: Телесм - Гермеса, Змей - Моисея и Индусов, Азот - алхимиков, Астральный свет - мартинистов и Элифаса Леви, Магнетизм - Месмера и ,

наконец, Движение - Луи Люкаса, открывшего три закона, им руководящее, с применением их к современным положительным наукам. Мы знаем уже разные изменения, вследствие которых этот всеобщий двигатель (агент) сообщает жизнь каждому существу, а теперь займемся его развитием, или эволюцией.

Это кругообращение будет следовать в общем трем фазисам:

В первом видоизменении, пассивное начало преодолевает активное, и в результате появляется материализация, удаление от Единицы ко множеству 1.

1 См. "Eureka" Эдгара По и "Chimie neuvelle"L. Lucas.

Во втором фазисе, активное и пассивное уравновешены, и являются Иерархия и серии; низшие члены тяготеют к высшему.

В третьем - активное преобладает над пассивным, и совершается переход множества к единству, или спиритуализация.

1. Инволюция, или прогрессивная материализация;
2. Равновесие.
3. Эволюция, или прогрессивная спиритуализация.

Таковы три закона движения.

Из таинственного центра, заключающего в себе невыразимое и необъяснимое - Эн Соф

или Парабрам - в бесконечность исходит сила. Эта сложная сила -активно-пассивная, также как и образовавшая ее единая сила, производит различное

действие, сообразно тому, активное или пассивное начало будет преобладать в явлении. Сила удаляется от единицы, чтобы проникнуть во множество, в разделение;

таким образом, в этот момент пассивность - производитель множества - преобладает. Произведение преимущественно пассивно, вещественно; сила материализуется.

Разум постепенно сбрасывает кору и освобождается от оболочек, которые представляют сначала состояние материи, близкое к сущности, - материю лучистую.

В этот момент масса, громадная по понятиям людей и ничтожная для вечности, проносится в пространство. На планетах меньших из миров устанавливаются подзорные трубы, и с высоты обсерваторий раздается известие:

Комета пересекает нашу систему.

На планетах более значительных бессмертные падают ниц и поклоняются божественному светилу, совершающему жертвоприношение, которое должно возродить единство. И они восклицают:

Дух Божий пересекает наш мир.

Между тем, чем значительнее удаление массы от Единицы, тем значительнее ее материализация. Газообразное вещество появляется, наполняя в большом количестве массу и задерживая ее течение в известном пространстве. Ученый возвещает людям о

таком облаке - зарождении планетной системы, бессмертные же понимают его, как проявление Бога.

Появилось наиболее пассивное состояние, зародилось плотное скопление, вместе с тем сила активная постепенно выделяется и уравновешивает силу пассивную. Жизнь сосредоточивается в центре системы, в солнце, сообщая ее планетам тем большее

влияние, чем они менее удалены и менее материальны, равно как и солнце получает влияние более действительное, чем оно ближе к Началу Жизни, откуда само происходит.
Постепенно сила активная окончательно берет верх над пассивной: планеты группируются вокруг перевешивающего центра; живое существо, называемое миром, получило начало, медленно организуясь в стремлении к Единице, от которой отделилось.
На каждой планете повторяется однообразно закон, давший начало миру. Солнце производит на планеты то же действие, какому подвергалось само чрез влияние Единой Жизни. Чем планета отдаленнее, тем она материальнее. Переходя из лучистого в газообразное и, наконец, жидкое состояние, она проявляет значительные скопления жидких масс в своих недрах, где начинают образовываться материки.
Затем происходит передвижение планет к солнцу, и организуется планетная жизнь. И

здесь активная жизнь преодолевает материальную - пассивную. Нарождающиеся на планете произведения следуют тем же
изменениям, которые она перешла, под влиянием солнца.
Материки, при отвердении, сосредоточивают в . своих недрах жар, вначале служивший для образования планеты. Эта земная жизненная сила, происходящая из солнечной силы, производит свое действие на землю, развивая первоначальные жизненные частицы, а с ними более грубые металлы.
Точно так же, как вновь образованный мир развивается, стремясь к жизни вселенной

и создавая себе душу 1, вместе со всеми заключающимися в нем планетными душами; как всякая планета развивается к жизни своего мира, создавая свою планетную душу, вместе с душами, заключаемыми ею в себе, - таким же точно образом и металл, первый член жизни на планете, развивает, через свои различные возрасты, душу к душе земли. Этот металл, вначале низшего качества, совершенствуется и приобретает способность сосредоточивать в себе все большую активную силу, так что, по прошествии нескольких тысячелетий, жизнь, циркулировавшая в свинце, вращается уже в массе золота 2- солнца металлов - и действует на них так же, как

наше солнце на земной шар. Тот же прогресс жизни происходит в царстве растительном, которое через сотни тысяч лет производит самое лучшее свое творение - человека, составляющего солнце животного царства, как золото есть солнце металлов - царства ископаемого.
1 Для разъяснения этого раздела нужно пересмотреть создание человеческой души. (Прим, автора)
2 Это фундамент алхимических доктрин. Смотри о том же эволюцию жизни в постепенно совершенствующихся телах, по закону индусов - Карма. (Прим, автора) Закон прогресса повторяется в человеке, как и во всей природе; но здесь следует представить некоторые соображения относительно аналогий прогресса. Надо иметь в виду, что в минуту нарождения нового мира существовали уже другие миры, прошедшие известную степень эволюции к Единству; следователь- но, миры более или менее старые. Такое же различие лет существует между планетами -различие времени их образования, так что на одной сформировалось лишь царство ископаемое, в то время как на другой появилось уже царство животное, а на еще более старых - человек. Так же, как есть планеты разных возрастов, есть и материки, образовавшиеся раньше или позже.
Каждый материк увенчан расою людей, как и каждый мир освещен солнцем. Так как прогресс свойствен и человеку, в момент появления второй расы, на втором

материке, созданном эволюцией планеты, - первая раса, на первом материке, достигает уже полного своего умственного развития, тогда как вторая находится еще в диком, животном состоянии 1.
1 См. "La Mis, des Juifs" и les doctr. philos. de la Science esoterique repandues par la Societe Theosophique dout I'organe est le "Lotus", a Paris. То же самое мы видим и в семье. Прадед, достигший во всем опытности, удручен старостью, а новорожденный внук, полный сил, ничего не смыслит; между ними стоят

возмужалый отец и начинающий стариться дед.
Дитя, отец, дед и прадед

могут служить примером аналогичных степеней развития всей природы.
Все существа, без исключения, согласно новейшим исследованиям,- состоят из трех частей: тела, жизни, или духа и души. Эволюция тела производит жизнь, а эволюция

жизни - дух.
Проверим эти данные, применив их к человеку.
Каждый материк увенчивается высшим пределом материальной эволюции - расою людей. Человек состоит из трех частей: живота, груди и головы, а к ним прилегают другие

органы: живот служит производителем тела, грудь производителем жизни, а голова -

духа.
Цель существа, созданного природой: производить силу высшую, чем им полученная. Минерал должен преобразовать свою земную жизнь в растительную; растительная жизнь должна преобразиться в животную, а животная - в человеческую. Жизнь дана человеку для преобразования ее в субстанцию более возвышенную - душу. Душа же является результатом и целью всей этой эволюции 1.
1 "Душа есть оригинальное создание, принадлежащее нам как собственность и стремящееся к вечности сущностью своей ответственности."
(L. Lucas. "Medecine nouvelle", стр. 33).
"Звук, представляющий жизненную силу, в своей крайней разде-ленности производит тональность, откуда происходит общий эффект или душа со своей специальной и относительной силой. Оркестр есть материальный орган со всеми своими сложными аппаратами (инструментами). Их звуки - гармония, их бесконечные сочетания - это игра жизненных сил, это ткань тепа, из которого созидается и воздвигается душа, как из тональности создается окончательное и результатное чувство. Таким образом, общая тональность чужда инстрменту, инертному самому по себе, и скрещивающимся гармоническим сочетаниям, присущим игре: вот что составляет душу концерта и т. д. "(Там же).
Цель человека, прежде всего, состоит в том, чтобы развивать свою душу, находящуюся в нем в зародыше, и если для этого недостаточно одного существования, то душа материализуется несколько раз 2.
2 Читая различных авторов, которые трактуют о душе, следует остерегаться ошибки в смысле, который они придают этому слову. Одни называют душою то, что я здесь называю жизнью или духом, а духом называют 3-й член, который я называю душою. Мысль везде одна и та же, изменяется только термин.
Мысль эта, скрытая в посвящениях от профанов, встречается у всех авторов, проникших в глубину познаний законов природы. Это, в настоящее время, один из самых главных пунктов тайного учения Буддизма; но древние писатели, в том числе и европейские, знали об этом.
"Бог - посредством внутреннего познания абсолютного, которое является его сущностью,- непрерывно отождествляет своим познанием существо, соответствующее ему в его абсолютной сущности. Таким образом, очевидно, что Бог непрерывно занимается созданием самого себя или своим бессмертием, а так как человек сотворен по образу Божию, то таким же способом должен приобретать свое бессмертие, занимаясь созданием самого себя, посредством открытия сущности абсолютного, т.е. тех же самых условий истины". 1
1 Wronski. ""Lettre au pape.". См. список сочинений Вронского в брошюре "I'Occultisme contemporain".
Фабр д'Оливе, в замечательном своем изложении учения Пифагора, делает краткие выводы из древней психологии. Стоит его прочесть и сличить с тайным учением Буддизма, чтобы догадаться, что оно составляло самые главные секреты святилища. Вот его содержание: "Пифагор признавал две двигательные силы поступков: могущество воли и предопределение судьбы; он подчиняет их основному закону, называемому провидением, из которого они равномерно проистекают. Первая из этих сил свободна, вторая принудительна; так что в человеке находятся два рода противоположных свойств: дурные и хорошие, в зависимости от преобладания которых совершаются его поступки. Сила воли влияет на поступки и будущность, а предопределение судьбы - на то, что было сделано, причем одна поддерживает другую, пользуясь материалами взаимно доставляемыми. Согласно взгляду этого замечательного философа, из прошедшего истекает будущее, из будущего прошедшее, а из союза обоих происходит настоящее - теперь существующее, из которого они в свою очередь, берут начало. Идея более глубокая,

чем та, которой придерживались стоики.
Согласно этому учению, свобода господствует над будущностью; необходимость - над

прошедшим, а провидение - над настоящим. Ничто из существующего не происходит случайно, но следует основному закону, исходящему от провидения, в соединении с волей человека, который повинуется ему или его нарушает, действуя по необходимости. Согласие воли с провидением производит добро, а зло происходит от

их несогласия (противоречия).

Человек, по своему назначению на земле, выделяется тремя свойствами, приноровленными к трем частям его существа и повинующимися его воле".
Первое, принадлежащее телу, - инстинкт; второе, присущее душе, - истина; третье,

свойственное разуму, - мудрость. Эти три свойства, наполняются особым смыслом при воздействии воли, так как при злоупотреблении вырождаются в зверство, пороки

и невежество.
Инстинкт ощущает добро и зло физическое, происходящее от чувствования; добродетель сознает нравственные достоинства и недостатки, существующие в представлениях, а сознание судит о добре и зле умственных, происходящих от согласия.
Как ощущение добро и зло называются удовольствием или страданием; как чувство - любовью или ненавистью, а как согласие или несогласие с волей провидения - истиной или заблуждением.
Эти чувства тела, души и духа, составляют тернер, который, развиваясь, при помощи относительного единения, образует человеческий кватернер или человека.6 рассматриваемого отвлеченно.
Свойства, составляющие тернер, содействуют и противодействуют одно другому, разъясняются или затемняются взаимно, а единица собирательная, т.е. человек, совершенствуется или деградирует по мере того, склонны ли они соединиться с мировой Единицей или отдалиться от нее.
Способ соединения или отделения, приближения или удаления, зависит вполне от воли, которая, управляя свойствами тела, души и разума, совершенствуется или коснеет, делает человека добродетельным или порочным, ученым или невеждой, способным действовать с большей или меньшей энергией, обсуждать предметы с большей или меньшей правильностью, оценивая в них полезное, прекрасное и справедливое, в ощу- щениях, понятиях и согласии; видеть яснее добро и зло и не ошибаться в познании истинного наслажлдения или страдания, любви и ненависти, истины и заблуждения.
Человек, в соответствии с вышеприведенным мнением Пифагора, поставленный в зависимость от провидения, между прошедшим и будущим, одаренный свободной волей и предающийся добру и злу совершенно произвольно, человек этот, повторяю, должен

сознавать источник несчастий, испытываемых им, и не обвиняя провидения, наделяющего благами и страданиями каждого, согласно его прежним поступкам, должен сознаться в сделанных им ошибках и нести неизбежную кару. Пифагор признавал несколько последовательных существований и утверждал, что настоящее, которое нас поражает, и будущее, которое нам грозит, есть последствия ошибок предшествовавших существований. Он говорил, что люди теряют сознание своего прежнего существования, но что он сохранил о том воспоминание, благодаря особой милости Богов.
Итак, согласно его учению, неизбежная судьба, на которую человек всегда жалуется, постигает его по собственной воле; он идет вперед по намеченной самим себе дороге и, поступая хорошо или дурно, облегчает или затрудняет себе шествие,

для вторичного пути". 1
1 Fabre d'Olivet " Vers dores", стр. 219 и 251.
Прилагаю здесь таблицу, представляющую всю эту систему. Я старался в ней как можно понятнее изложить дело, и если в чем окажется неясность, то ее легко исправить, соотнесясь с текстом..
Левая сторона таблицы представляет правила положительные, обозначенные знаком плюс (+), правая - правила отрицательные, со знаком минус (-), а средняя - правила уравновешенные, со знаком (oo) (стр. 75).

Далее изображена схема человеческого тернера: душа, разум, тело, и их проявления, означенные знаками.

Поучения в храмах ограничивались преимущественно познанием общей силы в различных ее проявлениях.
Изучая вначале природу живущую, природу явлений и следствий, кандидат на посвящение в таинства учился наукам физическим и естественным. Когда он удостоверялся, что все действия зависят от одинаковых причин, когда выводил для множества фактов закон, посвящение в тайны открывало ему мир причин. Вникая в изучение природы оживляющей, он видел те же законы в разных применениях. Знание жизни миров и вселенной давало ему ключ к астро-логии, а изучение земной жизни -

ключ к алхимии. Возвышаясь еще на одну степень по лестнице посвящения, ищущий находил, что в человеке соединены две природы - оживляющая и живущая, вследствие

чего убеждался в единстве силы, два полюса которой представляют двойственность натуры.
Очень немногие достигали изучением и опытом высших познаний, дававших власть почти равную божественной. О существе божества, его действиях и союзе с человеком, рассказывали такие науки, как Теургия, Магия, Священная Терапевтика и

Алхимия. Об их существовании кандидат узнавал, находясь во второй степени своего

посвящения.
В древней науке было четыре степени порядка изучения. Три из них охватывали природу оживляющую, живущую и, наконец, человеческую, служившую связью двум первым, иерограмма (священный знак) коих будет ЕВЕ - жизнь.
Четвертая, изображенная в Моисеевом предании посредством первой буквы имени lЕВЕ, соответствовала совершенно другой цепи познаний, означенных числом 10". 1
"Достоверно то, что в этом цикле цивилизации - единство человеческого рода во вселенной, единство вселенной в Боге и единство Бога в самом себе, были изучаемы

не в виде суеверия первоначального, темного и обскурантического, но как сверкающий ослепительный венец четвертной цепи наук, одушевляющих биологический культ, формой которого послужил Сабеизм" 2.
1 Saint-Yves,стр. 121.
2 Сабеизм - поклонение стихиям и звездам; по мнению некоторых авторов он является началом астрологии. (Прим, перев.)
Название высшего бога этого цикла - Извара, супруга живой мудрости, оживляющей природы, Пракрити, есть то же самое, что Моисей нашел почти пятьдесят веков спустя в Халдейском предании об Абрамидах в святилищах Фив и избрал его циклическим символом своего движения - Извара-Эль, или сокращенно Израэль, разумение или царственный разум (Дух) Бога 1. 1 Saint-Yves,стр. 99.
Из вышеприведенного ясно видно, что изучение древней науки сводилось к четырем следующим отделам:

Часть II
Осуществление
Глава 4.
0 выражении мысли. - Знаки. - Происхождение наречий. - Рассказы символические и их толкование.
- Изумрудная скрижаль Гермеса и ее объяснение. - Телесм.
- Алхимия: Объяснение герметических текстов. - Качественная геометрия.
- Имена собственные и их употребление.
Проследив преподавание древней науки в ее святилищах, мы указали последовательно

главнейшие из заключавшихся в ней мыслей.
Но этим не должна ограничиваться наша задача.
Идея, оставаясь в голове ее творца, невидима прочим людям.
Тот, кто может сообщаться с другими только посредством чувств, поймет лишь идею,

доступную ощущениям.
Идея невидима. Чтобы сделать ее понятной, употребляют знаки различного рода. Основами знаков служат: голос, жест и написанные буквы. Запечатлевается же идея при помощи звука, движения и света 1.
1 F. d' Olivet "Lang. hebr. rest." То же Claude de Saint-Martin "le Crocodile".
Займемся знаками, чтобы уразуметь способ, которым египетские жрецы излагали мысли, понятные для посвященных.
Чрезвычайно важны- для исследователя оккультизма сведения о происхождении наречий,
поэтому крайне любопытно проследить выводы двух замечательных ученых и прозорливых людей - Клода де С.Мартена - "Неизвестного Философа" и Фабра д'Оливе

- достигших различным путем одинакового заключения относительно этого важного вопроса.

Оба негодуют на школу Сенсуалистов, восстановленную в последнее время людьми положительными, утверждающими, что наречия имеют совершенно произвольное, ничем не обоснованное происхождение. Оба они руководствовались в своих выводах основательным знанием еврейского языка. Невольно является вопрос, кому же верить? Тем ли, кто едва знает один или два новейшие языка, не изучив даже их происхождения, или тем, кто изучением всех древних наречий, достиг, наконец, знания трех основных языков: Китайского, Санскритского и Еврейского 1, служащих,

с самого начала человеческого рода, провозвестниками возвышенного разума.
"С какой бы точки ни смотрели на происхождение человечества, коренной зародыш мысли мог быть ему передан только знаком, служившим основой мысли". 2
"Не думаю, чтобы я ошибался, заявляя, что слова, из которых состоят наречия вообще, и еврейский язык в особенности, есть не случайность произвола, как утверждают многие, но имеют в основе глубокий смысл. Я постараюсь доказать, что нет ни одного языка, которого нельзя бы было, при помощи грамматического анализа, свести к элементам неизменным и точным по существу, хотя бы способным изменяться до бесконечности по форме".
Эти элементы и составляют основу речи, которую я наименовал знаком. Они выражаются голосом, жестом и начертаниями букв. 3
1 F. d'Olivef'Lang. heb. rest."
2 Saint-Martin "Crocodile", les Singes et les Idees.
3 F. d'Olivet "La Lang. hebr. restituee".
Дальше мы проследим и происхождение знаков. Как основание речи я назвал: голос, жест и буквы; как средства - звук, движение и свет, но эти свойства и средства не имели бы значения без творческой силы, независящей от них, но властной над ними, и сила эта - воля.
Я воздерживаюсь указывать на ее происхождение
- затруднительное для понимания, к тому же здесь не место такому объяснению, да никто и не станет отвергать существование воли.
Итак, членораздельная речь и жест утвердительный или отрицательный есть выражение воли. Она овладевает звуком и движением, для объяснения и проявления духовных эволюции.
Но если воля одна, то и все ее душевные движения должны быть одинаковы для всех существ, наделенных ею. Человек, выражающий свою волю жестом или интонацией голоса, испытывает ощущения, одинаковые с другим, делающим то же самое. Утвердительные жесты и слово не могут выражать отрицания, и нет человека на земном шаре, которому нельзя было бы объяснить голосом или жестом, что его любят

или ненавидят, и что желают или не желают принять вещь, им предлагаемую. Для этого не надо условливаться, тут действует сила быстро проявляющаяся и отражающаяся от одного волевого фокуса к другому.
Мне бы очень хотелось доказать, что без всякого соглашения и только вследствие влияния одной воли, жест или интонация голоса, назначенные для утверждения или отрицания, преобразуются в различные слова.
Отчего, например, происходит так, что слова "да" или "нет" при известной интонации голоса, получают совершенно противоположное значение. Если объяснение этого явления так просто, то почему происхождение слова неизвестно и по сие время?
Почему столько ученых, несмотря на исследование при помощи синтеза и анализа, не

разрешили вопрос такой важности?
В человеческой речи нет ничего условного и я надеюсь дать это понять желающим внимательно следить за мной, но не обещаю доказать им эту истину математически точно. Она имеет слишком обширное значение, для того чтобы быть заключенной в алгебраическое уравнение.
Итак, звук и жест, находясь в распоряжении воли, изменяются ею, т.е. благодаря известным органам, приноровленным для этой цели, звук превращается в членораздельную речь, а действие переходит в условный жест. Но голос и жест имеют мгновенную продолжительность. Человек, желавший, чтобы акт его воли сохранился на долгое время, и не имевший для этого в своем распоряжении другого способа, изображал на куске коры или камне условные знаки, представлявшие эту волю посредством движения руки, самого выразительного из органов. Вот первоначальное происхождение букв, которые, как изображения жеста или голоса, становятся одним из самых распространенных выразителей речи, предоставляя человеку неисчерпаемые возможности для осмысления. Но, как форма, этот способ зависит от воли лица, передающего свои ощущения, поэтому они могут оказаться слишком разнообразными и необходимо известное соглашение для обеспечения обоюдного понимания. Поэтому, способ выражения своих мыслей при помощи рукописи

замечается лишь у народов цивилизованных и имевших законодательное правление. Все люди, даже дикари, сообщаются между собою словами какого-либо наречия, но не

все общаются письменно, так как для этого необходимо известное взаимное соглашение. Однако хотя буквы предполагают соглашение, не следует забывать, что они служат символом двух вещей - жеста и вибрации голоса, проявляющихся внезапно

от воли, тогда как эти последние суть плоды размышления".
Обладая умением выражаться знаками, посвященный должен был иметь в виду еще и другое соображение: быть понятым своим будущим читателем. Надо было составить речь, заранее уже приноровленную к понятиям предполагавшегося читателя, в которой каждое слово казалось бы для народа собранием странных знаков и вместе с

тем, служило бы откровением посвященному.
"Таким образом поступали мудрецы Египта, изображая иероглифами мысли, доступные только людям, понимавшим значение добродетели, свойств и природы вещей, в иносказательном смысле, и из которых Горус-Аполлон составил на греческом языке две книги, а Полифил переложил из них "Любовный сонник". 1
1 Rabelais, кн. 1, гл. IX.
Мысль, господствовавшая при выборе такого языка, была выражением тройственной градации или Трех миров, о которых говорил Рабле в вышеприведенной книге.
Обыкновение давать свои особые названия до того было общепринято во все времена,

что наблюдая, как науки (математика, естественная история, медицина) окружают себя как бы оплотом, специальными терминами, поэтому мы не удивляемся такому же обычаю древних.
Вернувшись к треугольнику Трех Миров, под именами фактов, законов и принципов - мы увидим, что посвященные обладали тремя способами выражения мысли, в смысле положительном, сравнительном и превосходном.
I. Посвященный мог употреблять слова, всеми понимаемые, изменяя силу выражения слов, в соответствии с понятиями тех, кого он поучал. Возьмем для примера фразу: "Для ребенка необходимы отец и мать"
Если он хочет сделать смысл непонятным для людей обыкновенных, он будет говорить

в степени сравнительной, восходя из области фактов в область законов,- говоря: "Среднее начало требует начал положительного и отрицательного" или "Равновесие требует начала активного и пассивного".
Люди, погруженные в изучение законов природы, "ученые", в совершенстве поймут смысл этих слов, непонятных для крестьянина.
Но если исключить из числа понимающих истину и этих ученых, сделавшихся богословами или преследователями,- то писатель возвышается еще на одну ступень, проникает в область символики, вступая в "Мир Причин", и говорит:
"Венец требует Мудрости и Разумения".
Ученый, привыкший решать задачи, понимает слова отдельно, но не может почувствовать отношений, их связывающих. Он способен дать смысл фразе, но ему недостает прочного основания, он не уверен, что объясняет точно; он пожимает плечами, когда фраза, аналогичная этой, является перед ним в Герметических сочинениях, и идет дальше, восклицая: "мистицизм и шарлатанство!"
Разве это было целью желаний писателя?
П. Посвященный употребляет разные знаки, сообразно лицу, к которому обращается. Этим способом пользовались преимущественно Египетские жрецы, передавая свои мысли посредством иероглифов, сообразно разным случаям.
Но объясним это более понятно:
Для ребенка необходимы отец и мать.
Обращаясь к народу, жрец передает текст словесно или рисует ребенка, находящегося между отцом и матерью. Если же он обращается к более образованным людям, то представляет мировые законы, посредством известных ученым знаков алгебры, как 'то: дитя - среднее - знаком (oo), требует отца (+) и мать (-) или

(+) + (-) = (oo)

Если он желает еще более сократить число понимающих, то представляет идеографические знаки, соответствующие принципам и говорит:

Мы увидим, что эти знаки, все еще раздражающие любопытных, поставлены не произвольно.
III. Знак качественной геометрии употребляется таким способом, чтобы он был понятен читателю, сообразно обширности его познаний. Знак O будет считаться человеком неграмотным за точку в кружке.

Ученый поймет его по астрономии знаком солнца, а в более широком значении за истину; редкий ученый переходит эту степень, знания. Посвященный поймет в этом стихию с ее развитием, мысль с ее причиной, Бога - в вечности.
Мы же сейчас ознакомимся с происхождением толкований.
Методы, о которых я говорил, служили главным образом к обсуждению посвященными самых сокровенных тайн, причем их употребление вновь появляется в герметических сочинениях и обрядах магии. Есть еще способ, употреблявшийся в святилищах древности, - это повествование символическое.
Какое средство для передачи истины может считаться наилучшим. Как заинтересовать

воображение вместо памяти?
Расскажите простолюдину историю о приключении Вулкана и Венеры, он запомнит ее и, переходя из уст в уста, она дойдет до потомства.
А будет ли то же с законом Кеплера? Довольно трудно себе представить честную крестьянку, сидящую у домашнего очага и перечисляющую астрономические законы. Однако символическая история содержит еще другого рода замечательные истины. Крестьянин видит в них приятное упражнение воображения; ученый находит с изумлением законы движения солнца, а посвященный, разбирая имена собственные, определяет ключ к великому произведению о и узнает три смысла, в нем заключающиеся.1
1 "Алхимическое предание требует, чтобы посвящающий говорил только параболами, или аллегорическими баснями, но не баснями, предназначенными для развлечения. В "великом делании" есть только один факт, а именно: превращение, которое совершается по заранее намеченным фазам. Итак, таким образом не могут понять, что в описании этих фаз каждый автор излагает процесс особым образом. Заметьте, что каждый новоприбывший всегда будет спорить, что он сильней своего предшественника. Индус рассказывает о воплощении Вишну, египтянин - о странствовании Озириса, грек - о плавании Язона, друид - о мистериях Тора, христианин, после Джона Ди - о страданиях Иисуса Христа, араб - о приключениях Алладина и о волшебной лампе." (Louis Lucas "Roman alchimique", стр. 171). По представленным объяснениям читатель мог бросить беглый взгляд на все методы; теперь мы вернемся к каждому отдельно, добавив указания, которые дадут возможность увидеть способ применения их на деле.

К первому методу причисляется прекрасный вывод из теоретической и практической частей оккультной науки, блестящий синтез, перед которым склонялись почтительно посвященные, это: Изумрудная Скрижаль, которую приписывают Гермесу Трисмегисту.
Изумрудная Скрижаль Гермеса. "Истинно. Несомненно. Действительно".
"То, что находится внизу, подобно находящемуся наверху и обратно, то что находится наверху, подобно находящемуся внизу, ради выполнения чуда единства". "И как все вещи были и произошли от одного, точно так же все вещи начались в этой единственной вещи, посредством применения".
"Солнце есть отец, луна - мать, ветер носил его во чреве, земля его кормила. Отец всего, "Телесм" всего мира здесь. Его сила полна, когда она обращена в землю".
"Ты отделишь землю от огня, тонкое от грубого, осторожно, с большою ловкостью".
"Он поднимается из земли к небу и снова опускается в землю, тая в себе зародыш всех вещей, как высших, так и низших. Этим способом ты приобретешь всю славу мира и вся тьма удалится от тебя".
"Эта сила - сильнейшая из всех сил, так как она победит всякую тонкую вещь и проникнет всякую вещь плотную". "Так был сотворен мир".
"Из этого произойдут и выйдут неисчислимые применения, которых средство здесь".
"Вот почему я был назван Гермесом Трисмегистом - обладающим познаниями троякой философии мира".
"То, что я сказал о действии солнца, окончено и совершилось". Изумрудная скрижаль начинается тернером и Гермес, таким образом, утверждает закон, правящий всей природой. Мы знаем, что тернер сводится к иерархии, обозначенной названием "Трех миров". Следовательно, один предмет должен рассматриваться трояким способом. Предмет этот - истина, с ее тройным проявлением в трех мирах.
Истинно. Истина ощущаемая, соответствующая физическому миру. Это - вид, изучаемый современной наукой.
Несомненно. Противоположность предшествовавшему виду: философская истина, достоверность, соответствующая миру духовному или метафизическому. Действительно. Соединение двух первых видов: тезиса и антитеза для составления

синтеза. Истина познаваемая, соответствующая миру божественному.
Данное мною раньше объяснение числу три находит здесь блестящее применение.

Распределяя таким образом эту фразу, мы находим сначала два тернера или, скорее,

один тернер, рассматриваемый с двух сторон: положительной и отрицательной:

Заметьте, мы находим тут метод, применяемой оккультной наукой - аналогию. Гермес говорит, что положительное (высокий) подобно отрицательному (низкий), остерегаясь сказать - одинаково. Наконец, мы видим составление четырех, посредством сокращения трех в единицу. 1
1 См. конец 2 главы.
2 См. перевод, который я сделал в №7 журнала "Lotus" за Октябрь 1887 г. (Прим. авт.)
3 Fabre d'Olivet "La Lang. hebr. rest."
Ради выполнения чуда единства. Или сократить семь в шесть (два тернера) - посредством единицы.
Четыре и семь означают одно и то же. Можно брать с достоверностью любое из двух применений.
Рассмотрим ближе объяснение второй фразы в приложении к первой и увидим, что истину должно рассматривать в ее тройном проявлении - физическом, метафизическом

и духовном - прежде всего.
Тогда только можно применить к этому познанию метод аналогический, который позволит изучать законы.
Наконец, следует свести множество законов к единству, открытием принципа или первоначальной причины.
После этого, Гермес приступает к изучению отношений множества к единству, или Творения к Создателю, говоря: "И как все вещи были и произошли от одного, таким же образом все вещи получили начало в этой единой вещи, посредством применения".
Вот в нескольких словах все учение святилища о сотворении мира. Творчество через

применение или через Кватернер, разъясненное в "Сефер Иецира" и в первых десяти главах "Берешита" Моисея.
Эта единица, из которой все берет свое начало, - мировая сила, размножение которой Гермес описывает так:

Солнце (положительное) - есть отец,
Луна (отрицательное) - есть мать,
Ветер (восприемник) - нес во чреве,
Земля (материализация, приращение) - кормилица.

Эта субстанция, называемая им Телесм (воля), имеет такое важное значение, что я,

несмотря на опасение продлить свое объяснение, укажу на мнения о нем некоторых писателей.
Существует смешанная деятельная сила: естественная и божественная, телесная и духовная, мировой формирующий посредник, общее вместилище вибраций движения и обратных форм, флюид и сила, которую можно бы назвать воображением природы.
Посредством этой силы все нервные снаряды таинственно соединяются: из нее исходят симпатия и антипатия, являются сновидения, проистекают второстепенные феномены и сверхъестественные видения. Этот универсальный агент творчества природы, называемый у евреев, а также и Рейхенбахом, - Од есть астральный свет Мартинистов.
Нахождение и возможный способ употребления этой силы, составляют великую тайну практической магии.
Магнетический астральный свет согревает, освещает, магнетизирует, притягивает, отталкивает, оживляет, разрушает, сгущает, разъединяет, ломает и собирает все предметы под влиянием сильной воли". 1
"Четыре невесомые жидкости есть различные проявления того же всеобщего агента, т.е. этого света". 2
"Мы говорили о веществе, распространяющемся в бесконечности.
Небо и земля состоят из одного и того же вещества, тонкого или плотного, смотря по степени поляризации.
Это вещество Гермес Трисмегист называет "Великий Телесм". Когда оно производит сияние, то называется светом.
Оно есть одновременно вещество и движение. Это жидкость и непрестанная вибрация". 3

1 E. Levi. "Histoirede laMagte",СТр. 19
2 E. Levi "Clef desGrandsMysteres", стр. 207
3 Там же, стр. 117

Великий магический деятель проявляется четырьмя видами явлений. Он подвергался научному исследованию: теплоты, света, электричества и магнетизма.

Великий магический деятель представляет четвертую эманацию, жизненного начала, которого солнце является третьей формой ". 1

"Этот солнечный деятель состоит из двух противоположных сил: силы притяжения и силы отталкивания: почему Гермес говорит про него, что он постоянно воздымается и опускается". 2

"Нахаш" - слово, употребляемое Моисеем и принятое каббалистами, дает определение этому магическому мировому деятелю, изображаемому во всех теогониях в форме змея, - которому евреи дают еще название аор:

"Всеобщий свет, магнетизирующий миры, называется светом астральным; когда он образует металлы, то называется азотом 3, или Меркурием мудрых; когда дает жизнь животным, называется животным магнетизмом". 4

1 E. Levi. "Dogmeet Rituel de la HauteMagie", стр. 152.
2 Там же, стр. 153.
3 Слово азот (AZQJ/) образовано из первой буквы всех апфавитов (А) и последних - латинского (Z), греческого (Q) и еврейского (|/0
4 Там же.

"Движение есть дыхание Бога, во время творчества создаваемых предметов. Это всемогущее начало, единственное в своем роде, есть причина и производитель бесконечного разнообразия феноменов, составляющих неисчислимые отделы миров. Как Бог, оно оживляет или расслабляет, устраивает или раз-рушает, согласно второстепенным законам, составляющим причину всех комбинаций и перемен, которые мы можем только наблюдать вокруг себя". 1

"Движение есть неокончательное состояние главной силы, оживляющей природу; движение есть сила первобытная, единственно понятная,- которой можно объяснять все явления природы.

Потому что движение способно к восприятию большего и меньшего, т.е. сжимания и расширения, электричества, тепла и света.

Оно способно также к сочетанию сжиманий, и вдобавок в нем же находится организация этих сочетаний.

Движение, взятое активно, материально или духовно, дает ключ всех явлений". 2

"Движение, взятое как неокончательное, способно: к самосжиманию, к самоорганизации, к самоконцентрации или тонализации.

При сгущении оно доставляет силу относительного могущества.

Организуясь, оно становится способным руководить специальным органом и даже целой серией органов.

Наконец, концентрируясь и тонализуясь, оно делается способным к управлению общим устройством и руководству всем организмом". 3

1 L. Lucas. "Chimie nouvelle", стр. 34.
2 L. Lucas. "Medecme nouvelle", стр. 25
3 Там же, стр 45

"В душе мира окружающий флюид, проникающий все вещи,- есть поток любви, или притяжения, и поток гнева, или отталкивания.

"Этот электромагнетический эфир, намагничивающий нас, это огненное тело Духа Святого, постоянно обновляющее поверхность земли, утверждено тяжестью атмосферы и притягательной силой земного шара.

Сила притяжения устремляется к центру тел, а сила отталкивания к их поверхности.

Эта двойная сила действует по спиралям противоположных движений, которые никогда не встречаются.

Это такое же движение, как у солнца, непрестанно притягивающего и отталкивающего планеты своей системы. Всякое проявление жизни в строе нравственном, равно как и физическом, производится чрезвычайным напряжением этих двух сил". 1

Любознательный читатель, вероятно, не посетует на меня за приведение мною отрывков, необходимых для более ясного понимания дела.

Окончив определение свойств этой мировой силы, Гермес приступает к оккультизму

практическому: перерождению Человека посредством самого себя, и Материи - посредством переродившегося человека.
На этот счет можно найти достаточно подробных сведений в сочинениях г-жи Блаватской 2, и сочинении, изданном индусскими Чела 3 - "Элексир жизни"; а также

в "Требнике" 4 - Елифаса Леви.
1 Christian. "I Homme rongedesTnilerles".
2 "Isis Unveiled".
3 №3 журнала "Lotus".
4 "Dogme etRituelde Haute Magie".
Однако есть один отдел, к которому я теперь должен приступить для объяснения некоторых вещей, а именно к
Герметической философии.
Алхимия.
1.

Только благодаря алхимии, дошла до нас большая часть данных древней науки. Постараюсь дать вкратце общий обзор опытов, послуживших основой символической истории. Существует мнение, что невозможно узнать опыта "Великого Свершения", не достигши

изготовления философского камня, но это ошибочно. Алхимики прекрасно описали свои опыты, и в одном только все таинственны - в указании вещества, служившего для опытов. В первую очередь необходимо решить два вопроса:
1) Что такое философский камень?
2) Имеются ли неоспоримые доказательства его существования или это обман?
Пересматривая замечательное сочинение г-на Фигье 1, доказывающего, что превращения никогда не существовало, я нашел у него три факта, устанавливающие неопровержимые доказательства превращения простых металлов в золото. Превращение

совершилось в отсутствие алхимика, и совершивший это был врагом алхимии и не верил в философский камень.
Я напечатал об этом в 3-м номере журнала "Lotus"2, и желающие отрицать превращения, могут предоставить мне научное опровержение факта, который я считаю

доказанным.
Философский камень - это порошок, который принимает различные оттенки во время приготовления, согласно степени своего совершенства, но, в сущности, имеющий два

цвета: белый и красный.
Настоящий философский камень или порошок его обладает тремя достоинствами:
1) "Он превращает в золото расплавленную ртуть или свинец, на который его сыплют.- Я говорю в золото, а не в другой какой-либо металл" 3
1 M. Figuier. "L'Alchimieetles Alchimistes".
2 "Философский камень, доказанный фактами".
3 M, Berthelot.
2) Принимаемый внутрь, он служит превосходным кровоочистительным средством, излечивая быстро разные болезни.
3) Он действует и на растения: в течение нескольких часов они вырастают и приносят спелые плоды.
Вот три пункта, которые покажутся многим басней, но с которыми согласны все алхимики. В сущности, стоит только вдуматься в эти свойства, чтобы понять, что во всех трех случаях действует стимулятор жизненной деятельности. Следовательно, Философский камень есть просто сильное сгущение жизненной энергии

1 в малом количестве вещества, и действует как дрожжи, которых очень немного надобно для подъема теста. Достаточно безделицы философского камня, чтобы развить полнее жизнь животную, растительную или минеральную.
1 См. гл. 3, Жизнь всемирная.
Вот почему алхимики называют свой камень: лекарством трех царств.
Теперь поговорим об его добывании. Вот вернейший способ его приготовления:
Извлечь из ртути специальный фермент, называемый алхимиками: Меркурий философов.
Произвести им действие на серебро, чтобы добыть другой фермент.
Произвести действие фермента Меркурия на золото, чтобы добыть третий фермент.
Соединить фермент, добытый через серебро, с добытым из золота и ферментом ртути,

в толстой стеклянной колбе, имеющей форму яйца. Герметически закупорить сосуд и поставить кипятить на особый очаг, называемый алхимиками атанор. Атанор

отличается от других печей особым приспособлением, чтобы долго и своеобразным способом варить упомянутое яйцо.
При этой варке, видны изменения цветов, служащих основой всех алхимических аллегорических рассказов.
Сначала вещество, содержащееся в яйце, делается черным и точно окаменевшим, что называется: голова ворона. Вдруг черное превращается в блестящее белое, этот переход от черного к белому, от мрака к свету, является прекрасным пробным камнем для распознавание символических историй, трактующих об алхимии. Материя, обработанная таким образом, служит для превращения неблагородных металлов (свинца, ртути) в серебро. Если поддерживать огонь, то мы увидим, что белый цвет

исчезает и состав принимает различные оттенки, начиная с нижних цветов спектра (синий, зеленый) до цветов высших (желтого, оранжевого) и, наконец, достигает рубиново-красного. Тогда философский камень почти готов.
Говорю почти, потому что в этом состоянии 10 граммов философского камня едва достаточны для превращения 20 граммов металла.
Чтобы увеличить силу, надо его снова вложить в яйцо, прибавить еще немного философского меркурия и возобновить варку. Приготовление, длившееся первый раз год, вторично продолжается только три месяца, цвета же изменяются, как и в первый раз.
В таком состоянии камень превращает в золото количество металла, превышающее его

вес вдесятеро.
Тогда опыт повторяется и продолжается один месяц, после чего камень превращает в

золото металл, превышающий его вес в тысячу раз.
Наконец, в последний раз добывается уже настоящий философский камень, превращающий металл в чистое золото, весом в десять тысяч раз более веса философского камня.
Операции эти изображаются под названием помножения камня.
Если читаешь какое-нибудь алхимическое сочинение, то следует определить, о каком

опыте говорится.
1) Когда речь идет о производстве философского меркурия, то она будет непонятна профану.
2) Если же говорится о самом камне, то описание будет довольно ясно.
3) Но лишь только речь зайдет о помножении - объяснение будет самое ясное.
Снабженный такими данными, читатель может взять книгу Фигье и прочесть от страницы 8 до 52. Он свободно поймет смысл символической истории, которая темна для самого Фигье, сделавшего забавные объяснения. В доказательство приведем следующую выписку, взятую из "Черной книги" (стр.41):

> "Надо начинать по солнечном закате когда красный супруг и белая супруга соединяются в духе жизни, для того, чтобы жить в любви и спокойствии, в прочной пропорции воды и земли"
>
> "Подвигайся с запада, сквозь тьму, к Малой Медведице. Охлаждай и разводи мужа между зимой и весной, преврати воду в черную землю и поднимайся, через изменяющиеся цвета к востоку, где показывается полная луна. После очищения появляется солнце белое и лучистое. (Ripl0e).Положить в яйцеобразную колбу, два фермента: активный или Красный и пассивный или Белый.
> Различные степени тепла. Голова
> ворона; цвета действия.

Рассматривая символический рассказ, всегда следует искать скрытый в нем герметический смысл, который там находится почти наверняка. Так как природа повсюду тождественна, то описание, изъясняющее тайны Великого Сотворения, может означать также путь солнца (солнечный миф) или жизнь какого-нибудь сказочного героя. Один только посвященный будет в состоянии воспринять третий смысл (герметический) древних мифов 1, тогда как наши ученые увидят там только первый и второй смыслы (физический и естественный: путь солнца, зодиак и пр.), а крестьянин поймет там только первый смысл (историю героя). Приключения Венеры, Вулкана и Марса знамениты среди алхимиков, с этой точки зрения 2.
Из всего этого видно, что для производства философского камня требуется много времени и терпения. Тот, кто не подавил в себе страсти 3 к золоту, никогда не разбогатеет, по крайней мере, при помощи алхимии. Чтобы в этом убедиться, достаточно прочесть биографию двух алхимиков XIX столетия: Чилиани 4 и Камбриеля

5.
1 См. Ragon, "Fastes initiatiques" . - " La Macounerie occulte".
2 Там же.
3 См. удивительный трактат "Lumiere sur le sentier", (Изд. Carre)
4 Cyliani "Hermes devoile".
5 Cambnel "Coursd'Alchimieendix-neuf lecons".

2.

Мы достаточно объяснили первый способ, употреблявшийся посвященными для передачи

своей мысли.

Теперь займемся вторым способом - употреблением знаков геометрических или астрологических.

Ничего нет скучнее перечней отношений фигур геометрических и чисел, которые встречаются во множестве у всех авторов оккультных наук. Сухость эта происходит оттого, что они не соблаговолили дать объяснение этим отношениям.

Чтобы установить связь между идеями и геометрическими фигурами, нам нужно твердое основание для объяснения, которое уже нам известно. Точкой отправления нам послужат числа.

Достаточно снова обратиться к концу 2-й главы, чтобы понять нижеследующие объяснения.

Все числа исходят от Единицы, и все они являются только различными видами единицы, всегда тождественной самой себе. Все фигуры геометрии происходят от Точки и все они являются только различными формами (выражениями) точки. 1

1 Каббала основана на этой же идее. Все буквы происходят от одной буквы юд, которой они изображают все виды, как природа выражает различные в иды Создателя.

(СеферИепира).

Единица (1) будет аналогически изображена (o) точкой.

Первое число, которому дает начало единица,- это 2.

Первая фигура, происходящая от точки,- линия.

Два (2) будет изображаться линией простой (-) или двойной (--).

Вместе с линией появляется на сцену еще и другое понятие, а именно направление.

Числа разделяются на чет и нечет, также и линии представляют два главных направления.

Вертикальная (|) изображает Активное начало.

Горизонтальная (-) изображает Пассивное начало.

Первое число, соединяющее противоположные 1 и 2 будет тернер - 3.

Первая фигура полная, заключенная - есть треугольник.

Три (3) будет изображено аналогически посредством треугольника .

Отправляясь от числа 3, мы узнаем, что цифры снова начинают постоянный ряд, и что 4 является другой октавой единицы. 1

1 См. вторую гл.

Следующие фигуры представляют только комбинации предшествовавших членов и ничего

больше.

Четыре или Кватернер (4) будет изображаться силами, попарно противоположными друг другу, т.е. линиями, противоположными в своих направлениях попарно.

Если хотят изобразить произведение 4-х, то перекрещивают линии активные и пассивные, таким способом, чтобы определить центральный пункт пересечения.

Числу пять (5) будет соответствовать звезда с пятью лучами - пентаграмма, символизирующая разум (человеческую голову), управляющий четырьмя элементарными силами (четыре члена).

Каждое число изображает идею и форму. Теперь мы можем установить эти отношения.

Есть еще и другие знаки, употреблявшиеся посвященными, и которые необходимо знать; это знаки, изображающие планеты. Они тем более необходимы, что каждый из них может быть объяснен посредством качественной геометрии, о чем мы сейчас будем говорить 1. Я не стану здесь вдаваться в эту науку, которая нас завела бы очень далеко без непосредственного результата, а вместо того займусь исключительно лишь образованием этих знаков.

Активное и пассивное начала изображаются в планетах Солнцем и Луной 2. Их взаимодействие дает начало четырем элементам, изображаемым крестом.

1 См. "Monas Hieroglyphica" - Джона Ди (Jean Dee), в сборнике "Theatrumchemicunn".
2 Изображение солнца - фигура полная, будет также и изображением активного (фаллуса); изображение Луны -фигура полая, пустая, представпявт пассивность (ионах). См. начало VI главы. (Прим перев.).
Сатурн - это луна, над которой господствуют стихии.
Юпитер - это стихии, над которыми господствует луна.
Марс - огненная часть зодиакального знака Овна, действующего на солнце.
Венера - есть солнце, владычествующее над стихиями.
Меркурий, наконец, является синтезом всех вышеприведенных знаков и содержит в себе солнце, луну и стихии.
В 4 главе мы вернемся к большому алхимическому пантаклю.
Если сначала не осознается польза этих знаков, то впоследствии раскрывается их применение. Но чтобы применить эти сведения, переведем на геометрический язык первые фразы Изумрудной Скрижали:

3.

Если бы мы захотели слишком долго говорить о символических историях, третьем способе, употреблявшемся в древности, - то нам пришлось бы пересмотреть всю мифологию. Помимо того, что труд этот уже был предпринят 1, рамки нашего предмета не позволяют нам этого сделать. Однако, я хочу здесь указать на заблуждения, свойственные некоторым писателям при переводе Библии, что связано с

восприятием ее текстов в "материальном" смысле. Фабр д'Оливе совершенно справедливо восстал против этого, и Сент Ив-д'Альвейдр нам восстановил мысль Моисея, сделав ее более ясной.
1 Ragon "Maconnerie occulte".
"Чтобы избавить законодателя евреев от клеветы богословов, которой он подвергся,

касательно Творца рода человеческого, прошу читателя вместе со мной приподнять тройное покрывало, о котором я говорил.
В отношении подобия I E B E - мужского и женского, как такового, Адам имеет значение несравненно шире того, какое натуралисты придают ему, когда, желая представить космогоническое могущество, которое отличает человека, как физического индивиду- ума - они называют это могущество Царством Человека. Адам есть священный знак этого всеобщего начала: он изображает разумную душу самой вселенной. "Мировое слово", оживляющее всю совокупность солнечных систем, не только в строе видимом, но даже по преимуществу, в строе невидимом. Потому что, когда Моисей говорит о начале, одушевляющем нашу солнечную систему, он уже упоминает не об Адаме, а о Ное. Тень I E B E - живая мысль и органический закон элохимов - Адам, это та небесная

сущность, из которой проистекает человечество прошедшего, настоящего и будущего,

не только на земле, но и за беспредельностью неба.
Это всемирная Жизненная Душа - Нефеш Хаиах - однородного вещества, называемого Моисеем "Адамах", и того, что Платон называет "Землею высших свойств".
Я здесь нисколько не претолковываю космогоническое представление Моисея, а передаю его буквально, потому что таков Адам в святилищах Фив и в Берешите, это Великий Небесный Человек всех древних храмов от Галлии до глубины Индии". 1
"Известный змей предполагаемого райского сада, есть не что иное, по Египетскому тексту Моисея, как то, что Жоффруа Сент-Илер выражает словами "притяжение к самому себе" - "Нахаш" - первоначальное притяжение. Священным изображением его служила змея, нарисованная известным образом.
Слово "Гарум", которое законодатель евреев заставляет следовать за предшествовавшей иерограммой, есть известный Ариман первого Зороастра и выражает

всеобщее притяжение природы живущей, производимое предшествующим началом." 2
1 Saint-Yves d'Alveydre. "Mis. de Juifs". Adam. стр. 135
2 Там же, Ouroboros.
"Что касается предполагаемого "Эдема", вот что он обозначает в герметическом тексте Моисея, жреца Озириса:
"Ган-Би-Хеден" - местожительство Адама - Евы, представляет организм всеобщей сферы времени и организацию совокупности всего, что временно. Знаменитые реки, существующие в числе четырех в одном, т.е. составляющие органический кватернер, представляют Тигр и Евфрат, не больше чем Тибр, Сену и

Темзу, так как, повторяю еще раз, первые десять глав Моисея являются космогонией, а не географией.
Так что, эти мнимые реки суть в действительности флюиды вселенной, исходящие из "Гана" - могущества органического по преимуществу и наводняющие временную сферу - "Эдем", безграничное время Зороастра, находящееся между двумя вечно-стями, из которых одна предшествующая - "Кедем", а другая последующая - "Голим"(Там же, стр. 136).
В заключение я предложу читателю несколько имен греческой мифологии, с указанием

их корней, согласно финикийской этимологии, весьма важных, по моему мнению, для разумного объяснения большей части древних мифов.

Эвридика.

"Имя этой таинственой супруги, которую он тщетно старался вывести на свет, означает только учение истинного знания, наставление о том, что прекрасно и истинно, чем Орфей пытался обогатить землю. Но человек не может смотреть в лицо истине, не утратив ее, прежде чем достигнуть

умственного света; если он осмеливается рассматривать ее во мраке своего разума,

то она исчезает. Вот значение всем известного мифа об обретенной и вновь утраченной Эвридике".(Фарб д'Оливе) Елена-Парис-Менелай.

2 Эта Елена, которой имя, приложенное к Луне, означает лучезарная, эта женщина, которую Парис похитил у её мужа Минелая - есть не что иное, как символ человеческой души, восхищенной принципом Зарождения в принципе Мысли, из-за которой страсти моральные и физические обьявляют друг другу войну. Некоторые значения собственных имен.

Это последнее слово, в более узком смысле, означало голубя и служило символом Венеры. Это известное Yoni - Индийцев и даже Yn-Китайцев, означающее формирующую

природу вселенной вследствие этого Греция получила название - Иония.

Глава 5

Об аналитическом выражении идей. - Аналогические таблицы. -
Магия. - Десять предложений из "Разоблаченной Изиды" Е.П.Блаватской. -
Магическая таблица кватернера Агриппы. - Астрология. -
Чтение аналогических таблиц. - Применение тернера.

В методах, употреблявшихся посвященными для выражения мыслей, мы до сих пор никогда не замечали, чтобы главная форма изложения претерпевала хоть малейшее изменение. Смысл употребляемых знаков изменяется, но этим ограничивается весь метод.
Что же надо сделать, чтобы соединить в стройное целое отношения, которые существуют между обсуждаемыми нами предметами?
В дальнейшем мы часто встретим фразы, вроде следующей:
"Орел относится к воздуху" -
фраза без ключа непонятная.
Этот ключ, постоянно применяемый в оккультных науках - аналогия.
При помощи ее, исследователь разъясняет идею так, что сразу видны соотношения между законом, фактом и началом наблюдаемого явления.
Таким образом, по данному факту, легко можно сейчас же найти закон, им управляющий, и отношения, существующие между этим законом и рядом подобных фактов.
Две вещи (факты), аналогичные третьей (закон), будут аналогичны между собою и разъяснят соотношения, существующие между наблюдаемым фактом и каким-нибудь другим явлением.
Эта система, как видно из вышесказанного, анализирует и объясняет символические истории. Она употреблялась только в храмах, притом между учеником и наставником,

и была основана на конструкции таблиц, расположенных известным образом.
Чтобы раскрыть ключ системы, попробуем восстановить ее во всех частях.

При чтении символического рассказа мы найдем в нем три смысла.
Во-первых, положительный, представленный самим рассказом: дитя происходит от отца и матери; потом - сравнительный, выраженный отношением лиц между собой; отношения света, тьмы и полутени, и наконец - смысл герметический, самый главный: закон творчества природы, - Солнце и Луна образуют Меркурий.
Закон, дающий эти выводы, - закон Тернера, а его начала - активное, пассивное и среднее.
Чтобы открыть соотношения, существующие между этими тремя фактами: образование ребенка, полутени и Меркурия, я размещаю их в таком порядке, чтобы отметить начала:

активное (+)пассивное (-) и среднее
ОтецМатьДитя
СветТьмаПолутень
СолнцеЛунаМеркурий

Из беглого взгляда, брошенного на эту таблицу, видно, что все активные начала данных фактов находятся в колонне под знаком +, который ими управляет; то же самое и с пассивным и средним началами.
Все факты расположены в одинаковом порядке, по горизонтальной линии, так что, читая таблицу в вертикальном направлении, можно видеть соотношение начал между собой, а по горизонтали соотношение фактов с принципами. Из общего же вытекает главный закон.
Из этого следует вывод, что, так как все предметы, которые управляются одним законом, должны быть аналогичны, их можно заменять один другим, выбирая (при замене) управляемое тем же началом.
Из-за этого происходила неясность в понимании описания соединения фактов, по-видимому несоответствующих друг другу как в следующем примере:
"Наш двуполый Меркурий, дитя бородатого Солнца и его подруги Луны".
Это отношение металла к планетам и есть применение к аналогичным изображениям.

И вот отношения их:

Тут алхимик предполагал сказать, что, если заменить солнце соответствующим ему золотом, а луну серебром, то окажется, что наш двуполый Меркурий есть дитя золота и серебра.
Пересмотрим еще раз предшествующую главу об алхимии, и нам будет все совершенно ясно.
Таким образом, и другие фразы, непонятные профану, ясны понимающему соотношения.
Алхимик никогда не скажет: превратить твердое в жидкость, но - превратить землю (твердое) в воду (жидкое).

Невежды, понимая выражение алхимиков буквально: "ты превратишь воду в землю и отделишь землю от огня" - разорялись, производя такого рода бессмысленные опыты.

Это обстоятельство немало способствовало явившемуся недоверию к оккультизму.
Есть много ученых, утверждающих, что наука древних обнимала только изучение четырех стихий: земли, воды, воздуха и огня. Это те люди, которые находят герметические книги очень неясными.
Если поймешь употребление аналогического метода, то поймешь важность таблиц, указывающих соотношения между разными предметами. Эти соотношения приносили громадную пользу в применении на практике некоторых древних наук, как то: магии и астрологии. Существует такое предубеждение против этих наук, что необходимо небольшое объяснение.

О Магии.
Магией называется практическое применение психических способностей, приобретенных при прохождении различных степеней посвящения.
Древние ученые, доискиваясь проявления во всем жизненной силы, заметили также влияние, производимое волей.
Поэтому развитие воли должно быть главной целью человека, желающего управлять силами природы.
Так стало быть можно управлять этими силами? Спросите вы.
Конечно. Но так как это в высшей степени оскорбляет установившиеся понятия, то я

буду излагать нижеследующее, как курьезы, не ратуя ни за них, ни против. Мир, воспринимаемый чувствами, проникнут повсюду другим миром, не поддающимся ощущениям, - чисто духовным, так что мир видимый является двойником другого мира

- невидимого. Невидимый мир населен существами духовными, насчитывающими несколько разрядов. Некоторые из духов, нечувствительны ни к добру, ни к злу и могут сделаться орудиями того или другого; они известны под названием элементалов.
Другие - жизненные останки людей не вполне развитых, воли испорченной и самоубийственной, - обозначены наименованием ларвов. Они управляются одним побуждением - ненасытным желанием.
Вдобавок невидимый мир населяется нашими мыслями, действующими как настоящие существа.
"Всякая человеческая мысль переходит, в минуту ее развития, в мир внешний, где делается существом активным, благодаря ассоциации, так что можно ее себе представить слившеюся с элементалом, т.е. с полуразумной силой природы. Она переживает, как создание активно-разумное, творение, созданное умом, более или менее продолжительное время, согласно силе напряженности мозга, давшего ей начало. Таким образом, хорошая мысль увековечена, как сила активно-доброжелательная; а дурная - как злотворный демон. Следовательно, человек непрерывно населяет путь, проходимый им в мировом пространстве, множеством образов, представляющих детищ его фантазий, желаний, стремлений и страстей. Этот ток воздействует, пропорционально своей динамической напряженности, на всякую чувствительную или нервную организацию, которая находится с ним в соприкосновении. Буддисты называют его своим Шандба, а Индусы - Карма. 1
Посвященный сознательно запутывает эти формы, а другие бессознательно упускают их. 2
Двигатель этих духовных сил есть воля. В 3-й главе 3 говорится, что способности человека безразличны по отношению к добру и злу, и проявления изменяются согласно внушениям воли. То же самое происходит и со стихийными духами. Иногда случается, что человеческие существа отказываются от собственной воли, стараясь вступить в сношения с невидимым миром, причем злотворные духи находят возможность усиливать свое слабое существование, завладевая волею людей, таких как колдуны и медиумы спиритизма.
1 См.3-ю гл.-LeSisteme de Pythagore".
2 Kout-Houmi (Sinnef, "Monde occulte", стр. 170).
3 La Psychologie dePythagore.
Разница между магом и колдуном та, что первый действует сознательно, зная какой получится результат, тогда как второй ничего не знает. Главное значение имеет воля и, по словам Фабра д'Оливе, все предания сходятся на этом. Гиероклес говорит, что "воля человека может оказывать влияние на Провидение, если сильная душа действует согласно и при помощи неба. Это входило в состав тайного учения, распространение которого было строго воспрещено. Согласно этому учению, следы которого заметны у Платона,- воля в соединении с верой, подчиняют себе необходимость, повелевают природой и производят чудеса. Она представляла принцип, на котором покоилась магия учеников Зороастра. Иисус Христос, говоривший в виде притчи, что "вера может сдвинуть гору", следовал преданию теософистов и мудрецов. Правдивость сердца и вера превозмогают все препятствия, говорил Кун-Цзы. Каждый человек может быть равен мудрецам и героям, память которых чтима нациями, - говорил Менг-Цзы. Недостаточно бывает только воли, а не

власти, - что сильно захочешь, то всегда удастся".
Мысли этих китайских теософов находятся в индийских письменах и у некоторых европейских писателей, о которых я уже говорил, но они изложены недостаточно научно, для того, чтобы ими можно было руководствоваться.
"Чем воля сильнее, тем выше существо, - говорит Бем, - и тем сильнее воодушевление, ею вызываемое". Воля и свобода - одно и то же. 1
"Магия - есть источник света, она творит вещи из ничего. Воля, твердо идущая вперед, есть вера; она создает в душе образец и подчиняет себе все; благодаря ей, душа приобретает силу, подчиняющую себе другую душу и проникающую в самые глубокие тайники мысли. Если она действует согласно с волей Бога, то может сдвигать горы, разбивать скалы, уничтожать замыслы неверных, наводя на них страх

и беспорядок, производить чудеса, повелевать небом и морем и даже подчинять себе

смерть, все ей подвластно и нельзя назвать ничего ей недоступного. Душа, творящая великие дела, именем Всевышнего, равна пророкам и святым. Все избранные

имеют подобное могущество. Зло укрывается от них. Ничто не вредит тому, в ком находится Бог". 2
1 Fabre d'Olivet "Vers dores", Воля. стр. 254.

2 Jacob Boehme, вопрос 6.
Сношения с видимым миром практикуются между всеми невидимыми существами, и маги давали им имена, по которым вызывали их при надобности. Помощь их служила только

для того, чтобы сосредоточить около посвященного как можно более всемирной силы и движения, посредством которых он мог получать результаты, пропорциональные силе своих психических способностей.
"Мозг человека есть неистощимый источник космической силы и качеств самых утонченных, которые им извлекаются из низшей животной энергии.
Усовершенствовавшийся адепт делает из себя блестящий центр всех добродетелей, из

которых рождаются отношения даже будущих веков. Таков ключ таинственного могущества: замышлять и материализовать в видимом мире образы, которые его воображение создало из космической (инертной) материи.
Адепт не создает ничего нового, он только обрабатывает окружающие его материалы природы и первобытную материю, перешедшую испокон веков все виды. Ему стоит только выбирать нужное и возвратить ее к активному существованию". 1 Многим из ученых биологов это покажется бредом сумасшедшего. Соотношения невидимого с видимым достигли своих крайних пределов, благодаря чему стала известна цепь, посредством которой всякий предмет восходит к разуму, которому он обязан своей формой. На этом основано употребление известных начертаний для укрепления воли при магических операциях.
Предметы эти служат точкой опоры для воли адепта, желающего стать могучим магнитом мировой силы. Произвести какое-нибудь противоестественное действие или чудо он не может, потому что чудес не существует.
1 Kout Houmi,стр. 167.
Для лучшего объяснения сказанного привожу здесь заключение г-жи Блаватской из ее

сочинения "Isis devoilee".
"1. Чудес нет, все что происходит есть последствия закона вечного, неизменного, всегда действительного. Кажущееся чудо есть только действие сил, противных тому,

что доктор Карпентер (член Королевского общества, человек больших знаний, но малой учености) называет хорошо доказанными законами природы. Но доктор Карпентер, как и многие его собратья не знает того факта, что в природе могут найтись законы, некогда известные науке, но теперь забытые.
2. Природа триедина 2 : а) природа видимая, объективная; б) невидимая, сокровенная, оживляющая; точный образец и жизненное начало первой; в) над этими двумя - дух, источник всех сил, вечный и несокрушимый. Низшие постоянно видоизменяются, вы-шая неизменна.
2 Тройственное деление - основа всего эзотеризма. Однако этот тернер достигает своего полного развития в Септенере (Papus).
3. Человек тоже триедин: 1) тело физическое - человек объективный; 2) тело астральное, оживляющее или душа - человек реальный и 3) эти первые части как бы озарены третьей - духом вечным. Если человек реальный достигает слияния с последним началом, он делается существом бессмертным.
4. Магия, как наука, ведет к познанию этих начал и путей, при помощи которых всеведение и всемогущество духа и власть над силами природы могут быть приобретены существом, находящимся еще в теле. Магия, рассматриваемая как искусство, составляет применение этих знаний к делу.
5. Знание этих тайн, применяемое с дурной целью, составляет Колдовство; применяемое с целью сделать добро, представляет истинную Магию или Мудрость.
6. Медиум - противоположность адепту. Медиум есть пассивное орудие постороннего влияния; адепт же направляет свое могущество активно, как на себя, так и на все силы, ниже его стоящие.
7. Все что есть, было и будет, навсегда запечатлено в астральном свете, памяти невидимой вселенной. Посвященный, пользуясь зрением своего духа, может знать все, что было и будет.
8. Человеческие расы различны, как по духовным, так и по телесным свойствам. У некоторых преобладают ясновидящие, у других - медиумы. Некоторые предаются колдовству, передавая из рода в род тайные правила этих операций. Такие правила объемлют больший или меньший круг психических явлений.
9. Одна из фаз магического искусства есть произвольное и сознательное выделение внутреннего человека (астральной формы) из человека внешнего (физического тела). У некоторых медиумов это также происходит, но непроизвольно и бессознательно, так как тело в это время более или менее парализовано; но у адептов нельзя заметить отсутствия астрального тела, так как физические чувства бодрствуют, и человек находится в сосредоточенном состоянии, как бы мысленно где-то отсутствует.

Ни время, ни пространство не представляют препятствий странствованию астрального образа.
Тавматург, в совершенстве знающий тайные науки, может совсем исчезать телесно и принимать по желанию любой образ. Он может сделать свой астральный образ видимым или дать ему способность изменять свой вид. В этих обоих случаям результат может быть достигнут благодаря коллективной галлюцинации всех присутствующих. Такая галлюцинация бывает до того совершенна, что подвергшийся ей будет клясться в истине виденного, тогда как это только плод его воображения, окованного непреодолимой волей огнетизера.
Но, тогда как астральный образ может пройти всюду, проникнуть через всякое препятствие и быть видим на всяком расстоянии вне тела физического, само тело перемещается лишь обыкновенными способами. Оно может быть поставлено в специальные магнетические условия, но переходить с места на место может только обыкновенным способом. Инертная материя, в известных случаях и при известных обстоятельствах, может дезинтегрироваться и, пройдя сквозь стены, быть вновь соединена и восстановлена, но это невозможно сделать с живым организмом.
Последователи Сведенборга полагают, - и тайные науки подтверждают это, - что душа может часто, каждый день и при всяких условиях существования покидать тело, и что можно видеть такие живые трупы. Это может происходить от различных причин: от очень сильного страха, страдания, безнадежного отчаяния и тяжкого болезненного состояния.
В покинутой оболочке может поселиться астральный образ посвященного в колдовство или элементер (невоплощенная человеческая душа, привязанная к земле), а также, хотя и редко, элементал (стихийный дух).
Посвященный в белую магию имеет такое же могущество, но пользуется им только в исключительных случаях, не решаясь оскверняться в оболочке нечистого существа. В безумии, астральное существо больного будет полупарализовано и подвержено влиянию первого встречного духа, или оно оставит его навсегда, и тогда тело поступает во власть существа вампирического, отчаянно цепляющегося за землю, по пути дезинтеграции из желания чувственных удовольствий во время этого короткого периода, удлиняемого посредством такой уловки.
10. Краеугольный камень магии есть глубокое практическое знание магнетизма и электричества, их свойств, соотношений и потенциальности. Что особенно важно, это знать подробно производимые ими действия на человека и животное царство. Есть тайные свойства, такие же странные, как магнитное свойство в некоторых минералах, которые занимающимся магией должны быть известны, но которые совершенно неизвестны наукам.
Растения также имеют в удивительной степени таинственные свойства, и тайны снотворных и волшебных трав потеряны только для европейской науки, кроме некоторых очень уже редких случаев, как опиум и гашиш, причем действие их на человеческий организм считается пагубным для умственных способностей. Женщины Фессалии и Эпира и жрицы обрядов Сабазия не унесли тайн после падения своих святилищ. Эти тайны всегда сохранялись и знакомые с природой "Сома" знают также и свойства многих других трав.
Короче говоря, Магия есть Духовная мудрость, а природа - ее вещественная союзница, она питомица и служительница мага. Общее жизненное начало находится во всех предметах и оно подвергается власти человеческой воли, доведенной до совершенства. Адепт
может возбуждать движение природных сил в растениях и животных в сверхъестественной степени.
Это действие, не замедляя естественного стремления природы, напротив, полезно, доставляя более сильные жизненные свойства.
Адепт способен властвовать над ощущениями других лиц, не адептов, и изменять условия тел физических и астральных, а также управлять стихийными духами (элементалами), но не властен над бессмертным духом человека живого или умершего, так как все души есть искры божественного существа и не могут быть никем управляемы". (Е.П. Блаватская "Isis devoilee".)
Это место значительно освещает тайну опытов магии, а также явления, производимые спиритами в наше время. Интересно также найти происхождение теорий, относящихся к посредникам между человеком и невидимым миром, почему я снова прибегаю к цитате из Фабра д'Оливе.

"Пифагор обозначал Бога числом 1, материю - 2, вселенную же числом 12, соединением обоих. Это число получилось умножением трех на 4, так что этот философ рассматривает вселенную, как состоящую из трех отдельных миров, которые связываются один с другим посредством четырех постепенных видоизменений и развертываются в 12-ти концентрических сферах.
Невыразимое Существо, наполняющее 12 сфер, из которых ни одна им не завладевает - это Бог. Пифагор называл Его душой - истину, а телом - свет. Разумные существа, населяющие эти три мира, суть: во первых - бессмертные боги, в собственном смысле слова, во вторых - герои, увенчанные славой, и в третьих -земные демоны.
"Бессмертные боги, исходящие непосредственно из существа несотворенного и обнаруживающие его бесконечные свойства названы так потому, что не могут впасть в забвение у своего Отца и не могут блуждать во мраке незнания и нечестия, тогда

как души людей достигают, сообразно степени совершенства, звания славных героев или, наоборот, земных демонов, и могут лишиться божественной жизни, добровольным

удалением от Бога, так как, по мнению Пифагора, разделенному также и Платоном, -

смерть разумного существа является результатом незнания и нечестия.
"По эманационной системе рассматривали абсолютное единство Бога - как душу вселенной, начало существования - как свет светов, верили что это Единое, созидающее, недоступное пониманию, производит посредством эманации распространение света, который в своем поступательном движении от центра к окружности идет, нечувствительно теряя свой блеск и свою чистоту, по мере удаления от своего источника до пределов мрака, где он оканчивается вследствие смешения, так как разливающиеся лучи, утрачивая духовные свойства и проникая во мрак, сгущаются, переходя в материю и образуя различные существа, населяющие мир.
Таким образом составилась между высшим созданием и человеком неисчислимая цепь промежуточных существ, совершенства которых убавлялись по мере отдаления их от Творящего Начала.
Все философы и последователи разных учений, которые разделяли взгляд на такую иерархию духов, рассматривали, каждый по своему, различные существа, ее составляющие. Персидские маги, принимавшие их за гениев более или менее совершенных, давали им имена, соответственные их совершенству, пользуясь этими именами для их вызывания.
Отсюда произошла магия персов, которую евреи во время своего продолжительного пребывания в вавилонском плену получили по преданию и назвали Каббалой. Эта магия смешалась с астрологией у халдеев. Они рассматривали звезды, как существа одушевленные и принадлежащие к мировой цепи божественных эманации. В Египте магия сливалась с тайнами природы и сохранялась в святилищах храмов, где жрецы ее преподавали под оболочкой символов и иероглифов.
Пифагор, смотревший на иерархию духов, как на геометрическую прогрессию, изображал существа, ее составляющие, как гармонические соотношения, а на законах

музыки основал, по аналогии, мировые законы. Он называл гармонией движение небесных сфер и употреблял числа для изображения свойств разных существ, их влияний и соотношений.
Гиероилес упоминает о священной книге, приписываемой этому философу, где он называет Божество - Числом Чисел.
Платон, несколько веков позже рассматривал их как идеи и типы, и старался проникнуть в их сущность, подчинить их себе логикой и силой мысли.
Синезий, соединивший учение Пифагора с учением Платона, - называл Бога то Числом

Чисел, то Идеей Идей.
Гностики давали промежуточным существам имя Эонов. Это имя, которое по египетски

означает принцип воли, развивающийся посредством нераздельной формирующей способности, прилагалось в Греции к бесконечной продолжительности". 1
1 Fabre d'Olivet" Vers do re's de Pythagor".
2 Eliphas Levi "Rituel de la Haute Magie".
Чтобы показать до какой степени отношения эти были разработаны древними наставниками оккультизма, я воспроизвожу здесь одну из магических таблиц Агриппы, а именно таблицу Кватернера. Читатель, изучая ее, увидит способ, каким располагались в аналогических таблицах

факты, законы и начала. Он узнает, например, почему, для того чтобы повелевать духами воздуха, нужно перо орла 2, благодаря аналогическим соотношениям, которые

существуют между стихией и птицей. Все это служит, повторяю, только для сосредоточения воли.
Лестница четверного соотношения элементов

Огонь

Воздух
ВодаЗемля
Первообраз

Ангелы осей небаМихаэль
РафаельГабриельУриель
Главы стихийСерафимыХерувимыФарзисАриель
Животные святостиЛевОрелЧеловекБык
ОвенБлизнецы
РакТелец
Тройственность знаковЛевВесы
СкорпионДева
СтрелецВодолей
РыбыКозерог
Звезды и планетыМарс и СолнцеЮпитер и Венера
Сатурн и МеркурийНеподв. звезды и Луна
Качества небесных стихийСветПрозрачность
ЛегкостьОбщность СтихииОгоньВоздух
ВодаЗемля
Качества земных стихийТеплоСырость
ХолодСухость ВремяЛетоВеснаЗимаОсень
Оси мираВостокЗапад СеверЮг
Отдел совершенных разнородных телЖивотныеРастения
МеталлыКамни
Породы животныхХодячиеЛетающиеПлавающиеПолзающие Свойства растенийСеменаЦветыЛистьяКорни МеталлыЗолото и ЖелезоМедь и ОловоРтутьСвинец и Серебро КамниБлестящие и пламенеющиеЛегкие и прозрачные Светлые-замерзающиеТяжелые и темные Элементы человека Мышление ДухДушаТело Силы душиМысльРассудокВоображениеЧувства Сила сужденияВераЗнаниеМнениеОпыт
Качества нравственныеСправедливостьУмеренностьБлагоразумиеСила
ЧувстваЗрениеСлухВкус и обоняниеОсязание Элементы тела человеческогоДухПлотьКровьКости
Четыре подразделения духаЖивотныйЖизненныйПроизводительныйЕстественный
ТемпераментыХолерический
СангвиническийФлегматическийМеланхолический Свойства нраваПылкостьВеселостьЛеностьМедлительность Адские рекиФлегетонКоцитСтиксАхерон Вредные демоныСамаельАзазельАзаельМахазаель Демоны повелителиОриенПагнусЭгиенАмакус

Прежде чем идти далее, я хочу коснуться вопроса о предсказании будущности. Наукой прорицания является преимущественно астрология. Если вспомнить учение Пифагора о свободе и необходимости, то легко увидеть теоретические причины, которыми руководствовались изыскатели наук. Вследствие аналогии в природе, законы, правящие жизнью миров, должны одинаково править человечеством - мозгом земли, и людьми - клеточками человечества. Во всяком случае, власть воли так сильна, что она может взять верх над неизбежностью. Из этого проистекает формула, служащая основанием астрологии: "Astra inclinant non necessitant". "Звезды склоняют, но не принуждают".

Неизбежность для человека проистекает из предшествовавших его действий, из того,

что индусы называют "Карма". Эта же мысль встречается у Пифагора и во всех древних святилищах. Вот ее происхождение.

"Нирвана - как говорится в "Isis" - означает постоянство индивидуального бессмертия Духа, но не Души. Когда эта последняя находится в окончательном исхождении, то ее частички, состоящие из человеческих ощущений, страстей и стремлений к какому-нибудь объективному существованию, необходимо должны разъединиться, прежде чем бессмертный дух, заключающийся в этом Я, вполне освободится и следовательно будет застрахован от нового воплощения. Но как человек мог бы достигнуть этого состояния, настолько же продолжительного, как и Упадана - желание жить и жить еще, неисчезающего из существа чувствующего - Аханкары, облеченного хотя бы и в эфирное тело".

"Упадана есть сильное желание, производящее Волю, которая развивает Силу, а эта последняя порождает Материю, т.е. субстанцию, имеющую форму. Таким образом Я, не

воплощенное именно потому, что оно заключает в себе это неумирающее желание - бессознательно ставить условия своим собственным последовательным возрождениям, под различными формами, а эти последние зависят от его умственного развития, состояния и от его Кармы, т.е. хороших или дурных поступков прежнего существования, от того, что обыкновенно называется достоинствами или недостатками". (Е.П. Блаватская "Isis devoilee".)

"Соединение достоинств и недостатков составляет для человека его Неизбежность. Очень немногие развивают настолько волю, что она имеет влияние на их будущность,

поэтому положение звезд "принуждает" большинство людей".

"Будущее составляется из прошедшего, это значит, что путь, который проходит человек во времени и который он изменяет посредством свободной своей воли, он уже прошел и изменил. Таким же образом - воспользуемся наглядным сравнением - как земля, описывающая свою годичную орбиту вокруг солнца, пробегает все те же самые пространства, причем, перед нею проходят, почти в одних и тех же положениях, те же самые светила, человек также проходит по намеченному пути и мог бы видеть не только свои следы, но даже узнавать встречающиеся предметы, если бы у него сохранилось о том воспоминание, потерянное по свойству его природы и закону, установленному Провидением."

"Закон, который определяет, что будущее есть только возвращение к прошедшему, был однако недостаточен. Необходим был еще другой, устанавливающий, что природа везде подобна, почему ее проявления будут всюду одинаковы, что подтверждается аналогией.

Этот закон исходит из древнего догмата об оживлении вселенной, как в общем, так и в частности; догмат, священный у всех наций, учивший, что не только Великое Все, но и все бесчисленные миры, которые в нем заключаются, как члены: Небеса и Небо Небес, Звезды и все Существа, их населяющие, даже растения и минералы, проникнуты одною душою и оживляются одним Духом.

Стенли (Stanley) - приписывает это учение халдеям, Кирхер - египтянам, а ученый раввин Маймонид - доводит его до времен поклонения огню" (Fabre d'Olivet "Vers dores", Карма. Единство вселенной, стр. 273)

Если мы захотим узнать происхождение идей относительно астрологии, мы увидим, что как все великие науки, изучавшиеся в древности, она была распространена по всей поверхности земли, как доказывает автор, на которого не могу не сослаться:

"Оставь безумцев действовать без цели и причины, ты должен в настоящем видеть будущее.

То есть, ты должен взвесить, какие будут результаты того или другого действия, и

понимать, что эти последние исходят от твоей воли и, хотя они еще не существуют,

но будут принадлежать необходимости, с момента совершения действия и возрастут в

прошедшее, раз они получили начало, для содействия образованию предначертания новому будущему."

"Я попрошу читателя, интересующегося подобными сближениями - вникнуть в. мысль Пифагора. В ней находится настоящий источник древнего астрологического учения, имевшего такое громадное значение на земном шаре. Египтяне, халдеи и финикияне не отделяли это учение от поклонения богам. Храмы служили сокращенным образом вселенной, а обсерватории находились подле жертвенника. Перуанцы в этом следовали обычаям греков и римлян. Везде главный жрец был астрологом и гадателем

по гороскопу, старательно скрывая науку в глубине святилища. У этрусков и в Риме

она составляла государственный секрет, как в Китае и Японии, где это сохранилось

и по сие время. Брамины посвящали в науку только тех, кого признавали достойными.
Поэтому следует снять с глаз повязку, чтобы видеть, что науки, признаваемые высокими и даже почитаемые за святыню, не могут быть бреднями безумия, как говорят многие моралисты. Люди в древности были далеко не безумцы, и науки были основаны ими на законах, которые хотя и совершенно неизвестны, но тем не менее существуют".

Азбука Астрологии.

В этом поверхностном очерке невозможно вдаваться в подробное описание астрологии, и мы просмотрим несколько упрощенных таблиц, которые значительно облегчат дело. Желающие подробно изучить эту науку, получат солидные сведения из

Астрологии Абеля Хастана и в кратком изложении Сельва. Относительно соотношений Астрологии с Магией, смотри сочинение г.Папюса о практической Магии.
1 Fabre d'Olivet, "Vers dores", Астрология, стр. 270.
2 "Traite d'Astrologie judiciaire", par Abel Haatan (Paris, Libraire L. Bodin).
3 H. Selva, "La theorie des Determinations Astrologiques". На русском языке смотри прекрасную, хотя, к сожалению, еще не оконченную статью "Астрология в наши дни". - Журнал "Ребус", с 1896 по 1902 года. (Прим, перев.)
Планеты мужского рода: Сатурн, Юпитер, Марс, Солнце.
Планеты женского рода: Венера, Луна.
Планеты среднего рода: Меркурий (мужского - с планетами мужского рода и женского, с планетами женского рода).
Планеты благодетельные : Юпитер, Венера, Солнце.
Планеты зловредные: Сатурн, Марс.
Планеты нейтральные : Меркурий, Луна.

Планеты	Знаки	Цвета	Дни недели	Металлы
Сатурн		Черный	Суббота	Свинец
Юпитер		Голубой	Четверг	Олово
Марс		Красный	Вторник	Железо
Солнце		Желтый	Воскресенье	Золото
Венера		Зеленый	Пятница	Медь
Меркурий		Многоцветный	Среда	Ртуть
Луна		Белый	Понедельник	Серебро

Планетные дома.
(места наибольшего влияния планет)

Планеты.	Главный или дневной дом.	Второстепенный или ночной дом.
Сатурн.	Козерог.	Водолей.
Юпитер.	Стрелец.	Рыбы.
Марс.	Овен.	Скорпион.
Солнце.	Лев.	-
Венера.	Телец.	Весы.
Меркурий.	Дева.	Близнецы.
Луна.	Рак.	-

Знаки зодиака.
(Таблица Абеля Гаетана, на стр. 51 его сочинений)

Знаки огня	Овен	Лев	Стрелец
---- земли	Телец	Дева	Козерог
---- воздуха	Близнецы	Весы	Водолей
---- воды	Рак	Скорпион	Рыбы

Взаимное соотношение планет.
Соединение или сочетание планет (на одной прямой)
Дуодектиль, угол 30 между планетами
Секстиль, угол 60 между планетами
Квадратура, угол 90° между планетами
Трина, угол 120 между планетами
Квиконс, угол 150° между планетами
Оппозиция, угол 180 между планетами

(Оппозиция значит, что планеты находятся в противоположных сторонах от наблюдателя).
Когда, вследствие гонения, приходилось спасать накопленные веками знания, жрецы составили по звездам таинственную книгу, которую и вручили непосвященным, не сообщив им от нее ключ. Алхимики поняли тайный ее смысл , и некоторые из их трактовок, и между прочим "Двенадцать ключей" Василия Валентина основаны на ее толковании. Гильем Постель дешифровал ее и назвал свое сочинение "Енохова книга Бытия" 1 . Розенкрейцеры тоже владели ею 2, и высшее посвящение не потеряло секрета, чему служат доказательством сочинения теософа Сен-Мартена 3 , составленного по его данным.

По этому предмету можно найти подробное изъяснение в последних главах сочинения Элифаса Леви "Rituel de Haute Magie".
Мы бросим беглый взгляд на учение, которое не может обойтись без аналогических таблиц. Символические рассказы представляют подлинный смысл изложенных истин, таблицы необходимы для анализа этих истин, а знаки, которые мы будем вслед за этим рассматривать, соответствуют синтезу. Сначала надо пояснить порядок и чтение таблиц.
Чтобы составить аналогическую таблицу, устанавливают сначала цифру, изъяснению которой служит таблица. Находящаяся ниже магическая таблица составлена цифрой 4.

Надо составить столько столбцов, сколько имеется рассматриваемых предметов, т.е.

сколько цифра содержит единиц. Возьмем пять фактов и определим их положение по числу три:

ОзирисИзидаГарус
ОтецМатьДитя
СолнцеЛунаМеркурий
СветТьмаПолтень
ОгоньВодаВоздух

Для разъяснения развития фактов надо сделать еще следующую дополнительную таблицу.

1-й столбец дополнительныйСтолбец положительныйСтолбец отрицательныйСтолбец средний
Бог у ЕгиптянОзирисИзидаГарус
СемьяОтецМатьДитя
Три планетыСолнцеЛунаМеркурий
СияниеСветТьмаПолтень
СтихииОгоньВодаВоздух

Но здесь факты хотя и не многочисленные относятся ко всем трем мирам, поэтому, для окончательного определения, следует прибавить вторую дополнительную колонну. Достаточно просмотреть таблицы Агриппы, чтобы понять значение колонн трех миров.

Чтение и употребление аналогических таблиц большей частью основано на чтении древних численных таблиц и, между прочим, Пифагоровой.

1-й столбец дополнительныйСтолбец положительныйСтолбец отрицательныйСтолбец средний2-й столбец дополнительный
Бог у ЕгиптянОзирисИзидаГарусМир первообразов
СемьяОтецМатьДитяМир нравственный Три планетыСолнцеЛунаМеркурийМир материальный
СияниеСветТьмаПолтеньМир материальный
СтихииОгоньВодаВоздухМир материальный

Читаются они по прямоугольному треугольнику следующего образца:

При умножении 3 на 4, результат выйдет в прямом углу треугольника, а в двух других будут помещаться множители.

Достаточно применить эти данные к аналогической таблице, чтобы составить фразы, непонятные для незнакомого с ключом.

1-я фраза: Озирис отец Горуса.
2-я фраза: Озирис свет Горуса.

3-я фраза: Озирис огонь Горуса.
Нет надобности указывать на множество комбинаций, которых возможно достичь при таком способе писания. Обернув треугольник, выйдет следующее:

т.е. Горус полутень Озириса:
Такая фраза непонятна для профана; но в начале главы достаточно применений этого

метода, поэтому мы не будем ее разъяснять.
Затем мы объясним еще один наиболее сокровенный способ выражения мысли посвященными. Это символические фигуры, или Пантакли.
Однако сначала рассмотрим таблицу Тернера, чтобы достаточно уяснить предмет.
Несколько применений Тернера к современным познаниям

Три мира
Отношения Приведение к единице
Положительное, активное
+
Отрицательное,
- Нейтральное, причастное к двум

Мир Название Бога у ХристианОтец
СынДух Святой
божественныйНазвание Бога у ЕгиптянОзирис
ИзидаГорус
Название Бога у ИндусовБрама
СиваВишну
Мир духовный СиллогизмБольший
МеньшийЗаключение
илиПричинностьПричинаСредствоДействие отвлеченныйЛица говорящиеТот, кто говоритКоторому говорятО котором говорят
УмножениеМножитель
МножимоеПроизведение
ДелениеДелитель
ДелимоеЧастное
ПространствоДлинаШиринаГлубина или высота
ВремяНастоящее ПрошедшееБудущее
МузыкаОсновной тон (прима)ТерцияКвинта
Разделение светилСолнце
ПланетаСпутник Мир Человек
ГоловаЖивотГрудь физический
Воля ТелоЖизнь или
низшийСемья ОтецМатьДитя
Царства природы
ЖивотноеИскопаемоеРастительное
Царство растительноеДвусемяннодольныеБессемянодольныеОдносемянодольные
Цвета простые
КрасныйГолубойЖелтый
Химия
КислотаОснованиеСоль
Силы вообще
ДвижениеПокойРавновесие
Магнетизм
ПритяжениеОтталкив.Равновесие
Электричество
ПоложительноеОтрицательноеНейтральное
Теплота ЖарХолодТочка замерз.
Освещение
СветТьмаПолутень
Состояние материи
Газообразн.ТвердоеЖидкое

ДАЛЕЕ

Синтетическое выражение мысли. - Змей и его значение. Метод объяснения Пантаклеи.
- Крест. - Треугольник. - Печать Соломона. - Девиз Каллиостро. --
- 21-й Ключ Гермеса - Три первоначальных языка. - Сфинкс и его значение.
- Пирамиды. - Пентаграмма. - Прямоугольный треугольник и Китайская Книга Чен-Пэй.

Посвященный может обращаться ко всем, передавая мысли символическими рассказами,

примененными к фактам и смыслу положительному. Многие поймут, если не смысл, то слова таблиц аналогических, в отношении закона и сравнительного значения. Но полное понимание смысла выражений посвященных доступно только адепту. Однако, имея необходимые сведения, и мы можем приступить к объяснению последнего

и высшего синтетического метода, употребляемого в оккультных науках. Оно состоит

в том, чтобы выразить точно, одним знаком, факты, законы и начала, соответствующие передаваемой мысли.
Этот знак есть действительное отражение знаков природы и называется - Пантакль.
В отношении понимания и употребления, пантакли соответствуют началам - высшему значению в тройной иерархии. Для уяснения этих таинственных фигур необходимо знать сначала их расположение, а затем, и это главное, их объяснение.
Мы уже дали переложение Изумрудной Скрижали на геометрические знаки, что составило настоящий пантакль; но для большей ясности, предоставим еще другой.
Самый большой секрет и главнейшая тайна святилищ заключалась в доказательстве существования одного всеобщего Двигателя, известного под множеством разных наименований, а равно и приложение на деле Его могущества при помощи его изучения.
Как же надо было сделать, чтобы изобразить эту силу знаком?
Изучим для этого ее свойства.
Прежде всего, эта единая сила имеет качества однородные со своим Творцом, которому она служит двумя полярными свойствами: своей активностью и пассивностью, притяжением и отталкиванием, а также свойствами положительными и отрицательными.
У нас есть множество способов представить активность; мы можем ее изобразить цифрой 1, назвать пассивное цифрой 2 ,что при соединении активного с пассивным даст 12, согласно методу Пифагорейцев.
Мы можем также представить активное вертикальной чертой, а пассивное - горизонтальной, что при их соединении образует крест. Этот способ изображения активно-пассивного - способ Гностиков и Розенкрейцеров. Но в обоих методах изображение подразумевает лишь активное и пассивное, но не имеется начертания положительного и отрицательного, притягательного и отталкивающего. Для достижения этой цели, обратимся к природе и увидим, что положительное будет представлено фигурой целой, а отрицательное, как противоположность, фигурой полой:

Из этого способа рассматривать активное начало вытекли все древние фаллические изображения.
Итак, полный и пустой - вот составные части, служащие для изображения первых качеств всемирной силы. Но сила эта наделена еще беспрерывным движением, почему Л. Люкас и назвал ее этим именем. Идея кругового движения, как единственно бесконечного, соответствует в качественной геометрии кругу или числу десять.

Полный, пустой и круг.

Вот исходная точка нашего пантакля: полное служит изображением хвоста змеи, пустое - головы, а круг - ее тела.

Таков смысл уробороса //////древних. Змей так свернулся, что голова (пустота, притягательное, пассивное) старается постоянно поглотить хвост (полное, отталкивающее, активное), уклоняющийся бесконечным движением.
Это изображение силы.
Теперь обратимся к законам. Они, как мы знаем, гармоничны между собою, следовательно, уравновешены. В мире это представится так: Восток - положительное

начало света, уравновешивается Западом - отрицательным началом света, или положительным - мрака; Юг - положительное тепла, уравновешивается Севером - отрицательным тепла, или положительным холода. Две силы - свет и теплота, противопоставленные одна другой, в положительном и отрицательном, составляют

кватернер, служащий изображением закона движения уравновешенных сил. Изображением его служит крест.

Между пастью и хвостом змеи, или вокруг него, мы найдем место применения закона,

который управляет движением. Мы знаем мировую силу и способ ее изображения, равно как и изображение ее законов.
Как мы выразим ее путь?
Мы знаем, что эта сила развивается непрерывно из жизненных токов, которые материализуются и одухотворяются, постоянно исходя и входя в Единицу. Один из этих токов, идущий от единства к множеству, есть пассив нисходящий; а идущий от множества к единству, есть актив восходящий. Таким образом, представляется средство для определения хода мировой силы.
Мы изобразим ее двумя треугольниками: один черный - нисходящий, другой белый - восходящий.
При изображении пантаклей, Мартинисты следуют этой системе.

Мы можем представить его двумя колоннами - белой и черной (способ франкмасонов; колонна Иакин и Бохас), или положением рук человека, одной поднятой вверх, для обозначения тока восходящего, другой 1- опущенной к земле, для обозначения тока нисходящего. Если мы соединим все эти элементы, то составится фигура, устанавливающая суть 21

карты Таро - изображение абсолютного. Змей изображает мировую силу, четыре символических животных - закон уравновешенных сил, исходящих из одной общей силы; две колонны в центре змея - ход движения, а молодая девушка -произведение, которое отсюда вытекает - Жизнь. Уроборос, рассматриваемый отдельно без развития, - выражает одно из начал, самых

общих, какие только существуют.
Он будет изображением:
В мире божественном - действия Отца на Сына.
В мире отвлеченном - действия Свободы на
Необходимость.
В мире материальном - действия Силы на или
физическом Сопротивление.
Эта фигура может иметь множество приложений. Словом этот пантакль - изображение абсолютного.

Объяснение Пантаклей.

Фигуры, которые кажутся на первый взгляд такими таинственными, оказываются однако, в большинстве случаев, легко объяснимыми. Вот главные правила этих объяснений:
I. Разложить фигуру на ее составные части.
II. Рассмотреть положение этих частей в фигуре, во взаимных их отношениях.
III. Найти науку, с которой он, по-видимому, связан ближе всего.
1.
Разложение фигуры на составные части.

Каждый пантакль, несмотря на свою сложность, может разлагаться на известное число составных частей, представляющих элементы качественной геометрии. (См. гл.

IV).
Прежде всего я дам способ, применение которого облегчает определение элементов, а именно: сосчитать их. Они всегда расположены по 3, по 7 или по 12.
Если они расположены по три, то в них заключается идея об
Активном-Пассивном-Среднем, и ее развитие.
Если они расположены по семи, то относятся к семи планетам или к семи цветам, являющимся поочередно при превращении металлов, и тогда третий вопрос (к какой науке относится пантакль) разъясняет их значение. Наконец, если они расположены по двенадцати, то выражают все зодиакальное движение и в частности движение солнца.
Теперь рассмотрим некоторые главнейшие символические изображения.
Крест - выражает противоположность сил попарно, причем рождается Квинтэссенция.

Это изображение действия активного начала на пассивное - духа на материю, причем, естественно, дух как голова, господствует над материей. Но, когда колдуны хотят выразить свои идеи пантаклем, они уничтожают гармонию фигуры и

переворачивают ее вверх ногами.
Это означает, что материя властвует над духом:
Зло выше Добра,
Тьма предпочитается Свету.

Человек должен руководствоваться своими низшими инстинктами, делать все гибельное для разума и пр.
Мы знаем, что крест изображает эти идеи оттого, что он образован чертой вертикальной (изображение активного начала) и горизонтальной (изображение пассивного начала), со всеми аналогическими понятиями. Четырехугольник - выражает противодействие сил активных пассивным, для установления равновесия, и вот почему он служит преимущественно изображением формы.

Треугольник, смотря по положению вершины - изображает различные идеи.

Сам по себе угол образован из двух противоположных линий (изображение (2) и противодействие), которые теряются в бесконечности и никогда не встретятся, если

только третья линия не соединит и не свяжет их в единицу, составив таким образом

первую закрытую фигуру - треугольник.

Треугольник, вершиной кверху, представляет все стремящееся вверх.
Он служит, в частности, символом огня и тепла. 1
Это иерархическая тайна света и основной материи - стихийного огня; подлинное начало солнца, луны, звезд и всякой жизни.
Этот первоначальный свет возносит кверху все проявления своих свойств, потому что будучи очищен единицей несотворенного света, он стремится постоянно к Единице, от которой заимствовал свою теплоту". 2
1 Как пламя факела всегда стремится подняться, как бы его ни вращали, так и человек, сердце которого воспламенено добродетелью, что бы с ним ни случилось, всегда направляется к цели, которую ему указывает мудрость (Пословицы Брамы Бартрихари).
2 Esprit Sabbathier "L'Ombre idCale de la Sagesse umverselle".

Треугольник, обращенный вершиной вниз, представляет все то, что нисходит сверху вниз.
Он преимущественно служит символом воды и влажности.
"Это вода над небесная, метафизическая материя, достоверное вещество мира, исшедшее из первичного духа - Мать всех вещей, которая из Бинера производит Кватернер."
"Движение этих сил направляется вниз и отсюда происходит индивидуализация материи и формирование тел всего живущего, дающее им существование".(Там же.)
Соединение двух треугольников представляет сочетание тепла и влажности, солнца и

луны, начало всего творения, обращение Жизни от Неба к Земле и от Земли к Небу, это "Эволюция" Индусов.

Фигура эта, называемая Печатью Соломона, изображает Вселенную с ее двумя тернерами, представляющими Бога и Природу - изображение Макрокосма. Она объясняет слова Гермеса в Изумрудной Скрижали:
"Он поднимается из земли к небу и снова опускается в землю, тая в себе зародыш всех вещей, как. высших так и низших".
Она представляет еще свойства - то есть: и царство, и сила, и слава, действующие

на производительные циклы, что видно из оккультной редакции молитвы "Отче наш" Св. Иоанна, которую верно читают православные священники. Это то совершенство Вселенной в мистическом шестидневном творении, в котором миру определяется верх и низ, восток и запад, север и юг.
"Следовательно этот иероглиф мира открывает семь светов, в тайне семи дней творения, потому что центр Сенера образует Септенер, на котором вращается и покоится природа, и который Бог избрал для почитания Его Святого Имени. Я говорю, что свет мира исходит из центра Септенера, потому что с него поднимается

к Денеру (10), который есть Горизонт Вечности, откуда исходит всякое владение и свойство вещей". (L'Ombre ideale.)
Читатель должен быть в состоянии после предшествующих указаний понимать эти места, заимствованные нами из сочинений чистейшего мистика.

2.
Положение элементов.

Определить элементы, которые составляют пантакль, - трудная задача, но этим не должен ограничиваться труд исследователя. Положение, занимаемое этими элементами, бросает яркий свет на самые темные пункты и это положение сравнительно легко определить по методу противоположностей. Этот метод состоит в

том, чтобы приложить к смыслу элемента, оставшегося темным, значение, противоположное тому, который ему противопоставлен.

P...
L ... D...
Вот три буквы, служившие девизом Каллиостро. Допустим, что мне удалось найти значение первой буквы, означающее свободу (Liberte) - и предположение мое подтвердилось треугольником поставленным вершиной кверху, изображенным тремя точками; теперь я ищу значение второй буквы D. По методу противоположностей, я знаю, что эта буква подразумевает слово имеющее смысл, обратный первому - свободе, этот смысл должен заключаться в идее - неизбежности (Necessite).
Но треугольник, обращенный вершиной вниз указывает на то, что эта неизбежность пассивна в своих проявлениях и идея обязанности (Devoir) занимает место D; действие L на D - дает власть (Pouvoir).
Этот простой пример позволяет понять метод противоположностей, который необходим

для определения таинственных фигур. Этот метод был в ходу, при обозначении противоположностей разными цветами, как две колонны I и B франкмасонов, одна красная, другая синяя, или при обозначении их посредством различных форм, как пасть и хвост змеи - изображение активного и пассивного или символов произрождения; а также, давая им различные направления, как в Печати Соломона (два треугольника с противоположными вершинами), или в Крест (противоположность направления линий).

Цвета
Формыпротивоположные
Направления

Таковы три способа, которыми обозначены противоположности в пантаклях. Мы снова находим это применение, при различном представлении Кватернера, изображения абсолютного. (См. циклические законы, гл. 2).
Буквенно Кватернер обозначается четырьмя еврейскими буквами:
Первая , (iод) - представляет активное начало,
Вторая (хе) - изображение пассивного начала,
Третья (во) - представляет связь, которая соединяет две первые.
Наконец, четвертая (хе) - повторение второй, указывает вечное продолжение произведений Осириса - Исиды. Чтобы написать эти буквы по способу посвященных, их следует расположить крестообразно.
В этом случае направление указывает на значение элементов, так как активные элементы (iод и во) находятся на одной и той же вертикальной линии.

Пассивные элементы находятся на горизонтальной линии. Можно еще иными формами представить Кватернер:

Палки или Трефы,
Чаши или Черви,
Шпаги или Пики,
Круги или Бубны.
Эти элементы нарисованы двумя противоположными цветами: красным и черным, чтобы показать, что Кватернер состоит из первобытных противоположных сил: одной активной (красный цвет), другой пассивной (черный цвет).
Вот геометрическое резюме этого способа изображения Кватернера:

Рассмотрите 21-й ключ книги Гермеса (Таро) и вы найдете все это в четырех символических животных. Итак, второй, метод объяснения состоит в противоположности верха фигуры ее низу и правой стороны фигуры - левой. Редко бывает, даже в самых сокровенных фигурах, чтобы методы не согласовались (первый со вторым).
Все эти объяснения могут показаться многим ненужными, но пусть они вспомнят, что

древняя наука основана почти всецело на пантаклях, и тогда, без сомнения, они извинят подробность этих объяснений. Эти же данные видны в способе начертания письмен трех первобытных языков: китайского, еврейского и санскритского (См. сочинение Фабра д'Оливе относительно еврейского языка).
По-китайски пишут сверху вниз, вертикально, и справа налево, по-еврейски - горизонтально справа налево, а по санскритски - горизонтально слева направо. По исследованию С.Ив-д'Альвейдра 1 , направление письма указывает на происхождение образования народов, почему следует, что народы, пишущие подобно китайцам с неба к земле 2, образованием близко подходят к первоначальному источнику (теперь только одни китайцы пишут идеографическими письменами).
1 Mission desJuifs.
2 Moreau de Dammarfin в своем сочинении "Traite sur I'Origine des Characteres elphabetiques (Париж, 1839 г.)" показывает, что китайские начертания извлечены из начертаний небесных знаков.
Все народы, пишущие подобно евреям с Востока на Запад, - заимствовали образование из восточного источника. И, наконец, все народы, пишущие санскритским способом с Запада к Востоку, почерпнули образование из первоначальных главных святилищ Запада, преимущественно у друидов. Вследствие этого, можно считать китайский язык первоначальным корнем, который, сойдя с неба, дал отпрысков: еврейский и санскритский, а потому их можно рассматривать, как активное и пассивное, как западный и восточный. Все это резюмируется в следующем рисунке:

3.
Наука, с которой связан пантакль.

Хотя уже много сделано разложением фигуры на составные ее части и тем, что мы нашли смысл этих частей по методу противоположностей, этим не исчерпывается задача исследователя.
Предположим, что ему удалось определить соотношения семи планет с семью элементами, но этого недостаточно, только общий смысл пантакля может осветить положительное значение, приписываемое планетам. Если - химии, то необходимо значение сравнительное, а планеты укажут цвета процесса 1, если же магии, то планеты должны относиться к именам разумных существ, которые ими управляют. Из этого видно важное значение, которое имеет определение смысла пантакля и достичь

его возможно сопоставлением двух предыдущих способов: разложением на составные части и их противопоставлением.
1 ,.."Но постоянно, как только король вошел, первым делом он освобождается от своего платья из тонкой золотой парчи с чеканными листьями, и вручает его своему

первому человеку, который называется Сатурном. Тогда Сатурн его берет и сохраняет в течение 40 - 42 дней; затем Король снимает свою фуфайку из тонкого бархата и дает ее второму человеку, который называется Юпитером, он сохраняет ее

в течение добрых 20 дней; после чего Юпитер по приказанию Короля передает ее Луне, которая является третьим миром и т.д, (Бернард Тревизанский). Наконец, мы можем сказать, что это обособление смысла таинственных фигур не встречается почти никогда в древних фигурах, и что они всегда изображают аналогически три значения, соответствующие трем мерам. Применим теперь предыдущие данные к объяснениям символических фигур, которые легче всего встретить при изучении Оккультизма. Я буду в дальнейшем изложении воздерживаться

от объяснений, которые читатель, употребляя предложенные мною методы, может найти так же легко, как и я сам.

Сфинкс.

Религии сменяют одна другую, поколения проходят, и последнее мнит с гордостью, что может отнестись с презрением к древней науке. Над всеми этими несогласиями, спорами и заблуждениями одиноко возвышается неподвижный Сфинкс, который вопрошает невежд, профанирующих науку: "Что я такое?"
Храмы могут быть разрушены, книги могут исчезнуть, но высокие познания, приобретенные древними, не могут быть забыты. Сфинкс остается, и его достаточно. Символ Единицы - он соединяет в себе формы, наиболее чуждые одна другой. Символ Истины - он показывает причину всех противоположных ей заблуждений. Символ Абсолютного - он является изображением таинственного Кватернера.

Только моя религия истинна, взывает фанатик христианин.
Ваша - есть дело обманщика, а моя религия идет от Бога, отвечает еврей.
Все ваши священные книги списаны из нашего откровения, восклицает индус.
Все религии - обман, кроме материи ничего не существует; принципы всех верований

исходят из наблюдения звезд; только наука истинна - утверждает современный ученый. А Сфинкс возвышается, безгласный, над всеми спорами, служа молчаливым соединением воедино всех верований и наук.
Он показывает христианину Ангела, Орла, Льва и Тельца, сопровождающих евангелистов; еврей узнает в нем сон Иезекииля; индус - тайны Адда-Нари, а ученый - намеревавшийся с презрением пройти мимо, заметил в символических изображениях эмблемы четырех элементарных сил: Магнетизма, Электричества, Теплоты и Света. В нерешительности, будущий адепт вопрошает Сфинкса, и тот говорит ему: "Смотри
на меня, голова моя человечья, и в ней пребывает наука, как тебе это указывают символы посвящения, находящиеся на ней. Наука руководит моей жизнью, но она сама

по себе слабая поддержка, на моих четырех лапах львиные когти; я вооружен для действий и могу направиться направо, налево, вперед и назад; ничто не может противостоять Смелости, ведомой Знанием. Но эти лапы так крепки оттого, что приделаны к бокам быка. Если я принимаюсь за дело, то работаю усердно, с выносливостью быка, трудящегося на полевой борозде. В минуты слабости, когда упадок духа овладевает мной, когда одной мысли не справиться, при управлении моим существом, я взмахиваю моими орлиными крыльями. Я вздымаюсь в область созерцания, я читаю в Сердце Мира тайны мировой жизни, после чего возвращаюсь к своему молчаливому занятию.

Моя головасоветует тебеЗнать,
Когти " "Сметь, Бока"
"Хотеть, Крылья" " Молчать.

"Следуй моим советам, и жизнь будет казаться тебе справедливой и прекрасной.

Человеческое лицо Сфинкса говорит о разуме;
Его груди о любви, когти о борьбе; Его
крылья суть: Вера, Мечта и Надежда; А его
бычачьи бока - труды этого мира.

Если ты умеешь трудиться, верить, любить, защищаться,
Если не порабощен низкими заботами,
Если твое сердце умеет хотеть, и твой дух - понимать,
Царь Фив! привет тебе, когда ты увенчан".

Голова

Крылья

Бока

Лапы
Лапы
В этом изображении Сфинкса выказываются две значительные противоположности.
Спереди: Голова (Знание) противополагается Лапам (Смелость). Сзади: Бока (Труд) также противополагаются Лапам (Смелость). Между обоими находится созерцание - Крылья, которыми он управляет. Смелость действий (передние Лапы) решительна, если Знание постоянно руководит ею

(Голова).
Смелость в науке (задние лапы) всегда будет увенчана успехом, если будет руководствоваться Трудом и Постоянством (Бока быка).
Наконец, невоздержность действий или занятий науками должны укрощаться здравым размышлением (Крылья орла).
Другая противоположность - верх и низ, согласуемые серединой.

Верх - голова, крылья.
Средина - бока быка. Низ -
лапы передние - лапы
задние.

Наверху царят: знание и воображение; внизу - практика: практика в знании (передние лапы) и практика воображения (задние лапы).
Теория всегда должна руководить практикой; тот, кто хочет открыть Истины Природы исключительно материальными опытами, подобен человеку, желающему двигать членами помимо головы.

Нет Теории без Практики;
Нет Практики без Теории.
Нет теории, нет практики без труда.
Вот еще, что говорит нам Сфинкс.

Соединим все это в одну фигуру, согласно указаниям, которые мы только что открыли.

Представим перед Сфинкса активным, отметив чертой вертикальной; а зад - пассивным, чертой горизонтальной и получим следующую фигуру:

Голова человечья;

Крылья Орла - Бока - Задние лапы - Передние лапы, и будет. Фигура эта представляет законы элементарных сил, истекающих из мировой силы:

Пирамиды.

Сфинкс есть не единственный символический памятник, оставленный нам Египтом. В пирамидах также сохранились следы центров древнего посвящения. - На левом берегу Нила, против. Каира, Гизехская равнина еще сохранила три памятника, которые пренебрегают действием времени и людей - это пирамиды.
Эти три громады, с четырехугольными основаниями, немного неравные по величине, образуют своим взаимным положением треугольник, которого одна сторона обращена к северу, другая к западу и третья к востоку. Самая большая пирамида, обращенная к северу и Дельте, служит символом сил природы; вторая к юго-западу и на расстоянии полета стрелы от первой - символом движения; а последняя на юго-восток от второй, на расстоянии кинутого камня - является символом времени. На юг от третьей, в среднем расстоянии, на линии направляющейся от востока к западу, высятся еще три пирамиды, но меньших размеров, а подле них лежат кучи громадных камней, дающих повод предполагать, что это развалины седьмой пирамиды. По-видимому, Египтяне хотели изобразить семью конусами - семь планетных миров, гении которых управляют нашей вселенной, что и было открыто Гермесом (Christian, "Hist. de la Magie", стр. 99 и 100)

Каждая пирамида построена на четырехугольном основании - изображении: материи, формы, знака и применения.
Грань каждой стороны является Тернером и олицетворяет идею, теорию.
Что означает преимущество Тернера над Кватернером?
Тернер господствует над Кватернером, т.е.
Идея над Знаком, Дух над Материей, Теория над Практикой.
Вся пирамида образована 4 и 3, т.е. 7-ю, - символом соединения идеи со знаком, духа с материей и теории с практикой, это исполнение.
Верх пирамиды показывает математическую точку (его вершину), из которой исходят четыре идеи (четыре треугольника). Эти четыре идеи стремятся к тому, чтобы основаться на единой форме (основание пирамиды) и этим показывают свою солидарность.
В изучении пирамиды мы вновь находим таинственную тетраграмму.
Пентаграмма.

Пентаграмма или пятиконечная звезда, "пылающая звезда" франкмасонов, есть один их самых полных пантаклей, какой только можно себе представить. Значения ее разнообразны, но все они сводятся к первичной идее соединения Кватернера с Единицей.
Эта фигура изображает преимущественно человека, и в этом применении мы будем ее

рассматривать. Верхняя точка - голова, четыре остальные - четыре члена человека.

Можно еще смотреть на этот пантакль как на изображение пяти чувств, и это значение, слишком положительное, не должно нас останавливать. Не желая объяснять

здесь полностью всего значения этой фигуры, мы можем объяснить применение ее на практике.
Маги, чтобы действовать на духов, пользовались Пентаграммой головой кверху, а колдуны Пентаграмму чертят головой вниз.
Пентаграмма головой кверху изображает человека с волей (голова), покоряющей свои

страсти (члены). Представив идею числом 3, а материю - 2, можно при разложении Пентаграммы - указать на власть духа над материей.

Пентаграмма головой вниз представляет также фигуру, как и опрокинутый крест, т.е. человека, воля которого покоряется страстям, или человека пассивного, человека, который позволяет злым духам подчинять себе его волю - это медиум. В этом положении Пентаграмма указывает материального духа; человека, согласного стоять вверх ногами.

Пентаграмма может, следовательно, изображать хорошее или худое, добро и зло, смотря по положению, поэтому она есть изображение Человека-Микрокосма, делающего

Добро и Зло, согласно своей Воле.

Прямоугольный Треугольник.

Существует Пантакль, известный в Китае с глубочайшей древности, это - прямоугольный треугольник, стороны которого имеют известную длину и относятся взаимно как 3, 4 и 5, так что квадрат гипотенузы 5 х 5 = 25 равен сумме квадратов катетов 3х3 =9 и 4 х 4 = 16; 16 + 9 = 25.
Но в его числах имеется таинственное значение, которое можно истолковать так: 3 - идея, присоединенная к 4 - форме, составляет равенство - 5, пентаграмму, или

человека.
Теперь другое толкование:
Абсолютная Сущность (1) + Человек (4) равно Злу (5).
Отсюда видно, что последнее толкование отличается от первого только приложением тех же самых принципов к низшему миру, как это показывает следующее расположение:
Идея - Сущность, Форма - Человек, Человек - Зло.
Изучения Пентаграммы достаточно для разъяснения этих кажущихся противоречий.
Приведем здесь китайскую книгу Чен-Пей, основанную на вышеуказанных данных. Она извлечена из сборника "Lettres edifiantes" (т. 26, стр. 146, Париж, 1783 г.).
Миссионер, который перевел ее, объявляет, что она старье книжного пожара в 213 году до Р. Хр. Клод де С.-Мартен издал к ней мистическое толкование в своем сочинении о числах (Traite des Nombres, Dentu, Paris, 1863 г.)
Можно видеть, что книга эта основана на 22 Старших Арканах книги Гермеса.

22 Пункта китайской книги Чен-Пей.

1.

"В старину Чу-кон спрашивал Шан-Као и сказал: Я слышал, что Вы искусны в числах:

говорят, что Пао-хи дал правила для измерения неба".

2.

"Нельзя подняться на небо и нельзя ступней и пальцем измерить землю; прошу Вас указать мне основу этого счисления".

3.

"Шан-Као сказал":

4.

"Ю-ен (круг) происходит от Фан'а (квадрата) 4 = 10 (См. стр. 32)

5.

"Фан происходит от Ку".

6.

"Ку производится умножением 9 на 9 = 81".

"Если разделить Ку на 2 части, получится Кеу ширина в 3, а Коу длина в 4. Линия Кин соединяет две стороны Кеу; Кеу образует углы, а Кин состоит из 5".

8.

"Посмотрите половину Фан'а".

9.

"Фан или Плоскость производит числа 3, 4, 5".

10.

"Диад ку образуют длинный Фан из 25, это Ци-Ку, итог Ку (5x5 = 25)".

11.

"Знанием оснований этих вычислений Ю устроил порядок в Империи".

12.

"Чу-Кон сказал: это важно, я желаю знать, как пользоваться Ку". Шан-Као ответил:

"Ку, приведенный в плоскость и выровненный, употребляется для нивелировки горизонтальной линии".

13.

"Иен-Ку показывает вышину и верх".

14.

"Фу-Ку служит для измерения глубины".

15.

"Го-Ку для знания отдаленного".
16.

"Уан-Ку для окружности".

17.

"Хо-Ку для Фан'а".

18.

"Фан находится в ведении Земли. Ю-ен в ведении неба, небо есть Ю-ен, а земля Фан".

19.

"Вычисление Фан'а твое. От Фан'а происходит Ю-ен".

20.

"Фигура Ли служит для изображения, описания и наблюдения неба. Землю обозначают черным и коричневым цветами. Небо обозначается цветом, смешанным из желтого с

алым. Числа и вычисления для неба содержит в себе фигура Ли. Небо есть как бы оболочка, а земля находится внизу под оболочкой, и эта фигура или орудие служит познанию настоящего положения неба и земли".

21.

"Тот, кто знает землю, называется мудрым и искусным. Тот, кто знает небо называется очень мудрым и бесстрастным. Знание Кеу-Ку дает мудрость, этим познают землю; познанием земли приобретается знание неба, мудрость и бесстрастность, делаешься Шином. Стороны Кеу и Ку имеют свои числа: знание этих чисел указывает на знание всего".

22.

"Чу-Кон сказал: Нет ничего лучшего".

Часть III.

Введение в третью часть.

Применение

Предшествующие главы дали читателю ключ от таинственной двери, разделяющей мир видимый от невидимого. Мы видели, каким образом наука скрывала себя и сделанные ею открытия; теперь посмотрим, что возможно разоблачить относительно самого-предмета всех этих предосторожностей: Мира Невидимого. Откроем дверь и постараемся не быть ослепленными светом, который оттуда вырвется, и скажем все, что должно быть сказано, так как наставники пожелали, чтобы известные тайны открылись в XIX столетии, но многое, известное посвященным, останется скрытым от других.
Оккультная История, предшествуя и созидая историю явную, подобна скрытому под корою соку, способствующему образованию видимых листьев и цветов дерева. В эзотерическом учении, оккультная наука господствует над наукой, доступной толпе, как Солнце над свитой планет; подобно этому наука о душе освещает науку тела. Тайное искусство связывать и развязывать души есть высшая точка, которой человек может достигнуть. Но этого предмета надо касаться осторожно.
Между прочими предметами, при посвящении, изучались:
История земли и ее преобразований, открывающая действительные причины эволюции и инволюции материков, рас и народов.
История человеческой души и ее преобразований. История вселенной и сил, присущих природе, человеку и Божеству и циркулирующих во вселенной.
Каждый отдел имел три степени:
Положительную - часть физическую,
Превосходную - часть метафизическую и
Сравнительную или отдел аналогии, составляющий середину между двумя первыми.
Так, например, Наука о Небе заключала в себе:
1. Физику, относившуюся приблизительно к тому, что мы теперь называем астрономией.
2. Метафизику, относившуюся к тому, что стало Астрологиею, в ее части теоретической и высшей: генеалогии.
3. Отдел аналогий, или изучение влияний, через которые Астрология сближалась с изучением темперамента, естественной историей и медициной. Очень легко, даже в наше время, отыскать эти два отдела каждой науки действительно синтетической, потому что только в эпоху возрождения начали делить науки на два отдела. Часть физическая и материальная всякого знания сделалась с тех пор чем-то совершенно отдельным, окрещенным торжественным именем: Наукой точной или положительной.
Часть метафизическая и аналогическая всякого знания находилась в презрении и была отброшена и помещена в разряд тайных наук.
Некоторые историки имели даже смелость утверждать, что метафизическая часть составляла первую пробу и детский лепет каждой науки; однако в наши дни накопились факты, доказывающие грубое заблуждение этих историков. Здесь следует назвать некоторые из таких наук:

Те, которые внимательно прочтут эту таблицу, поймут способ разделения ее составных частей. Мы не будем вдаваться здесь в слишком подробный разбор, так как просто хотим показать читателю, как его обманывали, говоря, что видимая часть всякой науки составляет всю науку, систематически скрывали от него и учили

презирать всю невидимую часть - единственно жизненную.

Видимое:Невидимое:
Телесный или материальный отдел
Отдел одушевленный или жизненныйОтдел духовный или метафизический
О тдел положительный
Отдел аналогическийОтдел причинный
Физика
Магия натуральнаяМетафизика
ХимияАлхимия
Герметическая философия
АстрономияАстрология (наука о влияниях)Генеалогия (изучение духовных причин применение мифологии)
Числа (арифметика)Влияние и живые соотношения чисел.Сотворение чисел
Магия Формы (геометрия)Влияние и живые соотношения формСотворение форм - Тора.
Математические науки Знаки (алгебра и черчение)Влияние и живые соотношения знаков ИероглификаСотворение знаков (Пифагорейство) ЗоологияПрирода живущая Ботаника Начала природы МинералогияСвященная терапевтика Физиология
ПсихологияТеургия
Психургия

Все посвященные отмечали причину этого заблуждения, а Клод де С.-Мартен - "Неизвестный философ"
- описывает в "Крокодиле" 1, каким образом были золотые ключи затеряны учеными. Мальфальти де-Монтереджио в своем сочинении 2 указывает на средство восстановления порванной связи, а еще ближе к нам простой крестьянин Луи Мишель,

в состоянии вдохновения, высказывает возвышенные мысли о живой Истине и о науке Мировой Жизни 3.
1 Claude de Saint-Martin "le Crocodile ou laGuerre du Bien etdu Mal".
2 Malfalte de Monteregio "la Mathese'' (снова напечатаны в журнале "Le Voile d'lsis", № 5, rue de savoie, Paris).
3 Louis Michel (из Финагьер).
Что бы там ни было, но оккультизм - есть синтез всех наук и его не следует смешивать с тем, что словари называют Тайными науками, которые состоят из двух наивысших частей каждой науки, но не имеют, взятые отдельно, объединенного и синтетического характера оккультизма.
Мы здесь приведем краткий свод наставлений, дошедших до нас, по преданию, о наиболее важных положениях:
1) Земля и ее сокровенная история;
2) Белая раса и ее предание;
3) Развитие бессмертного человеческого духа и разные планы его существования;
4) Невидимые существа, с которыми человек находится в сношениях в этих различных

планах.

Глава 7.
Земля и ее сокровенная история.

Если бы мы, рассматривая земной глобус, изображающий современное расположение материков и морей, захотели бы описать с внешней стороны то, что мы видим на нем, то походили бы на человека, рассматривающего наружность книги, ее вес и прочее, не зная внутреннего содержания.
Обратившись к геологу, мы узнали бы от него физическую и химическую историю материалов, которые послужили для образования вашей книги. Это будет уже более интересно, но не полно. Обратимся к посвященному и попросим у него ключ к тому, что написано в этой колоссальной книге, которую представляет земной шар. И посвященный нам ответит: lebe. lebe - означает цикл числа четыре, а в смысле

астрономическом и физическом: Восток - Запад - Юг - Север.
Земля состоит в настоящее время из одного материка, хотя отнюдь не полного: Европы; все остальные земли суть остатки материков, скрывшихся или находящихся на пути преображения.
Европа означает белую расу и север. Белой расе предшествовали другие человеческие расы, следовательно, и другие материки, потому что каждая человеческая раса, действительно отличная от других, является продуктом эволюции

материка.
Следовательно, были расы: Южная, Черная - представители которой африканские уроженцы.
Раса Красная, Западная - образовавшаяся в Америке.
И наконец, раса Восточная, Желтая - вышедшая из Азии, согласно циклу В. Ю. З. С.

Здесь следует сделать одно важное замечание.
В каждой эволюции или исчезновении материка, местность материка, давшего существование особой своей расе, обозначена на планете и служит как бы свидетелем факта.
Вот причина действительная и философская существования этих глыб земли, которых географ описывает нам только тело, а геолог только жизнь.
Один только посвященный может дать нам их дух.
Итак, на земле господствовали поочередно четыре расы: Желтая, Красная, Черная, Белая.
Каждая из этих рас произвела, с своей точки зрения, умственную эволюцию, увенчанную наукой и преданием, и удостоверенную проявлением Божества в означенной расе. Сверх того, каждая раса заимствовала своеобразные способы для перехода из состояния инстинкта к состоянию божественного озарения.
От этого происходит кажущееся различие преданий, под которыми всегда находится единое, доступное во всей своей неприкосновенности только пониманию посвященного.
Далее мы поговорим о предании, теперь же займемся историей земли.
* * *

В природе все дышит жизнью. Земля есть такое же живое существо, как и собака, дерево, человек, минерал или солнце.
Законы земной жизни были неясно поняты положительной наукой, именовавшей их магнетизмом и электромагнетизмом, с их действиями, следствиями и причинами.
Склонение земли по эклиптике и периодическое перемещение полюсов земли определяют платонический год (25 000 лет (Прецессия - перемещение точки равноденствия на 360 градусов - происходит за 25,840 лет. (Прим. перев.) Если бы экватор и эклиптика совпадали, земля находилась бы в полной физической гармонии относительно времен года и климата. Но, так как этой гармонии нет, то полюсы периодически колеблются, и от такого колебания, происходят преобразования

материков, запечатлевающихся в памяти людей в виде геологических катаклизмов и потопов.
Каждый полюс, согласно тайному преданию, но не современной науке, - может занимать восемь последовательных положений в отношении к экватору. Это и есть закон восьми земных полюсов, названием которых мы и ограничимся, не распространяясь дальше.
Наклон эклиптики по отношению к экватору все посвященные единогласно приписывают

влиянию Луны.
Луна, предназначенная первоначально составлять неотъемлемую часть земли, отделилась от нее в пространство, от этого случилась ужасающая катастрофа, известная под именем всемирного потопа, так как вследствие этого произошел наклон эклиптики, и воды полюсов смыли все населенные материки.
Луи Мишель объясняет эту тайну, говоря, что земля образовалась из четырех планет, сделавшихся земными материками, а что луна, тоже предназначенная для образования материка и отказавшаяся от соединения с другими планетами, была осуждена, по своей собственной воле, на положение простого спутника.
Существовали народы, самые имена которых указывают на то, что они не знали Луны.

Читатель должен только вникнуть в эту тайну, а мы не будем далее останавливаться

на ней.
После того, как раса данного материка доходила до известной степени цивилизации,

она каждый раз снова находила великие и тайные законы природы.

Из числа этих законов те, которые относятся к земной жизни и ее фазам, дали начало открытию циклов.
У человеческого существа внешние признаки жизнедеятельности представлены биением

сердца (от 60 до 70 ударов в минуту), вдыханием и выдыханием (20 раз в минуту). Биение сердца обнаруживается двумя способами: сжиманием и расширением. Сверх того, человек проходит четыре возраста, детство, юность, зрелость и старость, при чередовании периодов бодрствования и сна, соответствующих дню и ночи. Вот короткий перечень, так называемых, циклов человеческой жизни, начиная с биения сердца и до 20-летнего периода, каждого отдела человеческой жизни (детство, юность и т.д.). Посвященные, зная, что материализованный человек служит, в миниатюре, отражением

законов великого небесного человека, делали изыскания сначала в отношении рас, затем всего человечества и, наконец, по отношению к вселенной, в ее циклических периодах, аналогичных периодам человеческого существа, объемлющим в своем развитии землю, одинаково со всеми народами и расами.
Таким образом, смена дня и ночи, происходящая от взаимного положения земли и солнца, изображает расширение и сжимание планеты, и заключает утро, полдень, вечер и ночь, указывающие на местную пульсацию земного тела, разделяемую на часы, минуты и секунды.
Взаимные положения земли и луны произвели период, который служит для земли тем же, что для человека составляет вдыхание и выдыхание: месяц, разделенный на четыре недели: две - вдыхание (Новолуние и Полнолуние) и две - выдыхание (Полнолуние и Новолуние).
Движение Земли вокруг Солнца, по современным теориям, составляет для Земли, под названием года, то же, что день - для человека. Год заключает в себе период активности (весна - лето), соответствующий периоду ночи (полночь - полдень) и период производительности и отдыха (осень - зима), соответствующий периоду дня (полдень - полночь).
К этим периодам надо прибавить электромагнетический период в 520 лет, вновь открытый в наше время Бруком (Bruck " Le Magnetisme terrestre".), что составляет

для земли то же, что, год для человека; и великий платонический год в 25 000 лет, подобный одному из возрастов человека.
Сделаем здесь небольшое отступление, для применения закона кватернера, о котором

мы уже говорили раньше.
Общий закон представляется нам под видом двух великих периодов: один восхождения, другой нисхождения, разделенных особым промежутком, указывающим на то, что течение примет другое направление. Итак, для человеческого дня мы имеем следующее изображение.

Эта фигура применима ко всем периодам, даже самым маленьким как кровообращение. Действительно, сокращение сердца и его расширение разделены отдыхом сердца. Закон этот всеобщий и применяется одинаково, как к эволюции и инволюции божественной силы во вселенной, так равно и к циркуляции жизненной силы, производимой кровью в организме человека.

Таким образом "посвятительные" древние школы установили для каждой человеческой расы и для каждого народа циклические периоды, в течение которых эти расы и народы проходят все степени возраста.
Индийские брамины, унаследовавшие предание чернокожих и часть преданий желтой расы, установили тоже великие периоды в 432000 лет относительно человеческих рас.
При этом, не следует забывать, что в семействе, где дедушка приближается к могиле, внук еще ребенок, и если бы хотели применить к внуку законы, приложимые к деду, то сделали бы большую ошибку.
Итак, каждое полушарие управляется законами эволюции и инволюции, взаимно дополняющимися, и если человечество одного полушария находится в состоянии старца, исполненного опыта, то человечество другого полушария находится в детстве, и наоборот.
В настоящее время восток, а в особенности Азия, находится в эпохе мудрости, старости, тогда как Европа оканчивает молодость, а Америка, выходящая из могилы,

вступает в младенчество.
Индийские брамины хорошо знают, что у Европы был свой Мессия около 20 веков тому

назад, тогда как со времени пришествия Мессии Азии прошло уже более 87 веков,

однако, некоторые ученые запада, желали бы отнести к нашему полушарию циклические законы, управляющие Востоком, и утверждают, что мы находимся в период помрачения и инволюции (Кали-Юга). Это ошибка, которой должны остерегаться оккультисты Запада, так как она может причинить' большой вред нашей

расе.
Когда один материк разрушается, то возрождается новый, в противоположном полушарии, и тот плохо знает закон творчества, кто применяет к новому материку законы материка исчезнувшего. То же самое относится и к людским расам, народам и

каждому человеку. Поэтому не надо думать о возможности применения к Европе или Америке циклов браминов.
"Сами брамины превозносят в настоящее время Сатия-Июга (черный век) и клевещут на настоящий век, вопреки своим летописям, определяющим 3-й век, как самый счастливый и блестящий. Это был век их зрелости, теперь же они находятся в состоянии дряхлости, причем их взгляды, как у стариков, преимущественно обращаются к временам детства". (F. d'Olivet "Hist. Philos.", стр. 102)
Снабженные такими данными, мы можем безопасно заняться историей рас, господствовавших на земле.
Расы: желтая, красная, черная и белая совершили свою последовательную эволюцию на одной планете, или каждый материк есть только кристаллизация другой планеты. Остатки четырех этих планет образовали землю, как это показывает высшее откровение Луи Мишеля Фиганьера. Действительно ли Луна один из таких материков, добровольно отделившийся от прочих, разрушив этим гармонию земли и сделавшись ее

спутником?
Вопрос этот имеет слишком большое значение, чтобы говорить о нем на нескольких страницах, почему я советую прочесть сочинения Луи Мишеля Фиганьера, несмотря на

их кажущуюся трудность, а сам в дальнейшем изложении буду придерживаться Фабра д'Оливе.
Мы не будем теперь касаться истории расы желтой, восточной, остатки которой мы найдем вместе с Фохи.
Как на остатки от расы Западной, красной, проходившей свою цивилизацию на земле до чернокожих, - мы укажем на прекрасные колонии Великобритании, Бретани, Испании и Италии (страна Басков), где этруски составляли колонию Красной расы , и наконец, в Египте, где Красные основали Атлантическую колонию, которая - после

ужасной катастрофы - передала другим расам высокие истины посвящения. Теперь только делается известным, что Египет был колонией Красных, лучшие памятники которых найдены в Перу. (Чтобы дать себе отчет в истинности этого утверждения, достаточно сравнить иероглифы, сфинксы и пирамиды перуанцев с египетскими, искусство этрусское с египетским. См. относительно подробностей: "Histoire des nations civilisees du Mexique et de I'Amerique du Sud". 4 vol, par

l'abbe Brassan de Bourbourg; "la Cane americane" par le colonel Dussaert (Pans, 1882) и "I'Occulte chez les Aborigenes de I'Amerique du Sud", par le docteur Henn Girgois, который дает веские доводы, хотя не защищает этого положения.) Гибель Атлантиды передала скипетр могущества Черной расе, скоро завоевавшей всю населенную землю. Белая же раса зарождалась в то время в окрестностях Северного Полюса. Перенесемся к давно прошедшему времени, когда появилась белая раса, к которой мы

принадлежим. В ту эпоху белая раса была слабая, дикая, без законов, без образования и искусств, лишенная разумного мышления и каких бы то ни было надежд. Она жила близ Северного полюса, где получила свое начало. Черная раса, гораздо старше первой, господствовала в то время на земле силой и цивилизацией. Она занимала всю Африку и большую часть Азии, где подчинила себе желтую расу. Кое-какие остатки красной расы вели тяжелое существование на вершинах самых высоких гор Америки, пережив страшную катастрофу, их постигшую, эти слабые остатки были не известны, красная раса, к которой они принадлежали, недавно владела западным полушарием.

Желтая, восточная раса, и раса черная, тогда господствовавшая, занимали пространство на Юг до экватора, а белая раса, как я сказал, которая только что появилась, блуждала около Северного Полюса.(F. d Olivet "Hist. Philos.", стр. 67.)
Да будет нам здесь позволено воздать должное и выразить удивление посвященному, опередившему современные открытия и сумевшему связать историю нашей расы с

астральным планом. Все посвятительные школы Запада должны чтить, как одного из величайших наставников, посылаемых провидением, автора "Философской Истории Человеческого Рода" - Фабра д'Оливе. Перед трудом этого высокого ума изучающий останавливается с чувством страха и благоговения, а посвященный приветствует на языке духов того, кто посредством молитвы и вдохновения добился разъяснений, скрытых его предшественниками.
Фабр д'Оливе был светилом Пифагорейского течения, и его труд излагает одну только сторону откровения - энциклопедическую, вторую же половину объяснил другой великий адепт - С.Ив-д'Альвейдр, разъяснявший касательно Церкви Патриархов, Пророков и Иисуса Христа, т.е. о полюсе творящей любви и живой стороне откровения, о которых мы поговорим впоследствии.
Теперь мы займемся историей нашей расы, в том виде, как нам передает ее Фабр д'Оливе, сочинения которого должны быть настольной книгой всякого истинного оккультиста.
Белая раса, появившаяся вблизи Северного Полюса, была первоначально в состоянии диком, кочующем и находилась в неведении о существовании других человеческих существ на Земле. При благоприятном климате белые развивались в числе и силе, тогда началось переселение на Юг, через бесконечные леса Конской Земли (Ross-Land - нынешняя Россия), которые довели белых до земель Польши (Poll-Land), а оттуда до возвышенностей центральной Европы (Teuts- Land), ограниченных с Севера Пределом Душ (D'AHN-Mark), а на Западе Низменными Землями (Holl-Land и Gholl-Land; la Gaule - Галлия).
Здесь-то белая раса и встретилась с черной. Белые, будучи слабыми и не имея достаточно оружия, подверглись массовому порабощению. Их труд применялся преимущественно для работ в рудниках и при постройках крепостей. Однако, под тяжким игом они сделались опытнее, стали изготовлять более совершенное оружие и,

пользуясь дремучими непроходимыми лесами, научились побеждать черных, хотя предоставленные своим собственным силам и без помощи божественного Провидения, имевшего свои виды на белую расу, - они немного бы сделали. С самого начала невидимым миром была избрана женщина, влиявшая на белых. Женщину

эту звали Валюспой (Valuspa), и ее пророческому дару белые обязаны своим спасением. Находясь в распре между собой, два главные предводителя белых узнали через Валюспу, что войска черных находятся в большом количестве в засаде, ожидая

конца схватки между белыми, чтобы внезапным нападением уничтожить уцелевших. Это

откровение так подействовало на обоих предводителей, что они вошли в соглашение,

напали на черных и уничтожили их.
В признательность пророчице, они начали строить жреческие храмы и друидессы приобрели значительную власть. Но вскоре прекратились сношения жриц с Высшим Существом и, чтобы скрыть свое бессилие, они ввели в белой расе человеческие жертвоприношения, уповая на управление страхом.
Впоследствии это всемогущество женщины вызвало противодействие, надолго лишившее

ее свободы. Часть кельтов, спасаясь от деспотизма друидесс, выселилась из отечества (около 10000 лет до Р.Х.) и через страны, занятые черными, добралась до местности, теперь называющейся Аравией. Это были те кочующие Кельты или Бодоны, часть которых позже, после тысячи превратностей, составила Еврейский народ. Таково начало подчиненного положения женщин у иудеев. Теперь вернемся к кельтам, оставшимся в Европе, под тиранией друидесс. Белая раса едва не погибла от страшного бича ее постигшего - проказы. При сношениях с черными, зараза перешла к белым и, не взирая на приносимые жертвы богу Тору и богине Фрейе, делала быстрые успехи. На этот раз помог замечательный гений друидов Рам.
Рам болел душой, видя, с одной стороны, бедствия, производимые проказой, а с другой - не менее страшный вред, наносимый душам друидессами. Полный таких мрачных дум, молодой друид заснул однажды под дубом, где вскоре ему открылся астральный план. Рам увидел появление коллективной души своей расы - Великого Германа, открывшего ему, что из дубовой омелы, приготовленной известным образом,

можно сделать лекарство от проказы и средство передать обществу друидов, власть,

которую у них похитили друидессы.
Рам сообщил это откровение начальнику своего общества, и последствия оправдали действительность видения. Друиды хранили секрет приготовления лекарства, а в память об этом дне, был установлен ежегодный праздник, совпадавший с временем

обновления сил земли (Рождество и Святки) и собирания дубовой омелы.
Фабр д'Оливе рассказывает (согласно собственным своим астральным видениям), как друидессы предпринимали отчаянные усилия, чтобы удержать власть, ускользавшую у них из рук.
Раму назначено было "передать послание предкам", т.е. быть принесенным в жертву.

Но он не согласился на это и во избежание междоусобной войны, покинул отечество,

а за ним последовали его приверженцы, в числе нескольких тысяч человек, что случилось за 6700 лет до Р.Х.
Рам направился на юго-восток вдоль Каспийского моря, провел несколько лет у подошвы Уральских гор, значительно увеличил свое войско проживавшими в разных местах белыми и, окончательно организовав его, пошел походом на Индию, бывшую во

власти черных 1. Для этого он перешел Уральский хребет и расположился первым лагерем между Каспийским и Аральским морями.
Оттуда он начал действовать лично или через своих полководцев и отогнал черных до острова Ланки (Цейлона), где Фараон (Pha-Rawon) черных был окончательно разбит и лишился жизни 2.
1 Так как было время, когда берега Ганга были населены Эфиопами (Жизнь Апполония, гл. |||)
2 Относительно подробностей см. F. d'OItvef "Hist Philos."том I, стр. 253 и сл.
Индусская поэма "Рамаяна" передает часть этих фактов.
С этой эпохи началось владычество Рама, имевшее значительное влияние на все предания белой расы.
Я уже говорил, что по астрономическому исчислению эпоха Рама была 5000 лет до нашей эры, предполагая, что в Руническом календаре не было изменений. Арриан, делавший расчет, вероятно, по коренным преданиям, говорит, что от Феократа до Сан-дрокота, покоренного Александром, считали 6402 г. Плиний во всем согласуется

с Аррианом, хотя писал, кажется, самостоятельно.
Нам известно, что поход Александра на Индию был за 326 лет до Р.Х., так что (Id;

стр. 217):
От настоящего года до Р.Х. 1896 л.
От Р.Х. до Александра 326 л.
От Александра до Рама 6402 г.
8624 г.
а от Рама до Р.Х. 6728 л.
Сделавшись властителем народа, назначенного первенствовать цивилизации белой расы, Рам установил в своем государстве теократический и религиозный порядок. Он

установил в Тибете первосвященничество, и, переменив свое боевое имя Рам (Овен) на имя священника Лам (Ягненок), он основал Ламаизм, культ таинственного агнца, характерный для арийской расы. С этого времени начинаются события, описанные историей. Историки знают, что раса

белая или арийская вышла из Индии, чтобы разнести свое предание по всему свету, но не знают, что белые перешли в Индию с Запада.
Передаваемое здесь могут, пожалуй, принять за басню, но я утверждаю, что не пройдет и 30 лет, как все серьезные исторические книги будут основаны на данных Фабра д'Оливе.
(I "У меня перед глазами находится толстая книга, озаглавленная "La Science de ! Histoire", где хронология, основанная на данных Ус-серия представлена рядом бесчисленных таблиц
"Из нее видно, между прочим, что Прометей научил людей употреблению огня в 1687 г до Р.Х.; что Кадм показал грекам искусство письма в 1493 г.; что только счастливый случай доставил открытие железа 1406 г., что Церерэ научила употреблению плуга в 1385 г.,; и все это несколько веков спустя после основания царства Сиалоны и Аргоса, между тем как Фораней дал Аргивянам свод*" законов, Спарта была выстроена, в Афинах чеканилась золотая монета, а Семирамида удивляла

мир великолепными садами, построенными ею в Вавилоне. По истине это что-то удивительное - царство без плугов, своды законов без букв, золотая монета без огня, и города, построенные без жегеза." (F. d Olivet).) Рам так сильно поражает всех, как избранник Провидения, что все белые племена и,

даже некоторые другие, помещают этого героя в своих летописях, под разными названиями:

Вот имена Рама:

У индусов - Рам
в Тибете - Лама
в Китае - Фо
в Японии - Па
на севере Азии - Па-па, Па-ди-шах или Па-ди-па
в Персии и Иране - Жиам-Шид
у Арийцев - Дионисий.
Эти названия могут дать единство, разнообразным мистическим историям, относящимся к Раму.
Прибавим к этим названиям Зодиак, к знакам которого Рам примешивал свою историю,

как это сделал позднее Моисей с историей Земли, и мы найдем применение мифической части астрономии.
Знаки Зодиака, в числе 12-ти, представляют самое замечательное в небесной сфере,

другие же служат только к раскрытию тройного проявления. Рам высказал всю силу своего гения изобретением этих знаков.
Первым должен считаться Овен, настоящее его имя.
Неизвестно лишь, какому времени года должен он соответствовать.
Если, как надо полагать, началу года, то должен совпадать с временем зимнего солнцестояния - Матерью ночи, называвшейся у кельтов Modra-Nect. Справляясь по положению неба, видим, что эта ночь падает теперь на знак Стрельца, что составляет возвратное движение почти четырех знаков или ста двадцати градусов, вычисляя эти 120° мы находим давность Зодиака равною 8640 годам, что не особенно

разнится с хронологией Арриана (Точка равноденствия отстает на 50, 16" в год, т.е. на 1 градус 23'36" в 100 лет. (Прим. перев.).
Согласно этой гипотезе, знак Весов приходился на летнее солнцестояние, разделяя год на две равные части.
Так как Рама смешивали с Солнцем, которое означали также символом Овна, то вышло, что многие писатели представляли путь этого светила и его влияние изображенными 12-ю знаками, которые оно проходит, но обдумав историю этого знаменитого теократа, видно, что она достаточно выражена фигурами зодиакальных знаков.
Сначала Овен спасается, повернув голову назад, со взором обращенным на покидаемую им страну. Вот положение Рама, уходящего из своего отечества.
Разъяренный Телец, по-видимому заграждает ему путь, но половина тела, завязшая в

сосуде, мешает выполнению его замыслов, он падает на колени. Это кельты, обозначенные их собственным символом, которые, после многих тщетных усилий сопротивления, сдаются Раму. Следующие за этим Близнецы указывают на его союз с дикими Туранцами.
Рак означает размышление о всем им сделанном: Лев - его битвы и преимущественно остров Ланка, изображенный этим животным, крылатая Дева, с пальмовой ветвью в руках, указывает его победы.
Весы служат характеристикой равенства, установленного им между побежденными и победителями.
Скорпион может служить представлением некоторого возмущения и измены, а Стрелец - последовавшего мщения.
Козерог, Водолей и Рыбы - относятся к нравственной части его истории, они передают события его преклонных лет и, вероятно, двумя рыбами он хотел указать на способ, каким, по его верованию, душа его будет соединена с душой его приемника
Так как эмблематические фигуры сферы были изобретены в окрестностях Балка под 37° широты, астрономы могли видеть, что круг, очерченный от южного полюса по созвездиям Корабля, Кита, Жертвенника и Центавра, а под ними пустое пространство

самых древних планисфер, ясно указывают горизонт этой широты, а с ним и место составления зодиакальных знаков. (F. d Olivet "Hist. Philos.", т. | , стр. 259).
Правоверное посвящение белой расы всегда изображалось белым цветом, символом силы мужского пола.
Царство Рама длилось около 35 столетий, после чего началось перемещение полюса цивилизации из Индии, куда его перенес Рам, к земле кельтов, где ему первоначально следовало утвердиться.
Вот ключ этого женского раскола, которого не хотел, зная его, давать Оливе.
Действительно, видимая причина распада государства Рама была знаком тех,

которые, опираясь на музыку, хотели поставить пассивное начало над активным. Но скрытая причина была значительно выше. Мы сделали на нее намек. Эти мятежники приняли в знак протеста Красный цвет, как эмблему, и с тех пор пурпур является эмблематическим цветом могущества. Они были известны под различными названиями: Племен Скотоводных, Иониз, Палли-Финикиян. Выйдя из Индии

за 3200 лет до Р.Х., они пришли в Египет к 2700 году (нашествие кочевников). Покорив Аравию и почти всю Малую Азию, они положили основание могущественным государствам: Финикии и Ассирии. Рассмотрим теперь, в каком положении находился в это время Египет.
Египет (как мы увидим это позже, в связи с историей предания) сохранил почти в целости древнее предание атлантов, происходившее от красной расы и переданное расой черных. Царство Рама также имело большое влияние на Египет, где процветало

теократическое правление Фа-Равонов и дало Египту в ту эпоху, о которой мы говорили, 14 династий.
Древнее царство закончилось 10-й династией и длилось от 5004 до 3064 г. до Р.Х.,

следовательно, до распада великого царства Рама.
Возможно этому распаду следует приписать появление первой диосполитанской (одиннадцатой) династии в Египте.
Как бы там ни было, толпы азиатских завоевателей угрожали Египту около 2600 г., во время 13-й династии. Жрецы в предупреждение опасности и гибельных последствий, для сохранения в чистоте предания Красных, создали Великие Мистерии. Однако, кочевники совершили нападение на Египет около 2200г., произвели страшную резню и бесчисленные избиения, но опасаясь мщения правоверных, остававшихся в Индии, эти орды азиатов, укрепили свое новое завоевание со стороны Аравии, что удивляет несведущих историков, не имеющих ключа к этой тайне, хотя и очень простой. Вот что по этому поводу говорит Марий Фонтан: "Легенда доносит до нас ужасы разнузданности этого вторжения. Египет долго разоряли и опустошали огнем и мечом, часть мужского населения была варварски уничтожена, а другая уведена в неволю".
Вторжение несомненно, очевидно и то. что царствование Шалифа открывает 15-ю династию. Гораздо менее достоверно происхождение этих опустошителей, которые, хотя Манефон и называет их "гнусными азиатами", скорее хотели, судя по словам того же самого историка, защитить Египет от азиатов .1
Можно ли думать, что эти азиаты были мятежниками, боявшимися мщения других азиатов, оставшихся правоверными? Этот пункт остался темным для историков.
Вот что говорит Манефон:
"Народ этот назывался Гиксос, т.е. пастушеские цари, так как "гик" в священном наречии - царь, а "сое" - пастух. 2
1Marius Fontanes, "Les Egyptes", стр. 218
2 Был у нас царь по имени Тимсос. Во время правления этого царя, не знаю почему,

Бог подул против нас неблагоприятным дыханием и, против всякого вероятия, с востока люди гнусной расы, придя внезапно, наводнили страну и насильно овладели ею, очень спокойно и без всякого сражения. (Манефон) Некоторые, по отзывам Манефона, считали их арабами. Предположение это основывалось на том, что они пришли из Аравии, которую завоевали, в пустыню настоящих арабов, часть которых получила название "евреев" т.е. скитальцев. Для подтверждения такого важного обстоятельства приведем здесь подлинные слова Фабра

д'Оливе: "Индийцы - приверженцы Иршу, как это подтверждено санскритскими легендами, не достигли полного успеха в самой Индии, что не помешало им однако сделаться весьма могущественными. Кельты бодоны, давно бывшие властителями Аравии, сопротивлялись сколько могли и,

гонимые судьбой, решили лучше покинуть отечество, чем покориться. Большая часть их перешла в Эфиопию, а другие бродили по пустыне, почему и назывались евреями. 1
Однако финикияне, захватив господство над морем, отделяющим аравию от Египта, дали ему свое название и поселились, по словам Геродота, на берегу Средиземного моря, где было главное их царство. 2
1 Слово Hebri, от которого произошло слово "Еврей", значит перенесенный, унесенный, выселившийся из отечества, ушедший прочь. Оно имеет тот же самый корень, как арабское Harbi, но более сильно и обозначает большее распадение.
2 Пураны Индусов дают этому царству название Поллистана; это, собственно, Палестина, Идунея или Финикия.
В это время рушилось царство халдеев.

Один из финикийских вождей, известный под именем Балли, покорил Плакшу в Малой Азии и построил на берегу Ефрата город Вавилон, которому он дал свое имя. Этот Балли, называемый Греками и Римлянами и Белос или Белус, был основателем того знаменитого царства, которое называлось то Вавилонское, то Сирийское, то Ассирийское. Евреи, бывшие непримиримыми врагами Финикиян, по причине своего происхождения от

Кельтов-бодонов, изгнанных из их счастливой Аравии и принужденных скитаться в пустыне, дали этому Балли имя Немврода (т.е. путь тигра), для выражения его свирепости, тирании, и узурпаторства. Но они напрасно порывались остановить нахлынувший на них поток.
Начиная от Нила и до Ефрата все покорилось игу этих кочевников, в течение нескольких веков сохранявших даже на престоле данное им бранное прозвище.
Верхний Египет долго им сопротивлялся, имея мужественных приверженцев под названием Извара, Израэль или Озирис, однако противники одолели, и богини Изида Фивийская и Милида Вавилонская были поставлены выше Адона.
Во Фригии благая Мать Ма, называемая также Греками Диндимена или Цибела, лишила Атиса - верховного Отца - мужественной его силы, а жрецы его могли сохранить положение только тем, что принесли в жертву то, что служило эмблемой правоверного культа. 1
Теперь мы увидим усилие, сделанное посвященными, чтобы изгладить последствия женского раскола, последователи которого приняли красный цвет.
Оставим в стороне Индию, где Кришен (Гопалла, 2600 л. до Р.Х.) и позже Фоэ (Сакия, 1600 л. до Р.Х.), старались снова найти утраченное единство, и перенесемся к Востоку, в земли, когда-то прославленные желтой расой.
Там один гениальный посвященный собрал разъединенные толпы и не только спас желтую расу от исчезновения, но дал необходимое жизненное вдохновение новому полезному поприщу. Человека этого звали Фо-хи и проявлением его энергии было то же время, когда Кришен действовал в Индии, а в Египте были созданы Великие Мистерии, т.е. около 2700 или 2600 лет до Р.Х 2, и когда в Персии появился первый Зороастр.
1 F. d'Olvet, "Hist. Philos.", стр. 276-278.
2 Книга "Китайских Императоров", находящаяся в библиотеке иностранных миссий, подтверждает эти даты, так как Фо-Хи и Ксин-Нум непосредственно предшествуют Хоам-Ти, царствование которого отмечено около 2690 года до Р.Х.
Фабр д'Оливе по этому предмету говорит:
"Среди народов, живших по ту сторону Ганга, другой философ, не менее смелый, чем

Зороастр, по имени Фо-хи утверждал, что первый раскол Палли произошел вследствие

недоразумения и его легко можно было избежать, разобрав, что два половых свойства были дурно обоснованы на двух космогонических началах - Исвара и Пракрити".
Начиная с этого времени, каждая аналитическая история может служить читателю для

справок, а мы, не останавливаясь на этом пункте, возьмемся за синтетическую историю, преимущественно в ее отношениях к эзотерическому преданию.

Великие Божественные Посланники 1.

Древние цивилизации Желтых, Красных и Черных оставили в наследство белой расе познания исторические, научные и религиозные, составляющие в целом предание, различно изложенное и передаваемое особыми способами каждым народом, на обязанности которого лежала эта передача.
1 Термин "Великий Посланник" употреблен Луи Мишелем Фиганьер. В первых главах мы узнали важнейшие способы сокрытия и разоблачения тайного эзотерического учения, теперь же сделаем применение полученных нами знаний. Человек не вполне предоставлен свершаемому им делу. Если Судьба иногда подвергает его унижению и страданиям, то его Свободная Воля может получить драгоценные указания от Провидения. Провидение действует на людей посредством людей же, и "великие посланники" происходят или из братств, сохранивших предания, или становятся таковыми вследствие личного возвышения, благодаря молитве и вдохновению. Этим избранникам поручено было, во времена смут и сомнений, напоминать людям об их божественном происхождении и цели их земного существования.
По поводу человеческой души и ее истории, мы узнаем далее, в главе о невидимом происхождении этих великих посланников, теперь же передадим сторону внешнюю и видимую.
Большинство историков упустило из виду одновременное появление нескольких

посвященных в разных странах, по привычке отделять историю каждого народа, не заботясь об истории всей земли в данную эпоху.
Этот последний метод доставил нам драгоценные указания.
Начнем с прибытия Рама в Азию, т.е. с 6700 г. до Р.Х., не касаясь предшествующих событий.
Царство Рама длилось 35 веков, а в 3200 Г. до Р.Х. в Индии возник Великий Раскол, который должен был привести кельтскую цивилизацию к месту ее возникновения.
Нашествие ионийских кочевников, течение в сущности экзотерическое, потребовало вмешательства посвященных, долженствовавших привести к единству дуализм, созданный ионянами.
Одновременное появление посвященных произошло за 2700 лет до Р.Х. и дало Китаю - Фо-хи, Индии - Кришну, Кришена или Гопаллу, Ирану - первого Зороастра и Санхониатона - Тиру, одновременно с установлением Великих Мистерий в Египте.
Странно, что ни один историк не обратил внимания на замечательное и благодетельное влияние Провидения, так ясно выраженное в данном случае.
И это не единичный случай.
Нравственность расы падает, касты, повсюду захватывающие власть и уничтожающие закон, производят около 1600 г. до Р.Х. такую анархию, что Провидение вторично освещает землю своими лучам.
Является Фоэ (Сакия) в Индии , 2-ой Зороастр в Иране, Моисей в Египте и Орфей во Фракии, они снова напоминают людям об их небесном происхождении и распространяют между ними истинное царствие Божие, от которого они удалились (Орфей облек в самые блестящие цвета идеи Рама, Зороастра и Кришны, он создал политеизм поэтов, он возжег инстинктивное воображение народа.
Моисей, передавая нам божественную Единицу атлантов, раскрыл перед нашими глазами вечные права и вознес человеческий разум на высокую высоту, где он иногда едва может удержаться.
Фоэ, открывая тайну последовательных существований, объясняя великую загадку вселенной, показывая цель жизни, говорил о сердце человека, взволновал все страсти и в особенности воспламенил воображение. Эти три человека, исходящие из одной и той же истины, но старающиеся выставить вперед одну её сторону, если бы соединились, то очень может быть, достигли бы познания Совершенного Божества: Моисей - в его неисповедимой Единице, Орфей - в бесконечности его способностей и свойств, а Фоэ - в начале и конце понятий о нем.(F. d'Olvet))
Но нам нет дела до божественных откровений, вышедших из небесных предначертаний, а равно и до различных способов, принятых посвященными для передачи откровений; мы знаем четыре свойства сфинкса, благодаря которым можно разобрать загадку, украшающую святилище. Фоэ - по преимуществу мудрец; Зороастр - маг и натуралист; Моисей - способствует возвращению расы к истинной вере Красных и Рама, благодаря железному ярму, наложенному на народ.
Орфей, товарищ Моисея по посвящению и воспитанный в том же храме Озириса, - очаровывает фракийцев, скрывая единство эзотеризма Идеи под множеством форм ее бесчисленных проявлений, открывает иерархию начальных сил, на которую Сан-хониатон указал только мельком. Это навлекло на него смертельное мщение со стороны оставшихся в живых кельтских друидесс; но его мысль, тем не менее, прекрасна и послужила маяком, который привел зарождавшуюся тогда Грецию к ее дальнейшей славной судьбе.
Однако быстро приближается время замечательных перемен. Менее шести веков остается до христианства и Провидение приготовляет пути:
За 500 лет до Р. Х., великие небесные посланники появляются в самом большом количестве, и вся земля внимает их гласам свыше.
В Китае - действуют Лао-Цзы и Кун-Цзы (Конфуций): в Японии - Сан-Му; в Индии - 4-й Будда (которого не нужно смешивать с Сакиа); в Персии - главный редактор Зенд-Авесты, последний Зороастр; в Египте - открывается Великий Университет, под названием Гермеса; у Евреев - Ездра восстанавливает Сефер, благодаря халдею Даниилу; в Греции раздается могучий голос Пифагора, открывающего западу принцип грядущей его эволюции; и даже в будущем Риме - Нума соединяет этрусское предание

Красных с баснями недавних наставников мира.
Кто же из историков в настоящее время не видит и не понимает дела?
Говорить ли о годах, предшествовавших Христианству?
Говорить ли о Буддийских посольствах, достигавших Александрийской школы и распространявших корни до Ессениян; называть ли между ними Гиллеля и Иоанна Крестителя - две выдающиеся личности, предшественников воплощенного Слова; называть ли божественного Сократа; Платона - сверхчеловеческого гения, мудрого Аристотеля? Все они стараются объявить о готовящейся великой тайне.
Но вот оракулы вдруг умолкли! По-видимому, Великий Змей соблазнитель старается окончательно сдавить в черных своих кольцах человечество; однако пророки и ясновидящие трепещут, тайный свет природы озаряется божественным огнем, таинственные образы, давно предсказываемые, показываются в астрале, и невидимый мир, растерявшись, дрожит, так как царица созвездий, председательница собрания всех небесных душ и всех вестников - Небесная Дева - произвела свое земное изображение и Слово Отца, медленно покрываясь оболочкой, облекается в плоть, чтобы сойти на Землю... Тайна из тайн, Ису...
Благой Саваоф распространяет небесный свет, Престолы и Господства, Архангелы и Ангелы познают мир, так значительно от них отдаленный, и открываются Деве Свету.
После этого, халдейские посвященные - Маги - отправляются в путь и следуют за божественной искрой, падающей на землю... Да откроется духовный Свет, как открылся в своем Принципе Свет Физический; вот среди нас Мессия Белой Расы...
Христос воплотился!
Нельзя делать сравнение между Словом и спасителями других рас, которые в отношении таинств стоят у него с правой стороны.
Но одни только истинные посвященные понимают эту великую Тайну, о которой больше

говорить здесь не место.
В то время как Слово великим посланником сошло на Землю и когда Христос, вочеловечивая, божеское установил посреди (iеве), что произвело Его каббалистическое имя - (iешуа), развивая интеллектуальный план человечества, - два великие мыслителя состязались в делах, вполне человеческих: Аполлоний Тианский - развивая план инстинктивный, а Один - план душевный, того же человечества.
Этот беглый синтетический взгляд "а историю поможет понять то, что мы хотим теперь сказать относительно предания.
Но. на всякий случай, для тех, кто пожелает идти дальше, мы предлагаем рисунок, на подробностях которого остановимся только в одном из наших ближайших сочинений: Ключ к Тернеру и Денеру для изучения Каббалы.
"История Эзотерического Предания".

Ключ к Тернеру и Денеру для изучения Каббалы.

Глава 8.
Белая раса и состав ее предания.
§ 1. Предварительные указания.

Дошедшие до нас предания происходят из двух различных источников.
1) Под именем Герметической философии, Каббалы и других подобных названий современное нам предание происходит непосредственно от Красных и Черных и перенесено на Запад Моисеем, жрецами Египта, Пифагором, Александрийской школой, Гностиками, еврейскими Каббалистами, Алхимиками и Розенкрейцерами.
2) Под именами Восточного предания, Таоизма, Браманизма, Буддизма и др. мы можем

одинаково изучать некоторые части предания черных, соединенного с преданием желтых и измененного кельтами, основавшимися в Индии.
Это предание, перенесенное к расам востока, с одной стороны: Рамом, Кришной и Буддой, а с другой - Фо-хи, Кун-Цзы, Сан-Му и Зороастром, учит тем же истинам, что и западное предание, но не совсем ясно для нас.
3) Эти два великих исконных течения, имели между собой неоднократные сношения, так же как и в настоящее время. От этого произошли течения, среди основателей которых укажем на Одина, ученика Зороастра, творца Тевтонского предания, введенного в настоящее время Вагнером во всеобщее употребление; некоторые гностические секты, храмовников и проч.
4) К этим же течениям надо причислить: народные предания (Фольклор), друидические предания, сообщения пророков и предтеч , словом, все христианство, грозу, ислам и бабизм, не говоря уже об откровениях Луи Мишеля и др. Поэтому

следует быть очень внимательным, чтобы разобраться во всех этих течениях, которые образуют истинный сок исторического древа белой расы. Для нас, западников и кельтов, настоящим преданием является предание каббалистическое, возрожденное христианством, которое посвященные и разные пророки старались разъяснить и сделать нам понятным. Предание это сделалось ясным, и положения его могут быть переданы на всех европейских языках, благодаря

стараниям исследователей.
Это учение может служить основанием всего западного посвящения, что не избавляет

от необходимости ознакомиться с другими преданиями.
Кто хочет изучать только предание восточное, уподобится человеку, говорящему по-китайски в обществе французов. Надо еще прибавить, что восточное предание дает о Христе ложные понятия.
Сравнивать два предания или спорить о первенстве одного из них - доказывать невежество или фанатизм.
Оба происходят от рас Красной, Черной или Желтой, более или менее отдаленного сношения. К тому же предание значительно пополняется, с появлением каждого нового небесного посланника, а потому западное, как позднейшее, имеет преимущество.
Краткий обзор, за который мы теперь примемся, относится к этому преданию.
Египет был последней страной, находившейся под властью атлантов, почему и сохранил воспоминание об этом народе; когда же попал под владычество финикийских

пастухов, оказался под влиянием двух преданий: первого, дошедшего до него от южных народов, часть которых составляли его обитатели, и второго, полученного от

северной расы, культ и законы которой были ему навязаны. Посредством первого предания Египет мог даже первенствовать, так как имел некоторое понятие о расе австральной (восточной), существовавшей прежде южной. Эта первая раса, к которой, быть может, относилось название Атлантиды, - погибла

вся во время потопа. Она занимала большой чудный остров. В то время, когда этот остров исчез, со всеми населявшими его народами, австральная раса господствовала, а южная находилась еще в состоянии варварства, в социальном младенчестве. Потоп, ее уничтоживший, был так велик, что оставил только смутное воспоминание у Южан, уцелевших после него. Спасением своим Южане обязаны были тому, что жили около экватора, на вершинах высоких гор, не потопленных наводнением.
Предания, сохранившиеся только у египетского жреческого сословия, давали ему первенство между жрецами других народов. (F. d'OItvef "Hist Philos.")
Прежде всего следует отметить отличительный характер каждого предания:
Красная раса само выражалась постоянно через число. Форма подчиняется числу, посредством геометрии, и даже очертания людей являются треугольными и геометрическими (треугольные фигуры этрусков: иероглифы, пирамиды и др.).
Желтая - отличается идеей, стоявшей выше всего, даже формы (письмена идеографические: Китай, Египет).
Черная - дает преимущество форме и воображению; украшения и описания характеризуют все произведения черной расы.
Наконец, последняя раса, белая - устанавливает свое предание весом, числом и мерой, распространяющимися на все прежние предания.
Западное предание вело начало от Моисея и соединило, в прекрасном синтезе, чистые предания красных, почерпнутые в Великих Мистериях Египта, с самыми сокровенными преданиями черных, восстановленными благодаря Иетро, жрецу уединенного храма посреди пустыни.

§2. Моисей - Каббала.

Моисей был воспитан при дворе фараона, посвящен во все таинства и рано попал в Эфибпию, из-за совершенного им убийства. Там-то он и познакомился с первоначальным преданием Атлантов о божественной Единице и разыскал часть арабского племени, изгнанного из Йемена финикийскими пастухами. Арабы эти, происходившие от смешения Атлантов с кельтами-бодонами, по многим причинам, ненавидели этих кочевников, которых прозвали филистимлянами. Разбросанные по Эфиопии и Египту, они вели самое бедственное существование. Моисей происходил из

их племени и, вынужденный скитаться, был ими радушно принят. Несчастье их сблизило. Всем известно, как этот божественный избранник вынужден был пасти стада Иетро, Иофара или Рагуила, на дочери которого, Сепфоре, он женился.

Иетро был одним из жрецов этих выселившихся из отечества арабов, племя которых было названо еврейским, как я уже говорил выше.
Он знал предание своих предков и передал Моисею свои познания и книги, относившиеся к Атлантам.
"Родословная Адама", "Войны Ихоа", "Книга Пророчеств" - упоминаются Моисеем.
Молодой теократ проникся учением и много размышлял о нем, а удалившись в пустыню, получил свое первое откровение. Бог его отцов, называвший сам себя Ихоа, говорил с ним из пылающего куста.
Я не буду останавливаться на таинственном и скрытом значении "Сефера" Моисея и упомяну только, что, передав легенду об Элохиме - Существе существ, он говорит о

Ное - отдыхе природы, Высшем Отце, о Моисее спасенном, где ловко примешивает собственную историю, предоставляя своему теократическому последователю Иисусу Спасителю заботу продолжать им начатое дело.
Поэтому происхождение, данное им своему народу и самому себе, в соединении с легендами, надо считать аллегориями, связанными с важными событиями несравненно отдаленнейших времен.
Таково было обыкновение, употребляемое древними мудрецами, которому последовал также и Моисей. "Сефер", этого замечательного человека, дошедший до нас целиком,

под тройным своим покрывалом, - передает нам древнейшее из существующих в мире преданий. Он касается не только эпохи первоначальных Атлантов, но заходит за потоп, их погубивший, чрез бесконечные столетия, до первых начал вещей, которые он подробно излагает, под формой божественного поведения, исходящего из Вечной Премудрости.

Каббала.

Моисей разделил свое учение на две части, соединенные третьей.
1-я часть, писанная идеографическими буквами, с тройным значением, представляет как бы тело.
2-я часть, словесная - дух-, служит пояснением первой.
3-я часть - между двумя первыми - свод правил и точных постановлений, для добросовестного сохранения текста, - представляет жизнь предания, с законоположением, как одушевляющим элементом.
1) Тело предания получило имя Массоры.
2) Жизнь разделена на Мишму и Гемару, из которых составился Талмуд.
3) Наконец, духовная часть, самая тайная, состоит из "Сефер Иецира" и "Зогара", с дополнениями в виде "Таро" и "Ключиков". Все это вместе образует Каббалу.
Каббала, или устное предание, служит для определения сокровенного Существа, установленного Моисеем по начертанию существ сотворенных. По нашему мнению, это единственное учение высокое и синтетическое, а потому доступное понятиям Запада.
Каббала - наука о душе и Боге во всех их соотношениях. Она учит и доказывает, что все заключается в Одном и Одно во всем; позволяя, благодаря аналогии, восходить от образа к принципу, или от принципа опускаться к форме. Еврейская буква для каббалиста - целый мирок с его планами соответствий, подобно

тому, как вселенная есть каббалистическая азбука, со сцеплением жизненных отношений. Поэтому легко понять, как трудно изучить Священную Каббалу, самое ядро западного посвящения.
Три плана существования, называемые тремя мирами, обнаруживают созидающую Единицу вне ее самой. Эти миры находятся, как во вселенной, так в Боге и человеке, и каждый из них обнаруживает свое тройное существование. Мы находим это сполна в зерне ржи, равно как и в планете; в червяке и в солнце, в речи человеческой и письме.
Поэтому неудивительно, что педанты и невежды принимают каббалистов за помешанных, а посвященные смотрят на них, как на замечательных ученых.
Обладание сущностью каббалистической системы, открывает будущность, успех и небо

каждой религии и каждому братству посвященных. Потеря таких сведений лишает жизни тех, кто дал погаснуть этому драгоценному свету.
В эпоху Птолемея, евреи уже не в состоянии были разобрать "Сефер" Моисея, они теряют свою независимость и только Ессеи владеют ключами к Каббале и, благодаря христианству, увековечивают свой дух.
Апокалипсис непонятен, как католикам и протестантам, так равно православным и армянам - ключи к нему утеряны.
В масонских ложах Акация уже более неизвестна, и сердце Хирама не сохраняется в мистическом сосуде. Атеисты и высокомерные невежды говорят Инри, вычеркивая Иеве

с фронтона своих храмов. О них надо более сожалеть, чем о духовенстве, которое они оскорбляют, так как последнее сохранило самоотверженность, приводящую к святости, несмотря даже на потерю предания, необходимого для посвящения. Вот почему следует продолжать разъяснение каббалы, с некоторыми подробностями о трех мирах, в их основном принципе: тройном плане проявления. Рассмотрим же важное значение законов, отношений и принципов, изображенных идеографическими буквами еврейского языка, десять тайных чисел или "Сефирот" и действия священной

арифметики.
* * *

Каббала определяет общий закон, причем все творение будет служить только его применением.
Закон этот - Троица, происшедшая от первоначальной Единицы - если изучать ее происхождение; стремящаяся к слиянию в Единице - при изучении исходной точки; или развивающаяся в четверном цикле, если изучать ее жизнь, то есть период состояния.
Эта Троица существует сперва в Первом Начале всего творения, и может быть изображена следующим образом.

Бесконечное - Принцип.

Каждый из элементов, составляющих эту Троицу, обладает творческой производительной силой, которая присуща Первому Началу, но сила эта в каждом производном элементе оттеняется особым характером, называемым сходством или полом, согласно дальнейшему начертанию. Существуют три плана действий, в которых только и может происходить деятельность

каждого существа. Эти три плана иерархии называются в каббале Тремя Мирами и представляются, как в неизмеримых величинах, так и в самых маленьких созданиях. Следовательно, еврейская буква является существом мыслящим, содержащим в себе три мира, под тремя иерархическими значениями; кровяной шарик - существо живое, обнаруживающее три мира тремя центрами (оболочкой, серединным веществом и ядром); физическое тело человека есть творение, обнаруживающее также три мира своим устройством (голова, грудь, желудок). Эти три мира состоят из:
1) Мира высшего,
2) Среднего и
3) Низшего,
которые получают различные наименования соответственно существам, в которых их рассматривают. Это производит массу недоразумений и неясности для учеников. Однако каббалисты старались по возможности разъяснить такие заблуждения.
Итак, в кровяном шарике три мира изображены: душой шарика - действующей в ядре, жизнью шарика - действующей в срединном веществе, и телом, ограниченным оболочкой.
В человеке, высшим миром будет дух или бессмертное существо, пользующееся сознательной нервной системой; жизнь или жизненное начало, пользующееся симпатической нервной системой и кровеносными сосудами - представить средний мир

и, наконец, тело, поддерживающее и обновляющее все материальные вещества, будет изображать мир низший. Легко понять, что тело, в свою очередь, представляет три мира, жизнь - так же, как и бессмертный дух - изображает троицу.
Постараемся изобразить все это так, чтобы избежать ошибочного толкования и неясности.
Каждый мир будет представлен пространством, ограниченным двумя горизонтальными линиями, и три мира будут находиться один под другим.

Мир Высший
Мир Средний
Мир Низший

Но каждый из них имеет в другом свое отражение. Так что сознательная нервная система, хотя сосредоточена в голове, проходит также в грудь и желудок. Симпатическая и кровеносная системы, находящиеся в груди, направляют артерии и вены в другие человеческие миры; равно как и системы пищеварительная и лимфатическая, сосредоточенные в желудке, распределяют циркулирующие шарики и сосуды по всему организму. Три новые подразделения покажут нам это:

Ограничение Высшего
Мир ВысшийОтражение Среднего
Отражение Низшего
Отражение Высшего
Мир СреднийОграничение Среднего
Отражение Низшего
Отражение Высшего
Мир НизшийОтражение Среднего
Ограничение Низшего

Но, чтобы лучше дать понять, как миры, со своими отражениями, взаимно проникают друг в друга, каббалисты приняли вертикальные столбцы или колонны, которые пересекают три мира и указывают с первого взгляда на взаимное соотношение этих различных иерархических центров, что нам покажет следующая фигура:

Высший
Мир ВысшийОтражение высшееОграничениеОтражение высшее
Мир СреднийОтражение среднееОтражение среднееСредний Ограничение
Мир НизшийОграничениеОтражение низшееОтражение низшее
Низший

Вот поле, на котором будут действовать "создания, и ясно, что это поле действия будет изменять свое название одновременно с творением, которое будет в нем заключаться.

У человека в высшем мире находится голова:
1-е. Дух, в ней находящийся,
2-е. Жизнь, отражающаяся,
3-е. Тело, также отражающееся.

В среднем мире, или груди, будет то же: 1-е. Отражение сознательного духа. 2-е. Ограничение жизни. 3-е. Отражение материального тела. Наконец, в низшем мире, или желудке, мы снова находим это тройное подразделение.

Круги покажут нам каждый элемент, и мы очень легко получим следующую фигуру:

ГоловаСущество психическое,
НервыДухжизнь интеллектуальная
ГрудьЖизнь
КровьЧувствоорганическая
ЖивотЖизнь
ЛимфаИнстинктклеточная

Надо помнить, что эти девять центров происходят от Главного Бесконечного Принципа, давшего начало первой Троице.
Наша фигура будет полной только тогда, когда мы изобразим над миром высшим это Первое Созидающее Начало, а под 'миром низшим - прямым отражением этого начала -

элемент, посредством которого может совершаться второе творение или рождение. Тогда мы получим, если постоянно будем брать за образец человека, следующую фигуру:

Принцип созидающий - Бог
ГоловаДухСущество психическое
ГрудьЧувствоЖизнь органическая
ЖивотИнстинктЖизнь клеточная
Произрождение. Отражение в материи
Принципа Созидающего

Фигура эта, применяемая к человеку, служит изображением общего закона и достаточно изменить название элементов, чтобы получить соответствующий ему мир. и обратно. Благодаря этой фигуре можно разбирать ключем десять (три тонализированных тернера) самые мелкие разделения клеточек, как мы рассматривали

целого человека.

Каббалисты, определив этот общий закон, не затемняли его никакими примерами. Для

каждого выражения этого закона, надо было установить общее название; почему в таблице, служащей образцом для построения всех прочих таблиц того же рода, каждый из членов был назван "Сефира" (По обьяснению каббалиста Иегуда Галеви, еврейское слово "Сефор" - счет, мера и вес всех сотворенных вещей, так как форма, величина и вес, присущие каждому телу - суть его принадлежности и рассчитаны пропорционально его назначению и, следовательно, немыслимы без применения чисел. (Трубич "Каббала". Пр. пер.), или Счисление, так как не существует термина более общего, чем число. Таково происхождение того, что называется в Каббале: Десять Сефиротов или десять Счислений.

Каждому из этих сефиротов было присвоено одно из качеств Божьих, в первом образчике его применения, и этим способом получилась классическая таблица, которой мы еще впервые даем, происхождение и ключ к построению на нескольких предыдущих страницах.
Однако, эти десять разбираемых нами свойств, применяемые на деле, не отделимы одно от другого. Кроме соотношения по столбцам, между ними есть пути общения, называемые зинорот или каналы, соединяющие их между собой.
Каждый из каналов состоит из действительности, созданной существом разумным, жизненным или материальным, смотря по миру, заключающему творение, к которому применяют фигуру счисления.
Как счисления образуют составные части общей фигуры, так каждая еврейская буква означает таинственные пути, соединяющие эти элементы.
И здесь так же надобно следовать тройному закону, как это делали каббалисты, при

составлении еврейского алфавита - этого удивительного орудия.
Еврейский алфавит состоит из 22 иероглифических букв, из которых каждая является

как бы существом разумным, способным подвергнуться глубоким толкованиям. Буквы эти соответствуют трем мирам следующим образом:
Три буквы "Материи" (Алеф) - № 1, (МеМ) - № 13 и (Шин) - № 21 - изображают высший мир.
Семь "Двойных" - средний мир. Двенадцать "Простых" или "Сложных" - мир низший.
А так как каждый мир представлен в составе других миров, то каждый ряд букв встречается в каждом мире.
Таким образом:
Высший мир будет иметь одну букву мать, 3 двойных и 4 простых, составляющих его каналы.
Средний мир содержит одну мать, 2 двойных и 6 простых.
Низший мир заключает 1 мать, 2 двойных и 6 простых.
Название и изображение каждой буквы помещены ниже.
Таков закон статического устройства системы Сефиротов:
Это тройной тернер, с двумя своими тонализациями, одной высшей и одной низшей, и

мистическими каналами, отмеченными еврейскими буквами, соединяющими разные центры.
Вот статика и анатомия системы, и надо помнить, что эта таблица представляет точное изображение Закона Жизни всей вселенной; а также, что ее элементы, посредством различных сочетаний, производят несметное число новых законов, управляющих, распределением центральной силы, в последних подразделениях разных миров.
Каждый раз, как схема сефиротов будет приложена к новой системе действительности, значения центров и их путей изменяют свой характер, и каббалисты этим сбивали с толку лентяев и профанов.
Символическое значение еврейских букв было принято в нескольких разных системах,

во многих применениях, для реальностей разных планов, и вот почему некоторые буквы относятся к человеку, как например, "Каф" - означающий кулак; другие же относятся к природе, как "Самех" - означающий астрального змея. В действительности нет полного писанного ключа, дающего значения еврейских букв в каждом плане применения, и всякий должен сам составить ключ, делая это вновь для

каждой системы реальностей, так как ищущий этим способом научается действительно

владеть аналогией и открывать книгу, запечатанную семью печатями.
Теперь нам остается дать несколько советов тем, кто желает основательно ознакомиться с этой наукой и узнать азбуку вопроса. Для этого надо изучить:

1) Десять Сефиротов, с их применением к божественному проявлению.
2) Двадцать две еврейские буквы: их названия, место, число и иероглифы, в алфавите, основанном на предании.
3) Шемоты или имена Божьи - образующие душу сефиротов, рассматриваемых как свойства Божье.
4) Полезно изучить книгу, составляющую аналогический ключ Закона Жизни или "Сефер-Иецира".
5) Тогда поймешь, сначала у Агриппы ("Оккультная философия", т. II), а затем в классических книгах, искусство перемещения, или Гематрию, искусство определять характер знаков, или Нотарикон и, наконец, искусство соединения, или Темура.
6) Такие предварительные познания необходимы для понимания таинственной и высокой "Книги Света" или "Книги Небесной Колесницы" - Зогара, посвящающей в тайны Переваривания Миров Небесным Человеком и состава Адама Кадмона.
7) Сочинения Элифача Леви и Луи Мишеля Фиганьера "Clef de la Vie Universelle" рекомендуются предпочтительно из-за толкования и краткоого изложения всех поучений

Из этого видно, почему на изучение Каббалы всегда смотрели как на одно из лучших занятий, которым может посвятить себя ум человека.

Сефироты

в применении к божественному проявлению.

Десять имен Божьих (Шемоты)

1) Эхиех6) Элохим
2) Иах7) И А В Е Цебаот
3) Иегова8) Элохим Цебаот
4) Эль9) Шадаи
5) Элоха10) Адонаи

Несколько заметок о высшей Каббале.

Каббалистический трактат "Возмущение Душ" (перевод которого еще не издан) и пояснения к нему доктора Марка Хавена, одного из самых глубоких современных каббалистов, дают сведения о самых высоких предметах, тем более необходимых, что они очень недостаточны у других комментаторов каббалы.

Резюмируя по рукописи Марка Хавена эти сведения, мы не будем разъяснять некоторых вопросов, для того, чтобы сами ученики личным терпением и трудом дошли до сути дела.

Лица.

В каждом из этих миров находится пять следующих мистических лиц или ступеней:

Адам.

Адам проявляется в трех планах, как:
Адам-Кадмон,
Адам-Белиал,
Адам-Протопласт.
Адам-Кадмон - предшественник Падения,
Адам-Белиал есть Адам Оболочек,

Адам-Протопласт есть Начало дифференцированных душ. (То, что Фабр д'Оливе называет Мировым Человеком).
Адам-Кадмон обнаруживается в пяти восстановленных Мировых Принципах, а Адам-Белиал - в пяти Разрушенных Принципах (это и есть тайна).

Души.

Души происходят от дифференциации Адама-Протопласта; их всего 60 мириад и они производятся согласно следующим мистическим числам:

3 - 12 - 70 - 613 - 60 мириад.
Отсюда происходят 613 наставлений закона.
Зарождение душ или Иббур (1)двойственно, согласно тому новая ли душа, или перевоплотившаяся.
Возвращение душ или Гильгуль (2)довершает тайну человеческой судьбы.
Знакомые с этой тайной знают, каков человек в возрасте 13 лет и 1 день.
1 Иббур (прививка) - означает особое соединение отжившей души с живым человеком,

на 7 или 14 году возраста, с провиденческой целью на благо души или человека, или обоих. (Вл. Соловьев. Прим, перев.)
2 Гильгуль (круговорот) - состоит в постепенном прохождении душой всех сфер бытия, все в новых телах, до полного очищения. (Там же)

§ 3. Эллинизм.

В то время, как Моисей развивал унитарную или дорическую сторону предания, т.е. мужскую сторону Божества, Орфей во Фракии распространял сторону многообразную или ионическую того же предания - женское проявление Божества размножением или политеизм (многобожие).
Однако всюду было установлено тайное пояснение посвященным, что эти два вида соединяются в высшую Единицу; поэтому Мистерии Изиды указывали на пути созерцания суровым ученикам бога мужеского, тогда как Мистерии Митры и Аполлона давали пути психического единения мечтательным последователям женского божества. Понятно, что история точнее передала эзотеризм мистерий Египта, чем мистерий Ионийских, а между тем сколько прекрасного и глубокого сокрыто под покрывалом рассказов Эллинизма .

Возникновение Греции. - Многобожие.

Европа, отчасти дикая, находилась в зависимости от Индийского царства, как и остальная часть нашего полушария.
Когда вспыхнул раскол среди кочевников, она отделилась от Индии и подпала под власть финикийцев вместе с другими странами Азии и Африки, находившимися близ Средиземного моря.
Народ этот, искусные мореплаватели и смелые купцы, плавая вдоль берегов, завладевали колониями на них находившимися, устраивали новые и проникали, на сколько было это возможно, внутрь страны. Названия, даваемые ими покоренным местам, они брали из мифологии или символов исповедуемой ими религии. Самая цветущая их колония соединяла в себе: Фракийцев, Дакийцев, Тосков и Этрусков, отличавшихся между собой только наречием. (По-финикийски первоначальное название Фракии обозначает - Эфирное Пространство). Греция сначала не отличалась от Фракии, а впоследствии ей дали имя Ионии, которое было общим с ней для всех владений финикийцев в Европе и Азии (F, d'Olivet "La musique", стр. 70 и 71). Самоуправление Греции.

Ионийцы, встревоженные новым учением (Там же), способствовавшим уменьшению их влияния, и опасаясь ослабления своего государства от распрей и его полного падения, старались противодействовать, но было уже поздно. Напрасно верховный жрец старался повлиять проклятиями - вся Греция восстала и отделилась от настоящей Фракии, не изменившей своей метрополии. Ионийцы устраивали в разных местах жертвенники, отказываясь подчиниться главному

жрецу, находившемуся на священной горе Фракии, и избрали гору Парнас, на которой

построили город Дельфы, назначенный быть священным городом под именем Пито. Там новая секта, уверявшая, что ею руководит мировой дух Олей, поместила известный путь - символ божественного гермафродизма и приняла объектом почитания

солнце и луну, сначала соединенные в одном существе под именем "Этольниос". Такое восстание, разъединившее навсегда Грецию с Фригией, совершенно изолировав эту последнюю от Фракии, имело значительное влияние на судьбу Европы и послужит когда-нибудь предметом описания для истории (Там же, стр. 78 и 79). Орфей.
Орфей был в Греции первым человеком, создавшим эпоху, поставив себя в центре нравственной сферы, влияние которой сохранилось до наших дней, в течение тридцати трех столетий.
Получивший образование в Египте и посвященный там в самые сокровенные тайны, он

в Греции достиг звания главного жреца и пророка. Присоединив к своей вере двадцать неприятельских племен различных религиозных воззрений и гражданских законов, он основал замечательную амфиктионическую федерацию, указы которой подлежали санкции верховного жреца Дельф.
Он же создал чудную греческую мифологию, которая, не взирая на многие усилия фанатичной, пропитанной духом нетерпимости секты, и теперь еще просвечивает сквозь разное облачение, воодушевляя наше искусство и властвуя в поэзии (Там же,

стр. 80).

Музы.

У египтян, по-видимому, было только три музы: Милете, Мнеме и Эде, что значит производящая, сберегающая и идеализирующая и объясняющая. Греки увеличили их число до девяти, при некотором отличии разных принадлежностей. Они называли их дочерьми Зевса и Мнемозины, т.е. существа вечно живущего и запоминательной способности, дав им имена: Клио - прославляющая; Мельпомена - воспевающая достойные воспоминания подвиги; Фалия - веселящаяся и ищущая удовольствия; Эвтерпа - восхищающая; Терпсихора - услаждающая позами; Каллиопа - повествующая о блистательных подвигах; Урания - рассматривающая небо; Полигимния -объясняющая искусство; Эрато - любящая.
Девять муз находились под управлением Аполлона - всеобщего производителя - и брали иногда руководителем Геркулеса - владыку вселенной (Там же, стр. 48).

Пифагор. - Сокровенное предание.

Пифагор прибыл в Грецию, обогащенный всеми знаниями Африки и Азии, спустя почти 900 лет после Орфея, воспоминание о котором почти изгладилось из памяти людей, а

самые лучшие наставления этого философа или вовсе не признавались, или им приписывалось вымышленное происхождение.
Низкое тщеславие людей, не сознававших обязательств к соседним нациям, опрокинуло все идеи.
На Крите помещали могилу Зевса, бога живого; хотели во что бы то ни стало признать одно из селений Беотии родиной Диониса - божественного духа, а один из островков Архипелага - местом рождения Аполлона
- отца вселенной.
Распространялось неимоверное число бессмыслиц такого рода, и народ, сделавшись властным, принуждал умных людей верить в эти нелепости.
Таинства, установленные для познания истины, передаваемые слишком большому числу

посвященных, теряли прежнее влияние; иерофанты, запуганные или развращенные, молчали, освящая обман. Таким образом истина должна была исчезнуть или сохраниться другим способом.
Пифагор был тем человеком, которому открылась истина, и он сделал для науки то, что Ликург сделал для нравов.
Ликург, как законодатель, устроил в одной местности Греции оплот войска, о который разбился деспотизм Персии: а Пифагор, как философ, учредил тайные собрания людей мудрых и религиозных, которые, расходясь по Европе, Азии и Африке, боролись с невежеством и повсеместно распространявшейся безнравственностью. Услуги, оказанные человечеству этим обществом, неисчислимы.
Секта, которую он основал и которая не совсем угасла и по сие время, осветила как бы лучом света тьму, происшедшую от нашествия варваров и падения римской империи, а учреждение фанатической и нетерпимой религии, подняло истинную науку и тем сократило тяжелый труд такого дела на несколько столетий (F, d'Olivet "La musique", стр. 81).
Следует обратить внимание на это замечание Фабра д'Оливе.
Наряду с чисто каббалистическим учением, исходящим из Египта через Моисея, мы позже находим в Европе Пифагорейское посвящение. Первое отличается своим религиозным вдохновением, высокими стремлениями и производит Коганов, т.е. жрецов; второе же узнается стремлением к научной, но всегда возвышенной цели, образуя ученых и мудрецов. Благодаря слиянию этих двух течений и взаимному их разъяснению, братства западного посвящения увеличивали свою силу и свои средства

действия во времени и пространстве.
§ 4 . Течение Живой Любви.

Если относиться с глубоким уважением к источнику света и науки, проистекающему из каббалы и эллинизма через Орфея, Пифагора, Платона и отчасти Аристотеля, - то

следует отдать справедливость и большому потоку религиозного просвещения, основанного на высоком развитии духовных способностей, проявившемуся вне всякой науки и выше всякого дедуктивного учения.
Древние патриархи, израильские пророки, Христос, апостолы, некоторые великие гностики, святые христианства и теософы-иллюминаты служат представителями этого чудного течения, которому мы обязаны открытием небесного сокровища, как ключом к земному сокровищу мы обязаны предыдущему течению.
Интересно знать, что если Фабр д'Оливе разработал первый источник, то С. Ив д'Альвейдр является истинным апостолом-проповедником второго. Ошибочно считать одного последователем другого, так как каждый из них проповедует хотя и то же учение, но с разных сторон, слияние которых составляет вечную истину.
Мы счастливы отвести им здесь настоящее место и показать в истинном свете Сент Ива-д'Альвейдра. этого рыцаря Христа и патриархов, который, будучи посвящен во все таинства, остался борцом за общение с Богом, посредством жизни и любви, образующих в небе одно начало: Живую Любовь.
Автор "Миссий": Миссии Государей, Миссии Иудеев, Миссии Французов - создал живую христианскую Синархию для борьбы против энциклопедизма, течения чисто научного. Это должно быть вознаграждено справедливостью, которая будет воздана за громадные труды и мужественные усилия.
Христианство.
Историки не избежали ошибки, которую мы только что указали, а эта ошибка была еще отягчена современной, односторонней критикой, которая под влиянием материалистических идей хотела свести к своему узкому кругозору таинственные осуществления божественного предначертания.
Надо быть профессиональным историком, чтобы не понимать такой простой вещи, что одна и та же причина может производить, при одинаковых условиях, только одинаковые последствия.
Если христианство было только делом одного человека, беспредельно озаренного божественным светом, то вследствие каких причин этот человек произвел последствия, совершенно отличные от произведенных его предшественниками.
История признает, что пророк Гиллель, предшествовавший Иисусу Христу несколькими годами, производил подобные же усилия; но есть доказательства, что Гиллель располагал для удачи предприятия другого рода средствами, чем Иисус Христос. Если бы человеческого усилия было достаточно, то почему Гиллель потерпел неудачу?
Гиллель, пришедший из Вавилона в Иерусалим на 36 лет ранее Иисуса Христа, бедный и кроткий, увенчан странной легендой.
Прийдя однажды в Иерусалим, усталый и окоченелый, он, умирающий, был возвращен к жизни, несмотря на то, что был субботний день.
Гиллель вскоре приобрел всеобщее расположение, а позже искательство, вследствие изысканности его речи, остроумия рассуждений, пленительного голоса и скромности манер. Ничем нельзя было вызвать в нем гнев: он осуждал только торговцев; он допускал Тору только в виде познания: он ничем не дорожил - не имея ни имущества, ни семьи - кроме учения.
Он говорил, что весь закон сводится к одному: "Не делай другому того, чего не желаешь, чтобы делали тебе". Влияние его быстро росло; его избрали начальником Синедриона 1.
Скажут, что Иисус Христос подражал Гиллелю. Привычка не доискиваться тайной стороны истории привела к большим заблуждениям.
Некоторые книги посвящения указывают на тайну этого сошествия с неба на белую расу.
Между ними первое место занимает сочинение Василия Валентина: "Pistis Sophia" 2, через которое мы получили некоторые разъяснения.
1 Marius Fontanes, "Le Christianisme", стр. 206.
2 Переводе Коптского Амелино; "Cletae I'Ameef deson Salut d'apres Pistis Sophia" par Papus.

Влияние Зороастра. - Один.

Мы видели медленное установление предания белой расы, ее заимствования у прежних

рас, своеобразную жизнь, привитую ей Христом, и однако памятник, им воздвигнутый, обрисовывается с большим трудом и лишь вчерне. Едва только христианство принялось за дело в Риме, как разрушительный поток варваров ворвался в империю, отбрасывая на восток всякое научное знание, чтобы по-своему лучше приспособиться к преданиям веры. Варвары эти были наши предки, дикие потомки необузданных кельтов, которые не искали знания в Индии или Египте,

но знание само к ним простерло одну их своих ветвей.
Один из посвященных Зороастрова предания - Один или Фрига - открыл кельтам истину далеких святилищ и применил откровение к понятиям своих грубых учеников. Фрига был последователем Зороастра; кроме того, он знал все предания халдеев и греков, что неоспоримо доказывают введенные им в Скандинавии учреждения. Он был также посвящен в Мистерии Митры (F, d'Olivet "Hist. philosoph.", стр. 45). Можно бы думать, по отдаленности времени, что предание, принесенное Одином, имело мало влияния на нашу расу, однако подобное мнение уничтожается исследованиями, доказывающими, насколько англосаксонские племена еще проникнуты этим откровением, которое в последние годы было высоко прославлено гением Вагнера.
Сделанные Одином изменения в древней религии кельтов были незначительны. Самое главное, была замена Тевтада - великого предка кельтов - высшим Богом Вод или Гот, от которого впоследствии получило свое название все племя Готов (Я часто говорил об этом имени. Надо заметить, что оно прилагается у Индусов к планете Меркурий и к среде, точно так же, как и на севере Европы; но здесь оно более постоянно, как обозначающее Высочайшее Существо; а в Индостане оно давалось преимущественно божественным Посланникам и Пророкам. Это же са-моэ имя, произносимое God или Goth, осталось в качестве имени Бога в большей части северных наречий, несмотря на перемену религии и утверждение Христианства." "Оно смешалось со словом Gut, которое значит добрый, но эти два слова происходят

не от одного корня. Имя Бога God или Goth происходит от Атлантического Whod - вечность; а слово Gut или Good - добрый, от кельтского Gut - горло. Отсюда Gust,

французское Gout - вкус." (F. d'Olivet))
Это было же то самое, что Зороастр называл: Временем без границ, Великою Вечностью - индусский Бодх, которого почитали при Раме во всей Азии. От имен высшего Бога "Wod". называемого также Мировым Отцом, Богом живым, Создателем мира, - Фрига получил свое имя Водан, из которого мы сделали Один, т.е. божественный.Скандинавское законодательство, чрезвычайно мудро составленное, представляет соединение учения Зороастра с древне-кельтским. В мифологию введен был гений зла, под именем Локе (То есть, заключенный, сжатый, мрачный. Заметим, что скандинавы, посвящая Локе Субботу, ассимилировали гения зла с Сатурном), что

означает в точном переводе - Ариман. Один дал роду человеческому предка Бор и продолжал приписывать воинской доблести верх добродетели. Он положительно доказывал, что только герои будут наслаждаться в Валгалле небесным блаженством (F. d'Oiivet, "Hist, philos.", стр. 47.).
Прежде чем перейти к другому отделу, скажем несколько слов об Аполлонии.
В то время как в Иудее готова была возникнуть вполне гуманная религия, а в Скандинавии установилось учение жестокое, способствовавшее благоприятному ее распространению, в Римской Империи человек, с громадной силой воли, проповедовал, что жизнь есть бремя и наказание, тяжелое состояние между рождением и смертью.
Этот ревностный проповедник был Аполлоний, следовавший в учении Пифагора тому, что в нем было наиболее положительным (Там же, || том, стр. 56).
Арабы.

Поток варваров поглотил Римскую Империю, и доминирующее влияние на интеллектуальную жизнь общества стал оказывать Константинополь. Необходимо было сохранить эту цивилизацию.
Чистое зерно христианства нуждалось в уединении, для образования первых почек: когда почки эти окрепли, потребовалось, чтобы новый поток чистого созерцания, мистицизма соединился со старым умственным верованием. И это исполнили арабы. Сперва они внесли на Запад египто-греческие традиции, временно исчезнувшие, и таким образом проявляется первая искра христианского учения. Потом, в свою очередь, христиане бросаются к Иерусалиму, надеясь возвратить родине расы землю,

облитую кровью Христа; но там они находят древнее посвящение, с его испытаниями и последовательным просвещением. Отправляясь крестоносцами, они в большинстве возвращались тамплиерами и снова вносили в расу тайны гностики и каббалы.

Арабы - хранители рационального течения, тогда как христианам это было не под силу. Позже арабы служили барьером, задерживавшим вторжение Азии. Они принудили христиан остаться в Европе, стране, предназначенной Провидением для их развития,

и из которой они порывались уйти.
Иисус Христос наследовал вдохновение Моисея, Магомет наследовал вдохновение Моисея и Иисуса Христа, и признавал оба учения божественными: но он находил, что

последователи Моисея отклонились от его устава; а христиане не вполне поняли Учителя. Поэтому он восстановил единство Бога, согласно атлантской традиции, полученной иудеями, и соединил всю религию в словах: "Нет Бога, кроме Бога, а Магомет - пророк Его". Кроме того, он твердо стоял за бессмертие души и догмат наказания и награждения в будущей жизни, согласно порокам и добродетели людей (F, d'Olivet "Hist. philos.",|| том, стр. 78).
"О, если бы ученые имели веру и страх Божий, мы бы скрыли их грехи и дали им наслаждение в раю. Если бы они следовали учению евангелиа, данного им Спасителем, они наслаждались бы богатством, находящимся под ногами и над головой. Многие между ними поступают правдиво, но поступки большинства людей отвратительны". (Коран, гл. V, 70).
"Верующие в Бога евреи, саддукеи и христиане, надеющиеся на последний день, будучи добродетельными, могут быть свободны от страха и печали". (Там же, стр. 73).
Итак, читатели видели, что влияние арабов произвело умственное пробуждение кельтской .расы, но, если бы христианство, в течение долгого времени, не образовывало кельтскую душу, то пробуждение сделалось бы невозможным.

Несколько слов о восточных преданиях.
Посвященные, просвещавшие Восток, неоднократно возобновляли, при посредстве миссионеров или письменно, связи, установленные Рамом. В Ассирии, Халдее, Египте

и Александрии, во время появления в ней христианства, - миссии, посылаемые из "центра" Востока, входили в сношения с белыми. Со времени завоевания Индии христианами, сношения сделались теснее, и мы уже видели в первых главах, каким образом побежденные пытались причислить победителей к циклам Востока, тогда как наша раса имеет собственные циклы эволюции, по времени и пространству противоположные индийским.
Описание всех откровений, имевших место на Востоке со времен Рама, заняло бы очень много места. Историческую сторону этого вопроса я передавал выше, что же касается философской, то могу рекомендовать читателям труды Колеброка (Colebrooke) и в особенности превосходное сочинение Лафона, в этом последнем можно найти научные сведения о реликвиях Индии, но, для установления верного взгляда, - их следует осветить мнением Фабра д'Оливе.
Скажу только, что большая часть рассказа о бегстве Будды от семьи из дворца с семью оградами есть аллегория, указывающая на то, что основатель буддизма покинул семью посвященных. В сущности буддийское откровение берет начало в нравственных качествах человека, а не в прямом сношении с божеством.
В Индии существует только одно посвящение, соответствующее преданию, а именно: посвящение браминское. Центры его сохранились, хотя скрываются от непосвященных как белой, так и желтой рас. Полное посвящение возможно получить только в этих центрах, куда допускаются даже не все брамины. Одни только посвященные брамины обладают умением передавать понятия санскритского языка на еврейский, и еврейского на китайский, владея основным ключом всех образных языков, ключом, состоящим из иероглифических и герметических начертаний.
Тот, кто утверждает, что был посвящен в каком-нибудь индийском центре, но не обладает ключом, является либо шутником, либо жертвой мистификации, либо учеником буддийского монастыря, где не знают других планов развития, кроме умственного.
Зот главные черты откровения на Востоке, в отношении к законам вселенной:
1-й период:

2-й период: Раскол Иршу, основанный на различии двух божественных способностей и

преобладании женского начала:

Ионийское посвящение допускает везде это двойное разделение, которое мы находим у Санхониатона под названием:

3-й период: Посвященные стараются привести бинер к тернеру и отсюда к единице

посредством кватернера (4 = 10 = 1), что производит такие системы.
Первый Зороастр учредил в Иране следующее откровение

Фо-Хи, просветитель Китая, установил следующее учение:

Согласно Фо-Хи, два начала "Ин" - покой и "Ян" - движение, происходят от первого

главного начала "Тай-Ни" - Первоначального Двигателя.
Два принципа Ин и Ян производят своим взаимодействием третье начало - посредника, называемого Пань-Гу - мировое существо. Таким образом, получились три силы: "Тянь-Хуан", "Ти-Хуан" и "Жань-Хуан", т.е. царство небесное, царство земное и царство человеческое, или иначе: Провидение, Рок и Воля человека, упомянутые в начале книги.
Культ предков был принят в религии Фо-Хи, более определенно, чем у Зороастра (F,

d'Olivet "Hist. philos.", стр. 284).
Вот несколько выдержек из священных книг Китая, служащих подтверждением указаний

Ф. д'Оливе.
"И" содержит "великий предел", который производит "чету И", от "четы И" произошли "четыре изображения", а из них "восемь символов". (Книга И-Цзы). "Великий предел есть Великая Единица, а великое "И" не имеет ни тела, ни образа.

Все, что имеет тело и образ, создано Неимеющим его". (И-Цзы, комментированное Ло-пи).
"Великий предел или Великая Единица содержит в себе три: Один есть три и три есть Один". (Предание).
"Существо, не имеющее ни облика, ни звука, есть источник, из которого произошли материальные существа и все воспринимаемые звуки". (Ху-нань-цзе).
"Буква "И" не означает книги, называемой "И", но должно знать, что когда не было

еще "великой границы", уже существовал разум деятельный и неистощимый, который никакое воображение не может представить, никакое имя не может определить, который есть бесконечное во всех областях, и к которому нельзя ничего прибавить. (Ван-шин).
Чтобы показать универсальность этих установлений, по образцу Оливе, приведем следующие кватернеры: Откровение Кришну:

Не следует предполагать, что силы, упомянутые Моисеем в книге Бытия, не происходили из тех же начал. Следующая таблица служит для этого лучшим подтверждением. Она извлечена из "Истории древних народов" Фурмана.

Выводы из главы 8.

Оставив не столь важные стороны истории и бросив беглый взгляд на установление предания белой расы, постараемся восстановить образование этого предания, имеющего свое особое значение.
Неспособные по собственной вине получить откровение в своей стране, белые вынуждены, ценой двойного переселения, очертить на Востоке посреди Азии основания этого предания, заимствуя его у предшествовавших рас. Великие божественные посланники с трудом перерабатывают духовную жизнь расы: Орфей распространяет Ионийское течение; тогда как Моисей сплачивает железной дисциплиной остатки белых, когда-то пришедших в Аравию, чтобы соединить еврейское племя для хранения каббалистического предания; Пифагор переводит на запад свои братства посвященных, и брожение начинается, благодаря соединению всех откровений, сталкивающихся в Александрии. Проповедники размножаются, и один

из величайших учеников Зороастра - Фрига, названный впоследствии Одином, бросает

первые семена просвещения между белыми, не покинувшими места своего происхождения. Тогда раса созрела для величайшего и личного откровения.
Появляется Христос, посылающий Апостолов Слова туда, куда некогда Пифагор

посылал проповедников знания, и, благодаря опустошительному вихрю суровых учеников Одина, душа расы начала понемногу напитываться светом сердца. Когда на следующем этапе развития явилась потребность в научных познаниях, с востока надвинулись полчища Арабов - некогда добровольных изгнанников, которые не только завоевывали, но и несли побежденным искусство, промышленность и посвящение. Течение устанавливается. Искра появляется, и цепь алхимиков и астрологов возобновляет тайную связь, соединяющую мир древний с миром новым, через гностиков, неоплатоников и пифагорейцев. В свою очередь, тамплиеры, приносят с востока искусства и герметические формулы, а трубадуры, с своей стороны, являются живыми звеньями этой цепи посвященных и, несмотря на уничтожение ордена

Храма, центры посвящения никогда не прекращаются на Западе.
От мистического крещения белая раса должна была пройти через соединение с материальными силами, через испытания войны, вооружения, материалистические и практические учения, и скептицизм, чтобы возвыситься от глубины материи и просить у Бога союза Девы с Агнцем и откровения третьего лица, которое должно означать для расы, после новых и ужасных испытаний, - царство Святого Духа.
Предание белой расы становится самым высоким и преобладающим над всеми, но сколько потребовалось терпения, чтобы проследить ее развитие с самого начала и до наших дней.
Теперь нам можно заняться более специально человеческой жизнью и ее потенциями.

Глава 9.
Состав человеческого существа.

В первых главах этой книги находится определение состава человеческого существа по отношению к трем его началам.
Но чтобы облегчить читателю понимание всех тонкостей анализа, до которых дошли некоторые авторы, мы подробно рассмотрим эти три начала и их эволюцию. Человек состоит по своей сути из:
1) Начала материального, происходящего из физического мира, - это его тело или труп;
2) Начала жизненного, исходящего из вселенной - тело астральное.
3) Духовного начала, проистекающего из мира божественного - бессмертный дух, называемый в философии душой.
. Следовательно, человек содержит в себе проявления трех миров или трех планов: физического, астрального и божественного, поэтому подчиняется всем законам, действующим в этих трех мирах, и носит название Микрокосма или маленького мира, будучи точным отражением Макрокосма или вселенной. Таким образом, изучением человека можно достичь определения всех законов, управляющих физическим, астральным и божественным мирами. Отсюда "Познай самого себя" - греков и аксиома

Клода де С.-Мартен: "Должно изучать природу по человеку, а не человека по природе".
Воплощение каждой человеческой души воспроизводит в миниатюре историю падения великого Адама, с его двумя фазами:
1) Падение божественного мира в мир физический.
2) Новое падение, возможное, если воплощенная душа не сопротивляется притяжениям

снизу.
Крайне важно усвоить себе этот ключ, так как натуралистические посвящения Востока умножили анализ человеческого существа и до того запутались в аналогических отношениях человека с другими планами, что видят в мире астральном

и божественном только подобия законов человеческой жизни, забывая, что человек есть только аналогическое изображение мировых законов, но под физической формой.
Вот разделение человека в трех главных началах.
Эти начала, соприкасаясь, действуют друг на друга, как различные электрические токи, производящие искры при встрече. Искры эти существуют столько же времени, сколько и соприкосновение начал, т.е., вообще, на протяжении всего земного существования. Так что такому временному созданию нельзя дать названия принципа,

и Св. Павел, равно как и все христиане, правы, говоря, что человек в сущности состоит из трех начал Духа, Души и Тела. Остальное есть создания преходящие, производимые взаимодействием этих начал.
Как в каждом делении тела физического (голова, грудь, живот) представляются и другие подразделения, так и в каждом из трех начал, раз воплощение совершилось, представлены и другие начала. Таким образом, в желудке - грудь представлена

своими сосудами, а голова - сплетением нервов, это есть пути движения крови и нервных импульсов в желудке для развития пищеварения.
В теле физическом астральное тело и душа имеют свои части, так же, как и в каждом из других начал. Достаточно припомнить главу о каббале и составление сефиротов, чтобы узнать закон этого действия, который мы изобразим здесь следующим образом:

Анализ:
Собственно дух ДухОтражение
астрального тела в духе
Отражение физического тела в духе
Отражение духа в астральном теле
НачалаАстральное телоСобственно астральное тело
Отражение физического в астральном теле
Отражение духа в телосложении
ТрупОтражение астрального тела в физическом
Собственно физическое тело

Итак, три начала, рассматриваемые аналогически, дают девять проявлений, принятых

в Каббале.
Предложенный анализ указывает на статическое разделение человеческого существа во время жизни.
Когда изучают человека в бодрствующем состоянии, когда эти различные проявления представляются нам в плане динамическом или физиологическом, тогда можно констатировать, что некоторые из них основываются друг на друге и что человек явился бы нам тогда состоящим из семи проявлений вместо девяти, вследствие слияний разных отражений между собой.
Чтобы проиллюстрировать здесь утверждаемое, мы приведем самый простой пример.
Упряжка состоит из трех частей или начал: экипажа, лошади и кучера. Экипаж, пассивно движимый - представляет изображение человеческого тела; лошадь пассивная, но двигающаяся - тела астрального; а кучер - двигатель и руководитель

- изображение духа.
Каждая из этих частей подразделяется еще на три части:
Кучер состоит из головы, рук и тела.
Лошадь - из головы, тела и ног.
Экипаж - из кузова, сиденья и колес.
Вот девять подразделений действительных, когда экипаж в сарае, лошадь в конюшне,

а кучер в своей комнате.
Но соединив их вместе, мы увидим, что руки кучера составляют одно целое с головой лошади, чтобы направлять движение экипажа, посредством вожжей.
С другой стороны, тело лошади соединится с экипажем, через оглобли, для приведения его в движение.
Вот таблица, показывающая, как девять начал
переходят в семь:

Кстати, интересное примечание: оглобли № 3 могут быть помещены между 1 и 3 или 2

и 4 номерами, а вожжи № 5 - между 5 и 7 или 6 и 8, в зависимости от точки зрения, с которой предпочитают рассматривать предмет. Замечательно, что многие авторы очень настойчиво поучают, будто человек состоит из 7 главных начал, не обращая внимания на соединение основных элементов разделения - 2-го с 5-м и 6-го

с 8-м.
Места соединения изменяются с автором, и читатель увидит секрет этой китайщины.
Займемся снова анализом человека и применим к нему сокращения, сделанные в примере с экипажем, чем просто сведем девять первых начал к семи.
.... Статистика .... Функции ..

Таким образом, можно рассматривать слияние, размещая соединенные начала следующим образом:
7. Дух.
6. Соединение астрального с духом - Астральное высшее
5. Отражение физического в божественном.
4. Отражение физического в астральном.
3. Отражение духа.

2. Соединение астрального с физическим -Астральное низшее.
1. Физическое тело.
Два переходных элемента, соединяющие три начала, производят те звездочки (*), о которых сейчас говорилось. Они исчезают при перерыве тока, т.е. низшая звездочка

- "соединение астрало-физическое", с первой смертью или смертью земной; а звездочка высшая - "астрало-дух", со второй смертью или смертью астральной: удаление от потока генерации, вход в небо - согласно пояснению посвященных 1.
Здесь надо отметить, что невозможно понять действительный состав человеческого существа, если не принять исходной точкой тот факт, что человек есть кватернер, образовавшийся из тернера, второй член которого двойной, так точно, как великая тетраграмма ИЕВЕ (), второй член которой - (Е) удвоен. Это удвоение второго члена соответствует дополнению полов, вдыханий и душ, таким же образом, как соединение начал между собой 2.
1 Относительно подробностей смотри в "Traite method, de Science occulte" главу о

составе человека.
2 Женщина ни выше, ни ниже мужчины, она дополняет его. Таково истинное решение женского вопроса по преданиям Посвящения.
Анализируя три главные начала, составляющие человека, можно определить 7, 9 и 21

составных элементов, но надо остерегаться принимать Септенер за единственную исходную точку, так как это доказывает совершенное непонимание священной арифметики, и тогда затемняются вопросы наиболее ясные, и человек становится неспособным установить серьезную и методическую лестницу аналогии, которая является началом всякого мало-мальски возвышенного изучения оккультизма. Состав человека в триединстве.

Незыблемое наставление предания по этому предмету.
Все возвышенные посвящения согласны относительно состава человека из трех начал с удвоением второго. Следующие извлечения окончательно уяснят предмет.
Состав человека по учению древних Египтян.
(XVIII династия, 1500 л. до Р. Хр.).
1) Хат или тело.
2) Ка - двойное.
Ху - субстанция разумная.
3) Ба-Бай- светоносная сущность.
Состав человеческого существа по Зороастру.
1) Тело физическое.
2)Джан Сохраняет форму тела, а также порядок и гармонию во всех частях
Душа Человеческая личность, заключающая: разум (Бок), рассудок воображение (Руан) и чистую субстанцию души (Феруэр)
3) Акко Неизменное божественное начало, побуждающее творить добро и избегать зла

и возвращающее будущую лучшую жизнь. Состав человеческого существа по Каббале.

Анализ трех Начал.

Теперь представим анализ трех главных начал человека, в аналогичных отношениях с

природой и Богом так, как мы его определили в Магии.

Микрокосм, или человек.

На первый взгляд, ничто не кажется так сложно, как человек. Разбирая подробно анатомическое и физиологическое строение, необходимо рассмотреть его и с психологической стороны.
Эзотеризм стремится все расследовать синтетически, представляя изучение подробностей наукам аналитическим. Попробуем определить синтетически главные основы человеческого существа.
Обыкновенно все органы его находятся в движении, представляясь в тысяче разнообразных видов и затрудняя анализ.
Но вот настает вечер, члены сгибаются, глаза закрываются; наружный мир не имеет доступа к мозгу человека, отчего его члены прекращают свои действия - он спит.
Воспользуемся этим для "его изучения.
Человек спит, но артерии бьются, сердце сжимается и расширяется, кровь обращается в жилах; пищеварительные органы работают, легкие вдыхают и выдыхают

живительный воздух. Во время сна человек не способен двигаться, ощущать и думать; он не может во время сна любить или ненавидеть, ни наслаждаться, ни страдать; члены его в бездействии, лицо неподвижно, тогда как организм в полном действии (Явление это напоминает о существовании высшего начала.). Следовательно, в человеке содержится:"

I. Часть автоматическая - продолжающая действовать как во время сна, так и бодрствования: это собственно Организм.

II. Другая часть - разумная, проявляющаяся только во время бодрствования; то, что мы называем Духом и Сознанием.

Область организма, по-видимому, отмежевана так же хорошо, как и область духа. Но

что происходит в нем?

Все, что зависит от духа: члены, лицо и его органы, голос, общая восприимчивость, все, как мы знаем, отдыхает; но все это окружает сущность человека. Внутри туловища, в трех отделах, его составляющих: животе, груди и голове, продолжаются явления автоматического движения человеческой машины. Как все машины, организм человека имеет движимые органы, двигательную силу и центр обновления и сбережения этой силы.

Если взять для примера предмет грубо материальный - локомотив, то мы в нем найдем стальные органы, движимые паром, выделяемым необходимой для этого теплотой.

В человеческом организме находятся также особого устройства органы, движимые нервной силой, передаваемой большим симпатическим нервом. Эта сила, наравне с жизненной силой каждой клеточки, составляющей органы, поддерживается кровеносным

течением артерий.

Следовательно, органы, центр движения разных сил, нервная двигательная сила и кровеносная жизненная сила - составляют необходимые основания человеческой машины в действии.

Но вот человек просыпается, и к прежнему прибавляется еще что-то.

Отдыхавшие члены движутся, лицо оживляется, глаза открываются: лежавшее человеческое существо встает и говорит, является новая жизнь, в то время как органическая продолжает механически свое дело.

Появляющееся значительно разнится от прежнего.

Мы находим в нем три начала: то, которое все поддерживает - тело физическое, то,

которое все оживляет и двигает, составляя два полюса одного и того же начала, - душа и, наконец, то, что всем управляет,
- дух. Физическое тело, душа или формирующее начало, представляющее два полюса, и способность сознательная - вот три главные составные части человеческого существа.

Если принять, что формирующее -начало двойственно, то можно сказать, что человек

состоит из трех органических начал: поддерживающего, оживляющего и двигающего, то есть: тела физического, тела астрального и существа психического, составленных и собранных воедино началом сознательным - тем, которое управляет,
- духом.

Вот пример того, что называется троичностью в единстве, или триединство оккультизма.

Три начала.

Человеческое существо состоит из трех начал: тела физического, начала формирующего, или души и сознательной способности; эта последняя заключает в себе предыдущие отделы и объединяет тройственность организма 1. Вспомним, что оккультисты всех времен и школ сходились на этом главном делении на три начала. Между тем, анализ этих начал, изучение их физических действий страстных или разумных, их ограничение анатомическое или психологическое, создало различные учения о подразделениях, впрочем, чисто анатомических. Но неизменное основание современного эзотеризма - это положение о трех началах 2.

1 "В человеке заключается тройственность, так же как и в Боге. Человек един лично, но тройствен по сущности; он содержит в себе дух Божий или душу, звездный

дух и тело". (Paracelse, XVI-го века)

2 Закон всех этих подразделений был предложен на математических основаниях Эне Вронским в 1800 г. под именем "Закона Творчества".

Единое сначала проявляется в тернере (как в нашем первом анализе человеческого существа).

Из этих первых элементов происходят четыре второстепенных основание (3 + 4 = 7),

что дает семь, число оснований, получаемых от первого анализа.
Но Вронский идет гораздо дальше, он определяет три новые элемента, полученные от

действия элементов положительных и отрицательных и обратно, что доводит число терминов до десяти (десять Сефиротов Каббалы).
Приводя эти термины к единице, получим полный ряд Вронского, автора, давшего в XIX веке наиболее полный синтез.
Физическое тело - поддерживает все элементы, составляющие воплощенного человека.

Желудок представляет центр его деятельности.
Астральное тело - одушевляет все части, составляющие воплощение человека; оно имеет центр деятельности в груди и представляет связующее начало человеческого существа.
Психическое существо - приводит в движение все, что составляет воплощенного человека, за исключением элементов, находящихся в зависимости от духа. Центр деятельности его находится в нижней части затылка 1.
Дух, соединяя в себе три предшествующие начала, управляет, освещенный разумом и при помощи воли, всем организмом. Дух имеет точку опоры в мозговом веществе, но,

кроме редких исключений, он не бывает совершенно прикован к человеческому существу 2.
1 "В человеке три Матери: Голова, Грудь и Желудок. Голова создана из Огня, Желудок - из Воды, а грудь, находящаяся между ними, - из Воздуха". ("Sepher lesirah", II-е столетие, по Ad. Frafnck y).
2 "Голова есть седалище разумной души; грудь - души жизненной; желудок - души чувственной". (Robert Fludd, XVI век).

Тело физическое.

То, что поддерживает все элементы, составляющие человеческое существо на земле, - это физическое тело. Оно заключает в себе скелет, мускулы, органы кровообращения и все, что входит в их состав. Оно дает астральному телу кровяные шарики, органы кровообращения и все их части.

Оно доставляет психическому существу все материальные начала проводников и узелков нервной системы и, наконец, духу - материальные части нервной системы сознания. Материальное существо человека восстанавливается из пищи и питья, переработанных

пищеварением в млечный сок; средоточие этого возобновления представляет желудок.

Составные части, восстанавливающие физическое тело, циркулируют в организме при помощи системы лимфатических сосудов, на протяжении которых находятся ганглии - центры запасов вещества.
Физическое тело, руководимое в своих функциях инстинктом, предъявляет свои требования к сознанию физическими потребностями.
Тело астральное.

То, что оживляет все элементы, составляющие человеческое существо - это астральное тело. Астральное тело есть точный двойник тела физического. Оно представляет органическую реальность и владеет физическими органами, а равно их центрами деятельности и локализацией. Органы физические, специально принадлежащие астральному телу, суть органы дыхания и кровообращения с их принадлежностями.
Следовательно, центр деятельности астрального тела в груди, а его функции поддерживаются влиянием атмосферного воздуха, перерабатываемого дыхательным аппаратом в жизненную силу, сосредоточенную в кровянном шарике (oxyhemoglobine) 1.
Органы кровообращения передают жизненную силу во все пункты организма и снабжают

психическое существо необходимыми началами для выработки нервной силы 2.
1 "Душа чувственная или элементарная пребывает в крови и является агентом ощущения, питания, воспроизведения и, одним словом, всех органических функций". (Robert Fludd, XVI век).
2 -"Пифагор учил, что душа имеет тело, которое дано, смотря по ее хорошей или дурной природе, внутренней работой ее способностей. Он называет это тело "тонкой

плотью" души и говорит, что тело смертное является только грубой его оболочкой.

Только, прибавляет он, упражняясь в добродетели, обнимая истину, воздерживаясь от всякой нечистой вещи, заботишься о Душе и ее светоносном теле" (Hierocles, "Aurea Carmina" стих 68. V век). Астральное тело, управляемое чувствами, проявляется в сознании страстями.

Психическое Существо.

То, что приводит в движение составные части человеческого организма, называется психическим существом.
Психическое существо, в сущности, есть высший и сосредоточенный центр астрального тела. Оно имеет свои психические органы действия и циркуляцию.
Органы, составляющие специальную принадлежность психического существа, суть ганглиозная узловая нервная система и все, к ней принадлежащее: Мозжечок и Сосудодвигательный или Главный Симпатический нерв. Центр действия психического существа находится, следовательно, в голове (нижняя часть затылка). "В человеке совмещается разум двух родов.
Материальный разум - для управления и приведения в порядок движения тепа (он неотделим от материи).
Разум опытный и общительный, независимый от организма и исходящий непосредственно от деятельного или всемирного разума. Он имеет в своем распоряжении чистое знание, заключающее познание абсолютного и невещественного, божественного начала, откуда он происходит.
Его органические отправления поддерживаются влиянием жизненной силы, приносимой кровью и превращаемой работой мозжечка в нервную силу. "Существует два рода душ:

душа сензитивная, общая для человека и животных, и душа разумная, бессмертная или просто ум (mens), составляющая исключительную принадлежность человека". (Van

Helmont, XVI век).
Нервный аппарат сообщает движение во все пункты организма и доставляет сознанию необходимые элементы для разработки мысли. "Чувства обобщения и воображения имеют органы в голове, там они занимают первые места, первое седалище, первое жилище, обитая в клеточках мозга (хотя Аристотель полагал, что орган чувства обобщения помещается в сердце). Мышление, или способность размышлять занимает место в центре верха головы, и, наконец, память помещается в задней части головы". (Agrippa, XVI век).
Психическое существо, руководимое созерцанием, проявляется в духе вдохновением (Относительно астрального тела смотри замечательную статью Bariet в журнале "Initiation" за январь 1897 г.)

Сознание.
То, что руководит человеческим существом в целом; то, что чувствует, то что думает, то что желает
и восстанавливает тройственность организации к единству сознания --есть бессмертный дух.
Дух имеет в человеческом существе очень определенную область действия с центром,

особыми проводниками и органами.
Физические органы, специально присвоенные духу, состоят из сознательной нервной системы и ее принадлежностей. Центр действия духа - голова. Физическое тело доставляет ему материальное вещество сознательной нервной системы; астральное тело ему доставляет жизненную силу, воодушевляющую это вещество, психическое существо доставляет ему необходимую для его действия нервную силу. Сверх того, каждое из этих трех начал доставляет духу один или несколько органов чувств ("Человек смертен по отношению к телу, но он бессмертен по отношению к духу, который составляет сущность человека. Как бессмертный он имеет власть над всем, но по отношению к материальной и смертной части его самого он подчинен судьбе". ("Пимандр" - Гермеса, II век, по исследованиям современных ученых) Физическое тело доставляет духу осязание и вкус, тело астральное - обоняние, а психическое существо - слух и зрение. Эти чувства дают возможность духу сообщаться с внешним миром,.
С другой стороны, дух находится в сношении с внутренней стороной существа, которая предъявляет к нему побуждения чувственные, умственные или страстные.
Посредством спинного мозга (задняя его часть) устанавливается сообщение с каждым

из трех органических центров человеческого существа: животом, грудью и головой.
Сущность духа состоит в свободе выбора: отдаваться ли внутреннему влечению или сопротивляться ему. В этой прирожденной способности и заключается сущность свободной воли.

Дух, будучи сам по себе независим от каждого из трех центров организма, действует на них, однако, не непосредственно.
Дух не может изменять хода пищеварительных органов, но может выбирать пищу, а рот, служащий для направления пищи в желудок, находится в исключительной зависимости от духа, вместе со вкусом, как внешним вспомогательным средством. Дух не может изменять непосредственно хода органов кровообращения, но он может усиливать дыхание, а ноздри, служащие преддверием груди, находятся в зависимости

от духа, вместе с внешним вспомогательным средством - обонянием.
Из этого следует, что дух может изменять произвольно состав физического тела, изменяя составные части пищи (1-е явление практической магии). Он может также влиять на астральное тело посредством силы вдыхания, изменяя специальными ароматами вдыхаемый воздух (2-е явление практической магии).
Наконец, воздействие духа на зрение и слух приведет к развитию ясновидения и слышанию на расстоянии (3-е явление практической магии).
Посредством пищи, вдыхаемого воздуха и ощущений дух влияет на внутреннее состояние человека, а посредством членов - на природу человека.
Гортань, глаза и рот принимаются, как органы выражения мыслей, и причисляются к членам сознательного действия духа на других людей, внешний мир и самого себя.
Рассматривая отправления духа, мы приходим к следующим выводам:
"То, что чувствует" и "то, что хочет" находится в прямом отношении с органами тела; "то, что думает", наоборот, повелевает ими

От действия желудка на не-Я (пищу) происходит млечный сок; от действия груди на не-Я (воздух) происходит динамизм крови; от действия мозга на орган (впечатление) рождается идея.
Что же происходит от действия сознательного духа на внутреннее существо и внешний мир?

О судьбе.
Человеческое существо, рассматриваемое как одно целое, - образует, посредством свободного употребления своей воли, из элементов, которые ему вручены, удачу или

неудачу для своего будущего. Это свободный властитель, который сам управляет судьбой человеческой Монады.
("Чувственная и разумная сторона нашего существа должна быть рассматриваема как соединение трех начал:
1-е. Джан (тело астральное) - сохраняющее формы тепа - сохраняет во всех его частях порядок и гармонию.
2-е. Акко (сознание) - неизменное божественное начало, побуждающее творить добро

и избегать зла и возвещающее будущую лучшую жизнь.
3-е. Душа - человеческая личность, заключающая: разум - Бок, рассудок и воображение - Руам и чистую субстанцию души - Фе-руэр (психическое существо).
После смерти Акко возвращается на небо, а душа остается одна, ответственная за наши хорошие и худые дела". (Зороастр, "Сад-дер", 500 п. до Р. Хр.) Макрокосм или Природа.

Человек выстроил великолепные города; вокруг них возделаны обширные плодородные нивы; на лугах в совершенной безопасности пасутся стада великолепного скота; человеческое общество со своими специальными знаниями и национальными свойствами

поселилось в прекрасной стране Египте. Но магнетическая ось цивилизации передвинулась на один градус, война и пожары произвели разрушения, руины заменили прекрасные города, сорные травы и леса выросли на местах возделанных полей, дикие животные и ядовитые змеи заменили тучные стада, и теперь на этих местах не процветает более никакого человеческого общества.
Какая же таинственная сила уничтожила дела людей, кто этот соперник, забирающий шаг за шагом имущество, за которое человек перестал бороться? Это - природа!
Природа - это та роковая сила, которая управляет всем, что окружает человека посреди вселенной, начиная от солнца до малейшей травки. Только в постоянной борьбе и при большом непрерывном усилии воли человеку удается властвовать над природой и заставлять ее быть драгоценной союзницей на пути прогресса.

Человеческая воля равносильна року природы; это две высшие мировые силы, проявляющиеся в неограниченности.
Рассмотрим какую-нибудь частичку нашей планеты, в которой природа действует одна, без вмешательства человеками посмотрим, не найдется ли там каких-либо оснований и общих законов, сокрытых под множеством видимых сил.
Вот утолок тропического леса. Геологические слои земли перемешанные с металлическими жилами, служат основанием тому, что мы можем видеть. Молчаливый ручей намечает путь свой среди деревьев и растений, пробивающихся отовсюду.
Без воды, оплодотворяющей планету, как млечный сок человека, на иссохшей земле не росло бы ничего.
Между растениями двигаются насекомые, проворные и заботящиеся о своем существовании; на деревьях порхают птицы, а в чаще леса раздается шипение змей и рычание диких зверей.
Над всем этим растительным и животным царством циркулирует тонкая, невидимая и неосязаемая жидкость: атмосферный воздух, основание жизненного движения и двигатель животной природы.
Наконец, вверху, на небе светит солнце, бросая на землю жгучие свои лучи.
Солнечные лучи дают движение всей планете, и это движение в соединении с более или менее плотными веществами производит все физические явления.
Свет солнца сгущается в существе дерева, из которого впоследствии человек извлекает тепло, сжигая его. Движение, принесенное солнцем, сгущается в земле, в виде магнетизма и проявляется на ее поверхности в форме притяжения частиц.
Повторим вкратце сказанное.
От земли - поддерживающей, от воды и воздуха - оживляющих, солнечного жара - двигающего и производящего естественные силы, до рока, управляющего ходом этих сил и всех существ, - чему учит нас рассматриваемая частичка планеты?
Но все ли это?
Нет. - Все эти силы, все эти элементы циркулируют в трех царствах; минералы, медленно разлагаемые корнями растений, усваиваются ими и превращаются в растительное вещество, которое солнечные лучи пропитывают динамизмом, а атмосферный воздух оживляет.
Животные, в свою очередь, схватывают растительное вещество, переваривают его и превращают в вещество животное. А всемирная жизнь, подобная для всех существ, проникает все царства, одинаково оживляя как травку, так и мозг четверорукого животного.
Три царства составляют материальное тело каждого материка нашей планеты, и каждое из этих царств обнаруживает отдельный центр земного организма.
Царство минеральное - есть оссатура, связь частей, центр пищеварения и выделения.
Царство растительное - центр одушевляющий, поглощающий минералы и непрерывно очищающий атмосферу, необходимую всем существам.
Наконец, царство животное - центр умственной жизни, развивающий инстинкты и разум, в стремлении по трудному пути к сознанию (Душа минералов развивается под влиянием планет, а душа растений - под влиянием солнца. В своем развитии эта последняя умножается, потому что каждое семя, заключенное в чашечке цветка - есть уже особая душа, помещенная в легчайшую оболочку из воды и земли. (R.FIudd, XV| век. См. также "La Vie Universeile" Мишеля Фиганьер).
Что поддерживает в движении все элементы нашей планеты?
Это земля в развитии своих трех царств: минерального, растительного и животного.
Что их оживляет?
Это вода и воздух. Вода действует в природе, подобно крови в человеке, а воздух - подобно кровеносному шарику человека.
Что ими движет? Это физико-химические силы, происходящие от соединения солнечных лучей с органической или неорганической материей; это движение в своей сущности, которое в древности называлось огнем.
Земля, вода, воздух и огонь, вот четыре начала, действующие в природе.
Но мы разобрали только одну частицу нашей планеты.
Физико-химические силы воздуха, воды и земли в равной степени выражают действующие начала той части природы, которая нас непосредственно окружает, или того, что древние называли "первобытным миром". Но продолжим наш анализ.
Рассматривая частицу нашей планеты, мы сделали обобщения некоторых фактов, а применяя к ним метод аналогии мы получим указания, что закон, управляющий

действиями клеточки и организма человека, применим к эволюции материка, а равно и всей планеты, рассматриваемой как органическое существо. Наша планета, уединенная в пространстве, поочередно погружает большую часть полушария в солнечный флюид, отчего происходят дни и ночи, походящие на вдыхание

и выдыхание человека. В человеческом организме флюид восстанавливающий кровь, проходит через органы, им омываемые. В мировом же организме, наоборот, планеты -

органы солнечной системы - вращаются в восстанавливающем солнечном флюиде. Земля вдыхает движение экватором, а выдыхает его полюсами ("Свет, смешиваясь с невидимым воздухом, выделил из него эфир, разновидность огня, более тонкую и более деятельную, начало зарождения организмов, способствующее возникновению жизни на всем пространстве вселенной... ...Эфир, собственно говоря, не есть тело, но лишь средний член, род посредника между телами и животворящей силой, которой они проникнуты, это, так сказать, - душа мира". (R. Fludd, XVI век)) Наша планета принимает от внешнего мира три главные влияния:
1. Солнечное,
2. Лунное, спутник Земли, и
3. Прочих планет солнечной системы.
Изучение этих флюидических токов и физиологического их влияния составляет предмет астрологии.
В свою очередь, наша Земля отделяет несколько флюидов:
1) Она непосредственно окружена слоем особой атмосферы.
2) Она представляется светящеюся для других планет.
3) Она обладает силой притяжения, действующей на все предметы, находящиеся на ее

поверхности, на Луну и другие планеты той же системы.
Луна, некогда находившаяся в космическом владении Земли, входит в ее сферу притяжения, а планета, соединенная со своими спутниками, составляет планетную систему. Луна действует на Землю, как симпатический нерв в человеческом организме, и изливает и регулирует динамическую силу, почему и управляет увеличением и уменьшением всех живущих на земле организмов.
Но Земля со своим спутником представляет только один орган солнечной системы, составляющей одно целое, особый организм вселенной.
Солнечная система состоит из иерархически расположенных, материальных органов трех категорий:
1) Спутники, повинующиеся притяжению планет.
2) Планеты, повинующиеся притяжению Солнца.
3) Солнце, повинующееся притяжению особого центра.
Между спутниками и планетами действуют физико-химические силы и стихийные флюиды.
Между планетами и солнцем действуют космические и астральные силы - флюиды.
Между солнцем и высшим центром притяжения действуют силы психические и флюиды первоначальные.
На планету солнечной системы спутник или спутники действуют аналогично функциям органов человека, расположенных в области живота; Солнце действует как сердце, а

центр притяжения Солнца - как голова человека.
Итак, солнечная система заключает три разряда или начала:
То, что поддерживает. Органы системы: спутники, планеты и Солнце.
То, что оживляет. Динамический флюид, исходящий из солнца.
То, что двигает. Сила притяжения, помещающаяся в спутниках планет и Солнце и исходящая из центра солнечного притяжения.
То, что управляет. Сила космическая, называемая Природой или Судьбой.
Древняя герметическая физика рассматривала вселенную, как бы состоящую из трех планов и миров.
1. Мир элементов - образованный силами нашей планеты и называемый также подлунным, простирается от Земли до ее спутника Луны - область физико-химических

сил.
2. Мир планет - образованный силами, действующими в солнечной системе и охватывающий Солнце и планеты его системы - область астральных сил.
3. Мир Эмпирея - образованный действием сил всей Вселенной и распространяющийся от центра, мало известного науке, притяжения нашего Солнца - область первоначальных сил - и заключающий системы других солнц той же сферы.
Эти три мира не имеют центров действия точно разграниченных. Так же как во всех частях человеческого организма, необходимы лимфа, кровь и функции нервов - несмотря на то, что живот, грудь и голова составляют центры, где сосредоточиваются действия этих трех элементов; так же точно в малейшей планете

находятся физические силы жизни и притяжения: обнаружение обмена сил мира, стихий, планет и эмпирея.

Первообраз (архетип).

Когда мы хотим представить себе человека, то нашему воображению является его внешний облик. Между тем размышление указывает, что это физическое тело служит только оболочкой и поддержкой действительному человеку - духу, который им управляет.
Можно отделить миллионы клеточек или один из членов, не причинив сознательному единству ни малейшего вреда.
Разумный человек, находящийся в нас, независим от органов, служащих лишь средствами поддержки и сношений.
Между тем, в нашем настоящем положении, эти органы не только полезны, но необходимы для достижения действий духа и его понимания.
Без этой физической основы наши выводы и данные имели бы характер неопределенный и отвлеченный.
Только поверхностный разбор может вести к смешению духовного человека с органическим или подчинению свободной воли влиянию органов.
Итак, когда дело касается обсуждения вопросов о Боге, большей частью впадают в ошибку или крайность, которые я указал, описывая человека.
Общность существ и вещей проявляет и указывает Божество, так же как физическое тело человека поддерживает и проявляет дух.
Говорить о Боге, не опираясь на физические явления, - это значит рисковать потеряться в лабиринте метафизических выводов и быть непонятным для большей части людей. Так что, только опираясь на строение человека, с одной стороны, и вселенной - с другой, мы можем составить себе понятие о Боге.
В человеке мы видим органическое существо, в котором совершаются машинально жизненные функции, как во время бодрствования, так и во время сна. Сверх того, духовное существо, проявляющееся при пробуждении и почти исключительно в состоянии бодрствования. Органическая часть человеческого существа отвечает нашим представлениям о природе. Тот же закон предопределения и точности заведует отправлениями органического человека, как и вселенной, которая состоит из космических органов, как человек из материальных.
Разумное существо человека соответствует, хотя и в самых примитивных чертах, идее, которую мы можем составить о Боге. Отношения человека физического к человеку разумному разъясняют нам отношения природы к Богу, равно как отношения существа физического к духу в человеке, могут разъяснить отношения человека к Богу.
Вследствие этого мы можем твердо основаться на принципе, что если наша аналогия верна, то Бог, хотя проявляющийся в человечестве и природе, хотя и влияющий на эти два великие космические начала, имеет все же особое и самостоятельное бытие.
Но первоначальная Единица, так понимаемая, не проявляется в ходе естественных законов, как и сознательный дух человека не вмешивается в отправления сердца и печени в их нормальном состоянии.
Человек сам и творец, и судья своей участи. Он свободен действовать в определенном кругу, называемом его судьбой, так же как путешественник в вагоне или пароходной каюте. Бог не участвует в ошибках людей так же, как машинист поезда или капитан парохода не отвечают за фантазии пассажиров, продолжая везти их вперед.
Следовательно, должно, во избежание последующих недоразумений, установить, что на первый взгляд Бог есть совокупность всего существующего, как человек есть целое соединенных в нем органов и способностей.
Но действительный человек - дух, отличается от физического и астрального тела и от существа психического, которые он соединяет в себе и над которыми он господствует; таким же образом Единица-Бог отличается от Природы и Человека, которых он в себе заключает. Говоря более грубым языком, природа - это тело Бога, а человечество - жизнь Его, но настолько, насколько материальное тело есть тело человека, а астральное тело и психическое существо суть жизненные начала человека. Здесь речь идет о человеке органическом, а не о человеке-духе, который, повторяем еще раз, пользуется этими началами только как средством проявления ("Прежде всего, Бог существует как могущество в неизреченной Единице - это первое лицо Троицы или Бог-Отец, Потом он открывается в самом себе и создает весь воспринимаемый разум мира; Он противополагается себе как мысль и как всеобщая причина - это второе лицо Троицы, или Бог-Сын. Наконец Он действует

и производит. Его воля изощряется и Его мысль реализуется вне Его - это третье лицо Троицы, или Дух-Святой. Бог, вечно проходя через эти три состояния, представляет нам изображение круга, которого центр находится повсюду, а окружность - нигде". ("Philosoph. mor.", отд. I, кн. II, гл. 2, R. Fludd, XVI век).
Вместе с тем, однако, дух человека соотносится с каждой даже самой маленькой частичкой его организма, на которую он не может влиять, но которая в нем может проявляться через страдание. Бог также, опосредованно или непосредственно, присутствует в каждой частичке творения и в каждом из нас - как человеческое сознание присутствует в качестве воспринимающего органа или двигателя в каждой телесной клеточке.
Итак, природа и человек действуют свободно, окруженные божественным влиянием, увлекающим вселенную к прогрессу, но не вмешивающимся в законы естественные и действия людей. Так же и капитан парохода, управляет ходом его и направляет к цели пути, не вмешиваясь в мелочные действия движущей машины (изображение природы), или занятия пассажиров. Капитан управляет общей системой; однако действия капитана оказываются последовательными и воздействуют, если не непосредственно, то, по меньшей мере, через посредство:
1) На машиниста, при помощи рупора.
2) На пассажиров, установленными правилами 1.
В Каббале Отец - означает божественное начало, влияющее на общий ход вселенной (действие на руль), Сын - начало, действующее в человечестве; и Дух Святой - начало, действующее в Природе. Эти мистические термины указывают на различные применения всеобщей творческой силы 2.

Единица.

Вселенная, рассматриваемая как предмет одушевленный, состоит из трех начал: Бога, Человека и Природы, или по выражению герметической философии: Первообраза,

Макрокосма и Микрокосма 3.
Человек назван микрокосмом или малым миром, вследствие того, что соединяет в себе аналогически все законы, управляющие вселенной 4.
1 "Единственное начало вселенной - это Отец триады, воспринимаемой разумом" (Porphyre, III-й век)
2 См сочинение Дионисия Ареопагита
3 "Есть три мира мир первообразов, мир микрокосма и мир макрокосма, иначе говоря, Бог, Природа и Человек " (R Fludd, XVI век)
4 "В человеке содержится весь мир, называемый Микрокосм, потому что он содержит в миниатюре все части вселенной Так, голова соответствует эмпирею, грудь -эфирному или среднему небу и желудок - царству элементов" (R Fludd, XVI век) Природа служит точкой опоры и центром главнейших проявлений других начал. Человек, влияющий действием на природу, словом - на других людей и возвышающийся

молитвой или созерцанием к Богу, составляет связующее звено творения с Творцом. Бог, обнимающий промыслом своим области, в которых свободно действуют другие начала, господствует над вселенной, приводя все ее элементы к единству управления и действия.
Бог проявляется во вселенной провиденциальным действием, озаряющим человека на жизненном пути,
но не могущим динамически сопротивляться ни одной из двух первоначальных сил ("Природа первенствует при нашем рождении дает нам отца, мать, братьев, сестер, родственные связи, положение в обществе Все это не зависит от нас и для толпы - дело случая, но для философа-пифагорейца это последствия порядка сурового и неодолимого, называемого Судьбою или Неизбежностью "
'Пифагор противопоставлял этой принуждающей природе природу свободную, действующую на вынужденное положение, как на необделанную материю, видоизменяя ее и получая по желанию дурные или хорошие результаты Эта вторая природа была названа Могуществом или Волей это она управляет жизнью человека и направляет его

поведение по элементам, которые первая ей доставляет."
"Неизбежность и Могущество - вот, по Пифагору, два противоположных двигателя в подлунном мире, куда человек сослан Эти два двигателя извлекают свою силу из высшей причины (называвшейся у древних Немезидой) - из главного повелителя, которого мы называем Провидением "(F d'Olivet, "Vers dores", 5 examen) Человек проявляет себя во вселенной действием воли, которая позволяет ему бороться против рока и делать условия своего рождения помощниками своих планов. В применении своих желаний к внешнему миру, человек свободен призывать на помощь

свет Провидения или пренебрегать им.
Природа проявляется во вселенной через влияние судьбы, которая увековечивает неизменным образом и точно определенным порядком главные типы, составляющие основу действия.
Факты принадлежат к области природы, Законы - к области человека, а Начала - к области Бога. Бог творит только в принципе; природа развивает эти принципы и устанавливает факты, человек же своей волей и способностями устанавливает сношения, объединяющие факты с принципами, преобразует и совершенствует эти факты, создавая законы.
Но самый, даже простой, факт есть начало, исходящее от Бога и измененное природой, и человек всегда может восстановить связь видимого факта с невидимым началом, посредством изъяснения закона (основание аналогического метода). Пароход спущен на неизмеримый океан и плывет к цели, пределу пути. Все, что находится на пароходе, несется с ним вперед; и, однако, каждый свободен в своей каюте устроиться по желанию. Каждый может взойти на палубу или спуститься в трюм. Движение вперед совершается день за днем общей массой, но каждая отдельная

личность свободна в круге своих действий. На корабле находятся все классы общества, начиная с бедного эмигранта, спящего не раздетым в мешке, и до богача,

занимающего прекрасную каюту; но быстрота хода для всех - богатых и бедных, взрослых и детей - равна, и все одновременно достигнут цели путешествия.
Бессознательная машина действует согласно точным законам, двигая весь механизм.
Слепая сила - пар, вмещающаяся в трубах и металлических органах и приводимая в действие особым двигателем - жаром, оживляет машину.
Воля, господствующая над органами машины и над собранием пассажиров и управляющая всем, - это капитан.
Равнодушный к поступкам пассажиров, с глазами, устремленными в направлении достигаемой цели, капитан направляет громадное судно, отдавая приказания целой армии своих подчиненных.
Вселенную можно сравнить с громадным кораблем, управляемым Богом; природу, совершающую свой путь, согласно неизменным законам - с машиной, а пассажиров - с

людьми.
Общий прогресс существует всюду, но каждое человеческое существо свободно действовать в круге, обозначенном его судьбой.
Таково довольно ясное изображение, представляемое поучениями оккультизма по этому вопросу.
Инволюция и эволюция начал.
Три главные начала исходят каждое из особого мира или плана и более или менее скоро возвращаются назад после смерти:
Тело физическое - труп получает свои элементы из материального мира, в который его составные части возвратятся через некоторое время после физической смерти. Можно ускорить это перерождение сжиганием тела, или продолжить его срок, искусственным способом превращая тело в мумию. Все это зависит от людей, близких

к покойнику.
Тело астральное, происходящее из мира планет, из плана Судьбы, или из сферы Архонов - как его называет Василий Валентин в "Pistis Sophia" - распадается, соответственно степени насыщения магнетизмом в продолжение воплощения. Но, если существо не очистилось страданиями или жертвами, то оно остается прикованным до вторичной смерти, при высшем начале 1.
Существо представляет тогда элементера, которого можно вызвать, при известных условиях 2.
Судьба духа зависит от степени насыщенности магнетизмом. Если он был постоянно погружен в материальные удовольствия и эгоистические наслаждения, то он покрылся

корою и должен разрушить свою оболочку в астральном вихре. Если же он, наоборот,

посвятил себя делам милосердия, в самопожертвованиях и суровых страданиях, он избегает потока генерации и делается, через слияние с душою сестрой, - первым элементом божественного восстановления ряда душ 3.
1 Смотри по этому предмету труды: "L'Etat de trouble et I'Evolution posthume do I'Etre humain", а также нашу статью об астральном теле в журнале "I'lnitiation" (Прим. автора).
2 GM. S. de-Guaita, "Le Temple de Satan".
3 Изучающие серьезно, которые должны будут подробно разобрать этот интересный отдел, могут прочесть "Pistis Sophia" (трактат", переведенный на французский язык г-ном Амелино), предварительно просмотрев комментарии, которые мы

поместили, чтобы осветить эту работу; для той же цели могут служить труды Мишеля

Фиганьер. (Прим, автора)

Царство человека.

Человек не должен рассматриваться в состоянии существа обособленного, так как в таком случае он представляет только клеточку человечества. Это знание связей, соединяющих человеческую клеточку с целым человечеством, с тем, что Фабр д'Оливе

называет "Царством человеческим и образует - основание морали, управляющей сношениями людей друг с другом на Земле.
Это то, что ясно разграничивается в приведенной ниже выписке из поучений Фабра д'Оливе.
"Я не рассматриваю человека, как отдельную единицу, но во всеобщем родовом значении, в котором и называю Царством Человеческим. Это царство мне представляется всегда, как отдельное существо, пользующееся известным умственным

развитием, которое становится заметным при обособлении. Когда философы утверждают, что природа творит только особей, они не ошибаются, прилагая эту аксиому в отношении физической природы; но это делается абсурдом относительно разумной природы. Эта высшая природа, напротив, производит только царства, изменяющиеся сначала в роды, потом в виды и, наконец, в неделимые, посредством низшей природы. В царстве человеческом, роды - это расы, отличающиеся по цвету кожи, формам тела и месторождению; виды - это нации или народы, различающиеся по

наречию, вере, законам и обычаям; индивидуумы - это люди, отличающиеся один от другого своим общественным положением, особыми способностями и волей.
Все люди составляют разумное существо, которого они только чувствующие члены; это разумное существо называют Политическим Тылом, Народом или Нацией; оно обладает двояким существованием, умственным и физическим и может быть рассматриваемо, как отдельный человек, состоящий из трех частей: тела, души и духа; как существо телесное и обладающее
инстинктами, одушевленное и наделенное страстями, духовное и разумное. Это двойное существование не всегда гармонирует между собой; так как часто - одно бывает сильно, другое - слабо, одно живо, другое - мертво. Разница существует между людьми так же, как и между народами: у одних страсти сильнее, чем у других; одни - чисто инстинктивны, другие - более разумны. .
Итак, есть два главных способа обработки, которые хотя и употребляются в разных видах и означены разными названиями, являются следствием одной и той же причины и приводят к одному результату. Они суть: единение и делимость, действующие в началах; притяжение и отталкивание, действующие в элементах; формирование и разложение, действующие в политической сфере; жизнь и смерть, действующие в неделимых.
Посредством формирования, человеческое царство стремится разрушать неделимые, его составляющие, начиная с самого мелкого подразделения, т.е. с того изолированно-индивидуального состояния, когда человек знал только самого себя и не имел даже представления о супружеских узах, первой форме общежития, и до социального объединения, в котором все люди соединены одной верой, одними и теми

же законами и одним наречием.
Посредством разрушения происходит обратное течение, и царство человеческое возвращается к совершенной обособленности, проходя все фазы социального быта, начиная от всеобщего царства до наиболее узкой обособленности дикого человека.
Следовательно, царство человеческое обнимает всю вселенную, и вне его находится только божественный закон, его создавший, и первая причина, из которой произошел

этот закон.
Эта первая причина названа - Богом, а божественный закон - Природой. Бог - един.

Но, так как природа прежде всего представляет второе начало, отличное от Бога, и

содержит в себе тройное движение, результатом которого являются, по-видимому, три различные природы: природа провиденциальная, природа волевая и природа прорицательная, то из этого следует, что отдельный человек не может себе

представить ничего, не имеющего действительности в своем начале или тройственности по составу. Лишь при большом умственном усилии, он приходит к истинному представлению о Боге; тогда он достигает знаменитого Квартернера

Пифагора, вне которого нет ничего...
Неизбежность провиденциальная действует через согласие.
Неизбежность прорицательная - через ощущения. Чувство, зависящее от воли, свободно согласуется с одной из этих неизбежностей, или отталкивает их одинаково, чтобы остаться в центре.
Воля может пребывать в своем душевном центре до тех пор, пока не разделится".
Фабр д'Оливе таким образом положил самую прочную основу Пифагорейскому преданию.

Возобновив Вопрос в его жизненном принципе и освещая его светом патриархальной церкви или откровением просвещенного христианства; автор "Миссий" 1, маркиз С.Ив-д'Альведр, открыл разумным существам единственный политический путь, сходный с посвящением - Синархию. Только благодаря этому разъяснению Барле и Лежей 2точно определили законы жизни,

роста и смерти общества,
1 Mission desSouverams. Mission des Juifs. Mission des Francais. Jeanued Are victoneuse.
2 Barlet et Lejay "Sociologie synthetique".
рассматриваемого, как организм, способный производить и разрушать свои органы.
Таков путь, намеченный для всех тех, кто захочет узнать, помимо бесцельной борьбы партий, священное искусство организации человеческих коллективностей. Глава 10.

Астральный план.

Не следует принимать людей, в массе и в отдельности, как бы отделенными от остальной природы, видимой и невидимой. Это ошибка материалистов. Я нахожу нужным прибавить эту главу, чтобы освежить в памяти некоторые места, крайне важные для изучающих науку о невидимом плане природы и невидимых существах, с которыми человек может входить в сношения.
Подробное описание этого предмета, можно найти в замечательном сочинении Станислава де-Гуайта: "Ключ к Черной Магии" 1, которое по настоящее время считается наилучшим из всех, - кроме того "Трактат о практической магии", и в особенности "Магия и гипноз" 2. Следующие заметки послужат только кратким выводом, отмечающим существенные пункты.
Видимая часть человека указывает нам на часть невидимую, как пишущий аппарат телеграфа воспроизводит полученную издалека депешу.
В природе, согласно оккультизму, находится часть, невидимая рядом с предметами и

силами физическими, о которых чувства дают нам представления. Так же как в человеке, невидимо функционируют клеточки, и циркулируют жидкости (кровь, лимфа и нервная жидкость), непрестанные факторы организма, так и в невидимой природе действуют существа и силы, непрестанные факторы физического начала 3.
1 Stanislas de Guaita: "La Clef de la Magie noire" (Pans).
2 Papus - "Traite de Magie Practique". Papus - "La Magie et I Hypnose".
3 "Душа воспроизводит сама свое тело, и не то, чтобы она руководила или оживляла, но она его образует". (Porphyre, III век)
Оккультизм, доказавший существование в человеке астрального тела, фактора и хранителя тела физического, не может остановиться в изучении природы на утверждении существования физико-химических сил и на результатах эволюции. Эти видимые предметы не представляют закона, объясняющего последствия действий невидимых начал на наши чувства. Вспомним, что невидимая часть человека соединяет в себе два главные начала: тело

астральное и психическое существо, с одной стороны, и сознательный дух - с другой.
Природа, рассматриваемая как особое существо, соединяет в себе также в невидимой

части план астральный и план психический, с одной стороны, и божественный - с другой.
Знакомство с астральным планом необходимо, чтобы понять теории, предлагаемые оккультизмом, для разъяснения необыкновенных, по-видимому, явлений, которые могут быть произведены человеком, развившим особым образом свои психические способности.
Предмет сам по себе очень неясен. Однако, достаточно опираться возможно более на

состав человека, чтобы понять то, что нам остается объяснить. Что представляют собой сущности под странным названием "Астральный план"?

Мы воспользуемся несколькими сравнениями, хотя довольно грубыми, но внушительными, чтобы 'дать более понятное определение этому термину.
Например, скульптор задумал сделать статуэтку. Что требуется ему для осуществления мысли?
Материал - немного глины, например. Это все?
На первый взгляд, да! Но представьте себе нашего скульптора одноруким или парализованным, тогда идея статуэтки останется ясно начертанной только в его мозгу; с другой стороны, глина для воспроизведения формы имеется, но нет посредника - рук; они не подчиняются мозгу и, не будучи в состоянии действовать, ничего не произведут.
Для осуществления идеи художника, требуются посредники: мысль и ее исполнитель.
Можно еще заменить пример скульптора знакомым нам примером кучера и экипажа, причем идею можно сравнить с кучером, а экипаж с необходимым материалом.
Посредником между кучером и экипажем служит лошадь, и без лошади кучер, сидя на козлах не может воздействовать на экипаж, как -и безрукий не может лепить глину.

Таково значение посредника в приводимых примерах.
Теперь предположим, что глина, подчиняясь действию руки принимает вид статуэтки.

Что же в сущности представляет эта статуэтка?
Физическое изображение идеи художника. Рука выполнила назначение формы для придания материи известного вида, до того верно, что если бы статуэтка разбилась, то скульптор мог бы по оригиналу, имеющемуся в его мозгу, воспроизвести другую такую же. Существует, однако, средство предупредить потерю статуэтки, раз она окончена, а именно, отлить ее форму, благодаря чему получится негатив для ее воспроизведения, так что материя, выйдя из формы, всегда будет иметь один и тот же первоначальный вид.
Следовательно, достаточно одного негатива для воспроизведения множества точных изображений идеи. Итак, каждая форма, органическая или неорганическая, представляющаяся нашим чувствам, есть статуэтка великого артиста - нашего Создателя, или вернее, она происходит из высшего плана, который мы назовем планом созидательным.
Но в этом плане первобытного творения, так же, как в мозгу художника, находятся только идеи и принципы. Между этим высшим планом и нашим физическим видимым миром существует промежуточный план, воспринимающий из высшего плана образы и облекающий их телом, точно так же, как рука скульптора переносит образы из мозга на материю.
Этот план является промежуточным звеном между принципом вещей и самими вещами - это то, что оккультизм называет планом астральным 1.
Не следует, однако, полагать, что этот астральный план находится в метафизической области, доступной восприятию только разумом.
В природе, а равно и в человеке, все так тесно связано, что каждая травка содержит в себе свой план астральный, а равно и божественный. Только необходимость анализа заставляет нас разделять вещи, абсолютно слитные. Мы только что определили значение этого астрального плана, как формирующего посредника, но это еще не все.
Если читатель хорошо понял только что сказанное, то ему легко будет составить себе представление о том, что разумеется в оккультизме под вторым свойством астрального плана - созиданием форм.
Всякая вещь создается предварительно в божественном мире в принципе, т.е. в возможности существования, аналогичной идее у человека.
Этот принцип переходит затем в астральный план и проявляется там, как в негативе, т.е. все, что было светлым в принципе, становится темным и наоборот, что было темным, делается светлым. Это не будет точным изображением проявляющегося принципа, а только отливкой формы этого изображения, а когда получилась форма, - творение в астрале окончено 2.
1 "Ормузд не произвел непосредственно существа материальные и духовные, из которых состоит вселенная: он их произвел через посредство слова, божественного Глагопа, святого Хановера". (Зенд-Авеста).
2 "Под Божественным Словом, Разумом или Всеобщей Причиной, которая предсуществовала и господствовала при образовании вещей, мы встречаем феруэры, т.е божественные формы, бессмертные типы различных существ. Огонь и животные имеют свои феруэры, как и человек, нации, города, области - так же, как и неделимые" (Зенд-Авеста).
Тогда уже начинается созидание в плане физическом, в мире видимом. Астральная форма, действуя на материю, образует форму физическую, подобно тому,

как литейная форма производит статуэтки, астрал не может изменять типов, которым

он дает начало, равно как литейная форма не изменяет изображения, которое она воспроизводит. Для изменения образа надо создать новую форму, что может сделать Бог непосредственно, а человек только с помощью каких-нибудь приспособлений.

Флюиды и духи.
Элементеры и Элементалы 1.

Кроме флюидов, творящих или созидающих из мира первообразов, и флюидов охранительных - из мира астрального, существуют особые агенты, влияющие на флюиды.
1 Эти термины оставлены нами ввиду неимения соответственных названий врусском языке.
Элементер - существо духовное, сознательное и личное, оно образовано из всех элементов, которые составляют человеческое "Я" Оно соответствует тому, что в учении спиритов называют духом (души людей)
Элементал - существо инстинктивное и смертное, дух стихии Парацельс называет их Саганами
Более подробные объяснения см. Papus "Traite' methodique". (Прим, перев)
В приведенном нами выше сравнении такими агентами служат пальцы артиста, или вернее тысячи клеточек, составляющих движение и жизнь этих пальцев.
Основываясь на том, что все видимое есть проявление и осуществление невидимой идеи, оккультизм заключает, что в природе находится целая иерархия психических существ, подобно тому, как в человеке, начиная от клеточки костной до клеточки нервной, находится целая иерархия согласованных элементов.
Психические существа, пребывающие в области действия физико-химических сил, называются Элементалами или стихийными духами. Они аналогичны кровеносным шарикам и в особенности лейкоцитам человека. Эти стихийные духи действуют в низших слоях
астрального плана, в непосредственном общении с планом физическим.
Вопрос о стихийных духах, подчиняющихся доброй или злой воле, управляющей ими, и

не ответственных за свои действия, несмотря на полную разумность, возбудил в последнее время любопытную полемику.
Приведенные нами ниже цитаты из древних авторов доказывают, что об астральных существах оккультизм знал и рассказывал уже с давних пор 1.
Сверх этого, достаточно припомнить, что в нашем физическом плане имеет то же самое значение животное очень разумное - собака. Собака разбойника, по наущению своего хозяина, кидается на честного человека, а собака фермера бросается, по приказу хозяина, на вора, проникающего в ферму. В обоих случаях собака не знает,

хорош или нет этот человек, она не ответственна за свои действия и исполняет только волю хозяина, на котором лежит ответственность за все. Таково же значение

стихийного духа в астрале 2.
1 "Я восстановлю, может быть, против себя очень многих, если скажу, что в 4-х стихиях существуют создания, которые не являются ни чистыми животными, ни людьми, хотя имеют и облик, и разум, но не имеют разумной души. Парацельс, равно

как и Порфирий, ясно говорят об этом".
"Утверждают, что эти необыкновенные создания принадлежат к природе духовной; не к духовности, которая исключает всякую материю, но к той, которая допускает - в качестве субстанциального основания - только материю, бесконечно разреженную и настолько же неощутимую, как воздух". (Волшебная книга XVI века. Petit Albert, стр. 99 и 123).
2 "Они обитают близ Земли, а также в ее недрах. Нет такого злого дела, которое они не осмелились бы довести до конца: так жесток и дерзок их нрав. Вследствие этого они затевают и расставляют очень часто западни и сети, жестокие и совершенно неожиданные. А когда предпринимают свои обычные выходки, то иногда скрываются, а иногда действуют с наглостью, и очень рады, когда где-либо царствуют несправедливость и несогласие". (Porphyre, III-го века).
Укрощение духов может быть приравнено к действию военной дисциплины. Главнокомандующий собрал вокруг себя, благодаря преданности или страху, существа

сознательные и
ответственные, которые сами пожелали подчинить свою волю воле начальника или были принуждены это сделать. Это действие труднее действия с собакой. Так же и в

астральном мире, где духи повинуются только благодаря преданности или страху, но

всегда свободны воспротивиться воле некроманта.
Стихийные духи беспрерывно вращаются в флюидах астрала. Кроме этих существ, по мнению всех ясновидящих, есть еще и другие. Это руководящие умы, бывшие ранее людьми и прошедшие значительную эволюцию. Эти существа - аналогичные нервным клеткам симпатических центров человека - получили разные наименования в древних космогониях.
Сверх того, по учению Каббалы, в астральном плане есть существа, одаренные сознанием. Это остатки недавно умерших людей, души которых не прошли всех своих эволюции. Спириты их называют духами, а оккультисты элементерами 1.
Важно заметить, что элементеры - уже эволюционировавшие человеческие существа, между тем как элементалы не находились еще в человеческом теле 2.
1 "Если есть основание думать, что клад охраняется духами умерших людей, то хорошо запастись, вместо обычных свечей, освященными восковыми". (Волшебная книга XV! века, Petit Albert).
2 "Перевоплощение будет всеобщим; оно обновит природу и окончится тем, что очистит самый принцип зла. Во всяком случае, для этого низшие существа нуждаются

в помощи этих духов, населяющих срединный мир между небом и землей. Итак, следует войти с ними в сношения и установить сообщение по степеням до той, которая возвышается к самым могущественным". (Мартинец Паскуаллис, XVIII век).

Астральное изображение.

Теория "Астральных изображений" является одной их самых важных в оккультизме, по

изъяснению необыкновенных явлений, и я постараюсь разъяснить ее.
По приведенному мной примеру скульптора и статуэтки видно, что одна из функций астрального плана состоит в воспроизведении и сохранении типов физических форм, подобно тому как литейная форма сохраняет и воспроизводит вид нашей статуэтки.
Свойство это истекает из того факта, что астральный план есть как бы зеркало мира божественного, отражающего в негативе идеи-принципы, начало будущих физических форм.
Оккультизм учит, что, как каждый предмет или каждое существо отбрасывает тень в плане физическом, точно таким же образом все отбрасывает отражение в плане астральном.
Если исчезает вещь или существо, то его отражение в астрале продолжает существовать и воспроизводить его изображение таким, каким оно было в момент исчезновения.
Следовательно, каждый человек оставляет в астрале характерное свое отражение - изображение.
Умирая, человеческое существо претерпевает изменение состояния, характеризующееся разрушением связи, соединявшей первоначальные принципы с самыми различными стремлениями.
Физическое тело или оболочка плоти возвращается земле или миру физическому, от которого произошла.
Тело астральное и существо психическое - просвещенные умом, волей и памятью о земных событиях и поступках - переходят в астральный план, преимущественно в самые высшие его области, где и составляют элементера или "духа".
Сумма этих благороднейших стремлений человеческого существа, лишенных памяти о земных предметах, как сомнабула лишен воспоминаний о состоянии бодрствования, одним словом, идеал, который составило себе человеческое существо в течение всей

земной жизни - становится динамическим существом, не имеющим ничего общего с действительным Я этого индивидуума, и переходит в мир божественный Этот идеал, более или менее совершенный, послужит источником будущих' существований и определит их характер.
Входя в сношения с "астральными образами", ясновидящий узнает историю исчезнувших цивилизаций и существ. Новейшее открытие - Психометрия - доказало, что утверждения оккультизма, которые могли казаться чистейшей метафизикой, соответствуют безусловной действительности.
Предположите, что ваше отражение в зеркале продолжает существовать после вашего ухода со всеми признаками реальности, такими как: выражение, цвета и прочее - тогда вы получите представление о том, что можно подразумевать под "астральным изображением человеческого существа".
Древние прекрасно знали это и называли: тенью - астральное изображение, эволюционирующее в самых нижних областях астрального плана, манами - существо личное - "Я", пребывающее в высших областях астрала и, наконец, духом -

собственно говоря, идеал существа.
Сомневающимся в этом или думающим, что оккультизм - наука современная, приведем слова Овидия (В человеке находятся четыре вещи, заслуживающие рассмотрения: маны, тело, дух и тень; эти субстанции помещены каждая в своем месте. Земля покрывает тело, тени витают вокруг могил, маны идут в ад, а дух улетает в небо".

(Ovide))
При вызывании существа усопшего надо быть очень осторожным и знать, с кем имеешь

дело - с астральным ли изображением, или его действительным "Я". В первом случае, вызываемое существо покажется , как-бы отражением в зеркале, будет видимо, будет делать жесты и может даже быть снято фотографией, но не будет говорить. Таков призрак Банко в Макбете, видимый только королю, но не произносящий ни слова.
Шекспир хорошо изучил оккультизм.
Во втором случае, вызываемый дух будет говорить, и его могут видеть многие одновременно. Это призрак отца Гамлета у Шекспира.
Спиритические явления "материализации" были известны во все времена. Агриппа в XVI веке написал об этом целую теорию в своей Оккультной Философии. Если XVI век

покажется читателю недостаточно отдаленным, то более древнее предание о вызывании духов можно найти у Гомера в песне XI его Одиссеи, где астральное изображение названо Эйдолон. (Первое упоминание о разговорах с духами посредством стуков стола находится в сочинении Адриана де-Монталамбера, изданном

в 1528 г. (Прим. автора)

Вывод.

План астральный - промежуточный между божественным и физическим - содержит:
1) Существа, управляющие ходом всего, что заключается в астрале. Эти психические

существа суть величайшие личности предшествовавших поколений, эволюционировавшие

по собственному почину ("Правящие духи" Каббалы), или существа божественного плана (Ангелы и Светопреемники).
2) Особые флюиды, образовавшиеся из субстанции, аналогичной электричеству, но одаренные психическими свойствами,- "Астральный свет".
3) В этих флюидах вращаются различные существа, способные подчиняться влиянию человеческой воли: "стихийные духи", или элементалы, часто состоящие из оживотворившихся идей человека.
4) Кроме этих элементов, свойственных астральному плану, - там находятся еще: формы будущего, готовые к проявлению в- плане физическом; образы, составленные отражением в негативе созидающих идей божественного плана.
5) Астральные образы существ и вещей, отражение в негативной форме физического плана, - представляющие основание "астральной ауры".
6) Флюиды, исходящие из мира божественного или из человеческой воли и действующие на астральный план.
7) Астральные тела существ, отягощенных материальностью (самоубийц), существ, находящихся на пути эволюции (элементер) и человеческих существ, проходящих через астрал или для воплощения (рождение), или покинувших земную оболочку (смерть). Здесь же встречаются астральные тела посвященных или чародеев, во время экспериментов.
8) Идеи-сады, порожденные индивидуумами и собраниями, и элементалы, динамизированные или нет, представляющие единичные или коллективные астральные отпечатки.
9) Эгрегоры или астральные образы особых форм, поддерживаемые стремлениями совокупностей и представляющие исключение из предыдущего класса. Заметки об астрале Ф.Ш. Барле 1

Если душа, формулировав какое-нибудь желание, - ищет в своем собственном организме эфир, необходимый для его воплощения, то она его находит, действуя на фантом или низшую часть своего астрального тела (Линга Шарира, Тень или Нефеш), через посредника своего центрального магнетического начала (Кама, Кхи или Руах).

Тогда она может действовать: перевести свое желание в действие материального тела, при помощи жизненной силы, пропитывающей его одновременно с телом астральным.
Но не желает ли она этого, или не может выполнить желание, но только душа не

всегда довершает это внутреннее осуществление, хотя не может от него отказаться.

В таком случае, она может, по меньшей мере, экстериоризировать астральное очертание, и с этой целью вдыхать окружающий ее эфир, с рвением, соразмерным желанию. Превратив его своим словом в астральный вихрь, без внутреннего содержания, она пропитывает этот образ своим собственным магнетизмом и отпускает

его, через свой посредствующий центр, как мы уже сказали (при помощи духовного тела - Кама, Кхи, Руах), на поиски организма, более ее способного достичь желанного осуществления 2.

1 Эти замечательные строки взяты из статьи, помещенной в журнале "Initiation" два раза: в ноябре 1896г. и в январе 1897 т.

2 Это тот двойной поток вдыхания и астральной проекции, который доктор Барадюк недавно сфотографировал.

Просим читателя обратиться по этому предмету к остроумной статье M. Descrespe a (журн. "Initiation", за сентябрь 1895 г.) об этом потоке, который он называет Эксергон (Exergone). (Прим, автора)

Вот еще существо в астральной атмосфере:тот род стихийных духов, который называется в Индусской философии Кама-манасик - как рожденный от Манас (человеческая душа, местопребывание желаний), при содействии Кама (магнетической

силы) 1.

Но для того, чтобы сделаться совершенным существом, ему недостает еще тела из атомов протилических, которого ожидает и желает его образ, более или менее горячо. Оно представляет в астрале потенциальную подвижную силу 2, которая превратится в силу живую, как только встретит условия, благоприятные для этого видоизменения энергии.

1 Чтобы придать этому трудному месту возможную ясность, небесполезно заранее точно определить термин "силы", часто употребляющийся в этой статье, сущность которого, однако, мы еще не имели случая определить.

Следует себе заметить, что по изложенным здесь принципам, все в природе олицетворено, хотя и духовно Душа, равно как и атом - есть только монада, а мы знаем, что материя есть не что иное, как игра сопротивления монады. Итак, силами называются здесь монадические существа, лишенные необходимого: не способности могущества, т.е. движения, а инициативы, и предоставленные чужому произволу. Можно сказать, что они как бы рабы в мире монад.

Если теперь обратиться к составу человека, то, быть может, мы поймем лучше это определение, заметив, что каждая из трех троиц заключает в себе самопроизвольность, силу и орудия действия, причем каждый из этих элементов состоит из группы атомов, следовательно, монад. Например, в случае ощущения для тепа физического, самопроизвольность становится внутренней и проявляется посредством материального тела, перелагается жизненной силой и переводится астральным телом. Для души самопроизвольность заключается в духе; она перелагается силой внутреннего духа и переводится как желание в анцесг-ральной (дающей форму телу) душе.

Для тела духовного самопроизвольность заключается иногда в фантоме, иногда в анцестральной душе, смотря по чувству Кама всегда является силой. (Прим, автора)

2 По предыдущему определению силы можно представить себе потенциальную силу как эфирный атом, получивший известный импульс: определенный, особенный, но в данное

время находящийся в затруднении, вследствие противодействия силы более могущественной. Иначе говоря, это монады-рабы, обремененные поручением, которого

они не могут исполнить непосредственно, но от которого не отказываются; верные исполнители, они совершают его, как только найдут возможность.

Это то, что представляют стихийные духи подобного рода, существа невинные, но жаждущие жизни. В поиске воплощенных индивидуальностей, которые могут дать им телесную реальность,

они прицепляются к ним со всем ожесточением обладания. Вот настоящие вампиры души.

Эти эфирные существа могут получить, при известных условиях, от своего творца определенную цель, что служит объяснением результата благословений или проклятий, а также всякого рода колдовства. Но, в большинстве случаев, у них не бывает такого определенного направления. У них есть только смутное побуждение, которое заставляет их блуждать в астральной толпе, среди живых, к которым они жаждут пристроиться, причем они способны, по своему происхождению, быть привлекаемыми только желаньями и силами или стихийными духами того же самого рода.

Таким образом, мысли есть существа, одаренные бытием, свойственным моменту, в который они выражены, т.е. экстериоризированы своим творцом (Почти бесполезно прибавлять, что мы можем отбросить из себя магнетическую силу, снабженную только

жизненной силой (так сказать, заимствованной на время у тела или телом астральным, помимо желания. Тогда производится чистый магнетизм или экстериоризация астрального тела, более или менее рассеянного. (Этот последний случай наблюдается исключительно у медиумов). (Прим. автора)). Соединенные аналогичными симпатиями - по механическому закону сил одного направления - они умножаются, концентрируясь в одну общую равнодействующую силу.

Тогда-то весь мир ощущает с большей или меньшей сознательностью, что идея носится в воздухе, по крайней мере, ее ощущают сенситивы и возвещают иногда, как

уже достоверную действительность, несмотря на то, что она еще невидима и лишь готовится к появлению. От них-то исходит предчувствие, предвидение будущего события и предсказания.
Не одни только человеческие желания производят подобных духов, большая часть животных образует их, примененными к природе своих желаний, которые возбуждаются

видом более совершенных органов, функционирующих у других существ. Этим можно объяснить бесчисленное множество отдельных органов, которые являются носящимися в астрале почти всем новичкам в ясновидении. Это невыполненные еще Всеобъемлющим Существом желания низших существ в идеальном стремлении к новым совершенствованиям, усилие природы возвыситься к могуществу и единству Бытия, усилия, переходящие в различные изменения, так верно определяемые Дарвином.
Наконец, астральное море, скрывающее в себе такое бесчисленное население, подвержено волнообразным движениям другого происхождения. Действия и эмоции воплощенных существ, желания и движения эфирных существ, производят также вибрации световые, тепловые, электрические и в особенности магнетические, которые, размножаясь и скрещиваясь, не уничтожаются, а сохраняются там, отражаясь лишь оболочкой верхнего вихря, и продолжают существовать в течение некоторого времени, срок которого определяется их напряженностью и остротой. Итак, эфирный облик или действие, реализующее его в материю, имеет свою продолжительность, а сила, их производящая, истощается, действуя в массе, в которую она погружена. Они гибнут, как бы истощенные волнами неизмеримого моря, в котором зарождаются, или всосанные астральным огнем; но внедренное в них влияние переживает их; распространяясь в астрале, в состоянии вибрации личного характера, им присущего. Они изменяют порядок этой общей среды, создавая там линии силы, новые привычки, а с ними и новые желания. Таким образом, нет существа, жеста, действия или мысли, которые не способствовали бы изменению астрального тела планеты, а вместе с тем стремлений ее населения. Этим способом астрал сохраняет в себе все наши жизненные проявления, отправляя в

биологии нашей
планеты функции памяти, для большей пользы эволюции, которую мы совершим.
Соотношения человеческой души с земным астралом.

Представим себе теперь воплощенную душу, погруженную в ту среду, которой пропитана вся планета, согласно тому общему закону, по которому более тонкое проникает в более плотное и окружает его.
Мы уже говорили, что центральный орган нашего целого (Руах, Кама или Кхи - тело духовное) способен всасывать в себя, равно как и выделять, всякую эфирную эманацию, вибрацию или конденсацию. Он есть орган восприятия и выделения земного

астрала (Рот является таким же органом для воздуха. Китайцы называют его (этот центральный орган) "дыханием жизни"; известна действительностранная магнетическая сила дыхания. (Прим. автора)), и благодаря ему в нас проникают питательные частицы, потому что он распространяет полученное во все части животной души и астрального тела. Астральные микробы - витализанты или вампиры -

проникают, благодаря ему, весь наш организм как телесный, так и душевный, оживляя его или впуская яд чародейственной порчи. Посредством его медицина пропитывает нас животворящими лекарствами, почерпнутыми из благодетельных источников природы; посредством его же адепт Черной Магии подло умерщвляет нас нечаянным нападением невидимых и враждебных сил.
Посредством этого же магнетического органа проникает в нас масса стремящихся осуществиться желаний и побуждений, растекающихся, при посредстве души страстей,

до глубины нашей духовной души, нарушая ее покой и подчиняя ее своим решениям. Таким образом, душа наша (Нешамах, Манас, Тан) побуждается к действию в различных направлениях, соответственно трем мирам, в которых мы существуем. Ощущения, полученные нашим телом из мира физического, производят там впечатления, которые могут проникнуть через посредство животной души до воли и могущественно ограничить ее, предоставляя ей, так сказать, все готовым для рефлективно-обратного действия - оживленного жеста.
Гипнотическое внушение посредством позы есть экспериментальное и преувеличенное произведение этого действия.
На противоположный полюс пылкость нашего воображения, полного эфирных образов, которые создают наши эмоции и даже интуиции, исходящие из высших миров; передается нашей животной душой и астральным телом, до наших жизненных сил, для возбуждения их к деятельности.
Наконец, эмоциональные истечения, получаемые извне магнетическим центром, проникают, как мы только что видели, в каждый из наших двух других центров, чтобы породить там другие силы и другие способности к осуществлению.
Вот против каких усердных деятелей могуществу нашей управляющей монады нашей воле - являющейся единственным нашим истинным Я, - приходится непрерывно бороться, приводя в порядок всякое расстройство, повелевая сопротивлениями и сочувствиями и свое высшее господство противополагая власти всех других верховных монад, из которых состоит ее царство.
Но как может такая власть проявлять себя с пользой? Как может она торжествовать над всеми возмущениями и в особенности повелевать внешним и внутренним астралом? Мы хорошо это знаем, так как в большинстве случаев делаемся, вместо властелинов,

рабами своих душевных движений: большая часть наших действий является только рефлексами; очень часто мы даже не отдаем себе в них отчета, так велика власть эфирных сил, завладевающих нами.
Над каждым делом преобладает воля - главная монада, но она редко бывает наша собственная, а чаще всего мы подчиняемся чужому желанию. Чтобы наше желание преобладало, ему нужен прилив энергии, что Шопенгауэр прекрасно выражает на своем великолепном языке, говоря, что мы всегда хотим действовать, но остается открытым вопрос, хотим ли мы хотеть. Он приходит к отрицательному ответу, утверждая, что не мы сами хотим, а в нас хочет Мировая Воля. Это чистейший софизм, который очень важно отметить, так как в нем содержится пантеистическое положение. Оно правда, Мировая Воля, т.е. Бог, хочет в нас, когда наше Я повелевает всему низшему, но следует прибавить, что это только с нашего согласия и соизволения. Иначе говоря: наша Воля, когда она действительно действует, служит на Земле орудием божественной воли и обратно, она может подчинить себе других, только при условии единения с волей божественной, т.е. когда она будет Волей Доброй 1. В этом и заключается верховный закон человечества, так как цель и смысл нашего земного существования - способствовать на планете великому делу оживления "Ничто", свершая в его сфере, как и всякая другая монада, божественную Волю, посредством возвышения низших существ 2.
1 Здесь является тяжкое заблуждение, с таким юмором изображенное "Графом Габалисом" и по несчастью пущенное в обращение некоторыми лицами, сбившимися с истинного пути. Оно состоит в предположении, что это возвышение должно состоять в гибридном воплощении. Они становятся добычей для стихийных духов, уверяющих, что сделают из них человеческих существ; это повторение того бесполезного самопожертвования, о котором рассказывает нам легенда, утверждающая, что Будда только тогда сделался совершенным, когда отдал себя впищу пантере, искавшей корма для своих детенышей, (Прим, автора)
2 Это утверждение с первого взгляда кажется противоречащим всякому магическому действию, но это только по-видимому: если производимое действие высшего порядка,

то мы являемся сотрудниками Божества; если же оно низшего порядка, то оно может быть получено в точности только по предоставлении нашей воли другим силам: это будет объяснено немного дальше.
Однако, в противоположность волям, которые предшествуют ему в эволютивной цепи, человек свободен принять это высокое назначение или отказать в своем содействии,

но только при условии, что его участь будет зависеть от его собственного выбора.

Если же он отказывается от выбора, надеясь на свою собственную силу, зависимую и

способную на все, то впадает в непростительную ошибку. Он должен уступить или погибнуть. В этом заключается источник всякого земного несчастия.

Чего люди могут достичь.

Рассмотрим немного подробнее процесс борьбы, полем которой служит человеческая душа, борьбы между слепыми инстинктами природы "Ничто", требующего непосредственного могущества, и провиденческими побуждениями, к окончательным усилиям для своего освобождения Наградой победителю является бессмертие. Большая часть из нас почти не сознает этой борьбы, почти все мы живем еще инстинктом, лениво отвечая на призывы Провидения. Даже между теми, кто хоть немного ее сознает, теми, кто ощущает астральные влияния, - очень мало умеющих понимать их и пользоваться ими. Эти последние, которыми и займемся, разделяются на четыре категории: две активные мужские и две пассивные женские; в каждом из этих двух разрядов можно отметить один класс более восприимчивый к высшим силам,

а другой скорее к силами низшим. Все же вообще отличаются преизбытком эфирного флюида в своем составе, но одни одарены особой способностью сохранять в себе этот излишек, или выбрасывать его по желанию; у других же, наоборот, он испаряется постоянно целыми волнами, без определенного направления, давая место новым приливам. Их желания превышают способность к концентрации; вместо того, чтобы отбрасывать, как те,
окружающий эфир, они вдыхают его, чтобы вознаградить свои неисправимые потери. Одни - это Медиумы всех родов, которые могут предсказывать, становиться бардами и даже пророками, если принадлежат к сфере, достаточно возвышенной, чтобы привлекать эфир, динамизированный высшими силами. Другие - Магнетизеры, если флюиды, концентрируемые и отбрасываемые ими являются флюидами телесных сил, или же - Посвященные всех степеней, если они способны собирать эфир, выработанный душевными силами и силами высшего порядка.
Следующая таблица позволит охватить одним взглядом эту очень простую классификацию.

ТемпераментыСилы низшиеСилы высшие
Пассивные (поглощающие и утрачивающие) Медиумы (особенно те, которые достигают физических явлений)Медиумы психические: гадатели, барды, пророки.
Активные (концентрирующие и испускающие)Магнетизеры (целители и прочие)Посвященные и адепты:терапевты, алхимики, теурги.

Это распределение не лишнее, так как оно дает понятие о том, какие могут и какие

должны быть сношения человека с астральным миром.
Для уразумения осуществлений, возможных для человека через сношения с астралом, надо припомнить, что наш магнетический аппарат (Руах, Кама и Кхи)
- орган в сущности центральный, способный проникать в тело и в душу, изменяя равновесие нашего состава до полного преобразования.
Сила эта, род общего запаса, находится в распоряжении "Главной Монады" или Я, иначе говоря, Воли
- индивидуальной самопроизвольности. Однако, вследствие чрезвычайной подвижности, она ускользает или уклоняется от власти, из-за недостатков организации или благодаря влиянию более могущественному, как мы это сказали раньше и разъяснили в предшествовавшей таблице.
В своем движении этот эфирный орган увлекает всегда некоторую частичку одного из

двух других крайних элементов духовного тела: фантома (Нефеш, Линга-Шарира или Тен) и анценстральной души (Не-шамах, Манас или Тан), а иногда обоих. Это перемещение, которое может производиться к душе, к телу, или во вне, зависит в количестве и направлении или от воли человеческого Я, или от какой-нибудь внешней силы. Таким образом, магнетизер, действуя непосредственно на центр тяжести организма, производит разные известные нам явления: целебные - если он направляет "запас" на жизненную силу, которой может передать и часть своей; очарования и оцепенения - если он производит прилив анцестральнои души за счет фантома. Удивительный опыт этот был произведен Элифасом Леви, представившим нам его как опьянение астральным светом.
Снабженные этим двойным ключом - умением различать разные роды состава, с избытком эфирного флюида и знанием действия магнетического центра, мы легко можем понять и классифицировать явления, производимые "невидимым". Рассмотрим сначала пассивные виды человеческого состава, стремящиеся к вдыханию эфира, вследствие его уменьшения в них.
Силы или динамизированные атомы, перекрещивающиеся в окружающем их эфире, толкают свой магнетический центр и перемещают его беспрерывно, отчего происходит

их повышенная впечатлительность. Если нравственное их состояние и душевные привычки, способствуют такому перемещению к телесным органам, клонясь вместе с тем к разобщению их более или менее от органов духовных, менее развитых, - то сенситив становится медиумом с физическими явлениями, субъектом для магнетизма, гипнотизма, внушений, одержания и летаргии.
Если перемещение клонится ближе к анимическим областям, то внутренний дух (Хаиах, Боддхи, Тин), задерживая сильнее анцестральную душу (Нешамах, Манас, Тан), получает известное сознание, более или менее ясное, смотря по его духовности, о силах на него напавших. Тогда появляются феномены прояснения, ясновидения, яснослышания, предвидения и иногда даже пророчества. (К этому следует только прибавить прекрасное замечание, высказанное в ученом труде de Massue в "Journal du Magnetisme" за 7 октября 1896 г., что пророчество есть произвольный акт высших сил, на который воля пророка не имеет никакого действия,

между тем как другие способности доступны для самопроизвольного развития). Феномены эти представляют множество оттенков, зависящих от интенсивности внешнего влияния, изменчивости состава и степени духовности субъекта. Так что одни видят только существа близкие там, где другие заметят самые отдаленные; некоторые увидят только материальные существа, а другие ясно различат эфирные колебания и существа астральные. Может также случиться, что эти перемещения магнетического центра произойдут под влиянием сил случайных, т.е. таких, которыми не управляет никакая особая воля, и тогда последует только обыкновенная

галлюцинация, придающая случайности вид мысли. И, наоборот, может случиться, что

воля, превосходящая в значительной степени силу субъекта, овладевает им совершенно; для этого достаточно, чтобы она заняла его магнетический центр, тогда появляются плачевные явления одержимости и даже беснования, печальные примеры чего медиумичность дает, к сожалению, слишком часто. Это случай явлений призраков, когда невидимое, обыкновенно неизвестное, овладевает фантомом и даже душой медиума, находящегося в летаргии, чтобы проявиться в явлениях осязаемых и активных.
Наконец, если пассивный темперамент, вместе с поглощающей способностью своего состава, соединяет
также значительную энергию желаний (происходящую от преобладания анцестральной души или Манаса), он делается настоящим астральным вампиром для всех, к нему приближающихся, так как притягивает на себя действие их воли.
Этим объясняется удивительное воздействие некоторых женщин на мужчин, а также чар женщин вообще.
Древние превосходно символизировали это странное влияние на самые мужественные души владычеством Венеры над Марсом, Далилы над Самсоном и другими аналогичными легендами.
Теперь займемся активным темпераментом. Почти излишне повторять, так как это было отмечено, что такой субъект будет магнетизером или адептом, в зависимости от того, куда сместится магнетический центр: на тело или на душу. Будучи адептом, он может произвольно управлять его перемещением. Но что важнее всего знать - это собственно употребление сил, которые он может поглощать, концентрировать и направлять. Он может прежде всего отбрасывать их на подобные себе, но более пассивные существа, овладевая ими посредством хитрости, задействуя их магнетический центр. Тогда наблюдается некоторая одержимость, более или менее неопреодолимая, чему некогда дал публичное доказательство Донато.
Стыд и горе тому, кто злоупотребляет этой способностью, относительно легко достижимой, нанося вред своим ближним! Губя свою душу, он рискует получить обратный удар (возвратное поражение), равный воздействию, падающий на самого виновника преступлений невидимо, иногда совершенно неожиданно. Таковы случаи очарования, механизм и возможность которого легко понять из вышесказанного.
Наоборот, активный темперамент может принудить магнетические эманации тех, на кого влияет, принять направление, которое позволило бы ему впитать их в себя. Это магнетизм притягательный, очарование более трудное для выполнения, но и более
сильное и действительное, чем противоположный ему магнетизм принудительный - в нем действует сила любви, властвующей над всем творением.
В степени очень высокой и трудно достижимой это действие даст исполнителю дар узнавать мысли, причем субъект совершенно не сознает, что открывает свои тайны 1. Понято, что такое действие требует столько же духовной высоты, сколько и воли, потому что предполагает перемещение центральной силы во внутрь очень развитого духа.

Это одно из драгоценных приобретений посвящения.
Вместо того, чтобы действовать на других, субъект с активным темпераментом может

действовать на себя. Направляя свои магнетические силы на собственный организм, производить действия целебные и даже чудеса, в которых особенно искусны факиры Индии и Африки, мгновенно исцеляя самые тяжелые раны 2.

1 Медиум может также читать мысли, но бессознательно, между тем как здесь дело идет о чтении пожеланию. (Прим. автора)

2 Разрежая материю тела до парообразного состояния и уплотняя ее моментально вновь. (Прим. перев.)

Он может также собственной волей погружаться в состояние сомнамбулизма какой угодно степени и даже совершать в этом состоянии выходы астрального тела, в чем принимает участие все духовное тело (фантом, магнетический центр и анцестральная

душа), увлекая даже часть внутреннего духа (Хаиах, Боддхи или Тин), так что вполне и моментально перемещает свое Я, со всеми человеческими свойствами, далеко от места, где находится его тело, погруженное в сон.
Легко постичь опасность подобных опытов. Силы воли иногда не вполне достаточно, чтобы отвратить нападения невидимых существ, с еще более высокой волей, желающих

занять покинутую телесную оболочку; от этого может произойти перемещение органов, даже смертельное, если душа слишком поспешно бросится на помощь своему телу, или сумасшествие, если она не может снова в него войти.
Экстаз, позволяющий душе проникать за земные пределы, относится к явлениям того же порядка.
Это явление - принадлежность посвященных высших степеней; но если случится, что вредно направленной воле придаст силу разум, достаточно могущественный, то мы должны горько оплакивать душу, так дурно употребляющую подобные силы.
Наконец, активный темперамент может направлять свои магнетические истечения на существа невидимые и даже на силы природы. Тогда он производит явления магнетического порядка.
Этим способом человек может воздействовать на растения, перенося в них свою жизненную силу, как это делают факиры 1, или наоборот отнимать у растений и животных часть их магнетических сил, содержащих в себе свойственную им жизненную

силу, и перемещать ее по своему желанию куда угодно 2.

1 Усилием воли он перемещает свою "жизнь" - Нефеш, Руах, Нешамах или Хайах - в зерно растения (тело его остается на это время в оцепенении), заставляя его в несколько минут давать росток^ стебель, цветы и плоды, т.е. пройти эволюцию многих месяцев. Или может перемещать предметы на расстоянии, один из феноменов, производимых таким же способом бессознательно медиумами на спиритических сеансах. (Прим. перев.)

2 На этом основано симпатическое врачевание. (Прим. перев.)

Он может изменять физические силы так, чтобы сделаться невидимым, подниматься на

воздух чудом левитации; производить или изменять метеорологические явления; разлагать материю, приводя ее снова к ее эфирной основе, делая ее невидимой и проницаемой, чтобы потом восстановить ее, где ему угодно, и другие действия того

же порядка.
Явления алхимии принадлежит к этому же роду, долженствующему быть предметом весьма серьезных исследований.
Мировой закон состоит в том, что объем сил, дарованных каждому существу, в точности соразмерен с его преуспеянием на бесконечном пути от небытия к сознательному блаженству бытия. Функции природы
исполняются большею частью самим духом, так как "Ничто" слишком слабо для самостоятельного почина; в особенности функции космические, физико-химические и метеорологические, относящиеся к порядку мировых явлений, - не могут быть предоставлены существам, еще не способным понимать их цели и хода, и в особенности неспособность выполнить их бескорыстно. Поэтому, руководство природными силами и духами принадлежит проявившим наибольшее моральное совершенство и самую высшую духовность, а равно и тем, которые могут действовать

только для всеобщего блага, как помощники Божественной Воли. Эти крайне редкие явления относятся уже к высшему порядку и называются теургическими; они предполагают душу более высокую сравнительно с общечеловеческой и уже достаточно готовую для небесных областей. Однако честолюбие и гордость человека так велики, что вряд ли найдется нечто иное, чего он добивался бы так сильно как власти, которую считает себя в

состоянии захватить. И действительно, он ее может достичь: так велика свобода, предоставленная ему Создателем.
Но мы сейчас объясним чем он рискует.
Этот захват власти составляет: магические операции, натурализм и даже низкие действия колдовства. После предшествовавших объяснений, достаточно нескольких слов для их определения.
Церемониальная или обрядовая магия представляет действия, посредством которых человек заставляет, при помощи сил природы, невидимые власти различных категорий

исполнять его желания.
Для этого он захватывает их врасплох, выставляя, благодаря действию соотношений,

предполагающему Единство Творения - силы, ему самому не подчиненные, но которым,

однако, он может открыть недоступные для них пути. Отсюда пантакли, особые составы, строгие условия места и времени, которые следует соблюдать под страхом величайших опасностей, так как
если правильность хоть немного нарушена, то смельчак оказывается во власти сил, настолько могущественных, что перед ними он является не более, как пылинкой.
Обрядовая магия почти тождественна с нашей промышленной наукой. Наша личная сила

ничтожна в сравнении с силой пара, электричества, динамита, но, противопоставляя

им посредством известных приспособлений силы природы равного с ними могущества, мы их собираем, концентрируем и принуждаем переносить или сокрушать груды, которые уничтожили бы нас; перемещать нас в несколько минут на расстояния, которые мы могли бы пройти лишь в долгий срок, и вообще оказывать нам тысячи услуг.
Следовательно, магия предполагает смелое доверие к знанию и только к нему одному. Она требует ума и знакомства с невидимыми силами, которыми пользуется при условии, что управление ими должно быть предоставлено тем, которых Любовь к Бытию подняла до высоты самопожертвования. (Смотри двенадцатый аркан Таро). Вот почему "Свет из Египта" правильно представляет нам ее в виде самоубийства женских элементов человеческой души. Древние символизировали опасности неудач магических операций в виде возмущения и наказания Прометея. Прометей завладел огнем знания, составлявшим его гордость; но на одного Прометея

сколько приходится несчастных невежественных волшебников - жалких стряпунов астрала, совершенно незнакомых с его свойствами и имеющих только сноровку, - которые жестоко обожглись на этом огне.
Второй путь, ведущий к произведению чудес - есть окольный путь натурализма. -Не требуя никакой отваги, он совершенно пассивен, хотя и разумен; в противность первому, он может быть представлен как самоубийство мужских свойств души. Он состоит в том, чтобы подчиниться духам природы, вместо того, чтобы властвовать над ними. Это способ многих факиров и медиумов всех родов. Ясно, что посредством его -можно привлечь как этих духов, так даже и еще лучших, потому что их наделяет высшей силой все то, что может породить их могущество с помощью воплощенного организма: быстрый рост растений, мгновенные исцеления, галлюцинации - благодаря мощным токам Кама-Манасических элементалов на магнетический центр зрителей - и другие чудеса такого же рода, которыми забавляется, в особенности в Индии, огромное количество факиров низшего разряда. Подобные действия не без искушения: надо непременно быть религиозным, иметь некоторое духовное развитие и даже святость, чтобы расположить к себе эфирные существа - часто очень могущественные в своих сферах - и тем приобрести их содействие. Но какая же награда за такую бесполезную суетность? Угождать духам природы, уподобляться им, предоставлять им свой человеческий организм - это поступки противоестественные; это повторение истории падшего ангела, воспетой Ламартином.
Без сомнения, этим можно сильно помочь духам низшего порядка, - деятельность которых повсеместна, подобно нашей. Однако для того, чтобы спуститься до их уровня, придется пожертвовать собственной личностью и тем самым доказать высшую неблагодарность Провидению, божественная помощь которого приводит к вратам неба.

Наконец, нельзя не распознать в этом усилии несчастное честолюбие и некоторого рода подлость, ставящие такого мага гораздо ниже благородной дерзости обрядовой магии.
Колдовство есть другой род пассивности, еще более отвратительный тем, что к бессилию процедуры оно прибавляет подлость и бесчестие зла, скрывающегося, для того чтобы насытить самые низкие свои страсти.

Совершенно бесполезно напоминать об ужасном коварстве колдовства, что будет ясно из определения разряда духов, которым колдун отдает во власть свою душу.

Заключение.

Если теперь мы окинем одним взглядом все перечисленные темпераменты, активные и пассивные, дающие ряд явлений, называемых оккультными, то нам будет легко видеть, какие из них желательны и чего они требуют.
Медиум более достоин сожаления, чем поощрения, пока не будет заботиться о нем и направлять его действия какой-нибудь посвященный высшего разряда, обладающий знаниями и способный отвратить от него неблагоприятные влияния, угрожающие ему, благодаря его пассивности, по крайней мере до тех пор, пока он сам не разовьет свою духовную сторону настолько, чтобы суметь избегать, по возможности, низших влияний. Тогда только, как ясновидящий и исследователь невидимого, он может принести некоторую пользу адептам, в смысле восполнения недостатков сведений; но его исследования всегда должны быть объяснены.
На высшей степени чистоты он будет пророком, но мы должны помнить, что пророчество есть неограниченный, произвольный и случайный дар, и на постоянное присутствие его надеяться нельзя.
Впрочем, следует отдать дань уважения медиумам спиритов, признавая в них не только прямодушие, но и нравственную чистоту, а у большей части их даже самопожертвование. Если некоторые из них действуют из-за самолюбия или даже тщеславия, то вместо воодушевления, .подвержены напротив усталости и поступают в ущерб здоровью.
Вне условий высокой нравственности, мы не можем придавать никакой достоверности видениям, разговорам и даже явлениям духов, получаемым посредством медиумов. Мы хорошо знаем, что они могут быть или продуктом простых галлюцинаций, или выражением неудовлетворенных желаний (Кама-Манасические элементалы) витающих вокруг нас, или проявлением какой-нибудь страждущей души, заключенной драконом огня в тяжелую астральную атмосферу. Наконец, медиум может нам еще выдавать за небесные откровения бессознательные вдохновения своего собственного духа, нисходящие посредством духовной души и магнетического органа, в зависимости от избранного нами для них пути, до выражения словесного, письменного или мимического.

Мы знаем уже, что мысли и желания того же порядка, умножаясь, соединяются в одно тело, часто достаточно могущественное, чтобы изобразить личность сильную и вполне определенную; тогда они производят в астральной душе наших медиумов реальное изображение того, что в эфирной атмосфере является; быть может, только эфемерным потенциалом (См в журнале "Initiation" за июнь 1896 г., под заглавием "Gen e ration du Futur", прекрасную статью относительно этого предмета нашего собрата де Гуайта).
Поэтому, в наш беспокойный век неопределенных душевных смятений и стремлений, могут возникнуть в изобилии ложные пророчества - выражение опасений и изменчивых желаний национальной души.
По словам Евангелия, они предшествуют временам высокой духовности, но возвещают эти эпохи только устами созданий, представляющих их, а не посредством прямого божественного вдохновения, приносящего нам одновременно с действительными пророчествами благодать высшего упования.
Мы должны относиться также осторожно к действию гипнотизма и магнетизма, не имеющим исключительной целью общего блага.
Опыты, оправдываемые наукой, требуют большой осторожности и человеколюбия; только настоящее, современное умственное развитие может их извинить.
Что касается Обрядовой Магии и Натурализма, то их приходится порицать, как за их бесполезность и опасность с ними связанную, так и за необходимое для них состояние души. Однако порицание это отнюдь не касается употребления магических приспособлении. пантаклей и пр. Посвященный высших степеней, сотрудник и исполнитель приказаний божественной воли, он только наблюдает мировые законы для всеобщей пользы. Его действия составляют Теургию, и а не Обрядовую Магию.
Под этим последним обозначением подразумеваются действия, для которых потребны только человеческая воля и человеческий разум, даже без божественной помощи.

Такое различие делает история между Моисеем и магами фараона и еще более определенно между Святым Павлом и Симоном Волхвом, которого она нам изображает просящим апостола продать ему тайну своего могущества. Маг или чародей, он должен был бы знать, что есть власть, которую может доставить только святость Совершенного.
Следует еще упомянуть о высшем притягательном магнетизме, дающем возможность читать мысли.
Автомагнетизм развивает способность сознательного ясновидения, или экстаза в особом магнетическом сне, с прямым познанием.
Есть еще произвольное влияние на силы природы, одним из наиболее известных проявлений которого является Алхимия.
Итак, подобные явления, повторяем, требуют высокого нравственного состояния и самой чистой воли; все требуют духовности, скажем больше, - святости: более или менее тесного соединения с Всеобъемлющим Существом, с Божественной Волей. Поэтому мистическая святость, т.е. этот союз, один, без всяких специальных упражнений, - дает уже большую часть этих даров, которых часто напрасно добивается тщеславие чародея: ясновидение, чтение мыслей, дар целения, вездесущность, экстаз, прямое познавание и т. п. Посвященный учится их совершенствовать, благодаря употреблению, но только сокровенная божественная Любовь дает их ему "преумножением".
Это очень верно выражено нашим собратом Амо, указывающим на любовь, как на средство, позволяющее возвыситься до Единицы, управляющей всеми силами мира. Причина тут очевидна, если вспомнить происхождение и цель вселенной, по прекрасной теории П. Леру.
Бог нас создал, чтобы мы совершили в нем одушевление Небытия. Достигнув с помощью Провидения пределов мира (там душа волнуется в потемках неизвестного ей рока, обладая свободой, в виду света и того Единства, к которому стремятся все единицы, полные восторженной любви), нам предстоит единственный исход: оторваться от предопределения, вынося с собой эфирный мир, который мы должны перенести за кольца Дракона. Нам дано только одно средство - выполнить своей Волей, сознательно одобрив, Волю божественную.
Если у нас мало своей силы, то Провидение нам помогает, посылая испытания общественной жизни, находящейся под защитой опасных астральных сил. Более смелым

путь короче, хотя и тяжелее: путь тройной таинственной жизни, к концу которого они становятся рыцарями небесной армии, пользуясь властью, согласно своему положению, в содействии Предвечному, по управлению формирующей силой Космоса - Астралом.
Но честолюбцам, безрассудным и нечестным Провидение посылает как самый снисходительный урок - удар грома, который прекращает их преступные деяния, не допуская их до потери своего бессмертия (F.Ch.Barlet " L'Astral", урнал "Initiation" за январь 1897 г.).

Глава 11. Наука оккультная и наука современная. - Воображение и действительность. - Бэкон, Труссо, Клод Бернар (ссылки). - Общества посвящения в

XIX веке. - Мартинизм. - Наставники. - Чудеса Единства. Мы теперь достигли намеченной нами цели. Несколько подлинных текстов древних ученых открыли нам науку почти такую же богатую, как современная, в отношении практического приложения, а особенно в теоретическом. Желая проникнуть еще далее, мы проследили до святилищ египетского посвящения и ^нашли скрытую в них великую тайну: существование мирового агента, единого по существу и тройственного в проявлениях, а равно и способы пользования им. Зная основания теории, мы хотели узнать, как она была применяема на практике. И тогда-то древняя наука явилась нам полною, снабженною своими особыми методами, основанными на употреблении аналогии, и различными средствами распространения. Египетский жрец нам открыл, с

каким искусством символическая история передавала потомству великие тайны Герметизма; таблицы соотношений доставили ключ к теоретической Магии; наконец, пантакли с их разъяснениями открыли третий покров, скрывающий тайны святилища. Три первые главы дали нам познание теории, три следующие доставили осуществление

и, наконец, третья часть открыла применение древнего знания. Мы привели достаточно причин, побудивших нас объявить о существовании действительного знания вне области современных наук; однако этим не ограничивается наше сочинение. Рассмотрим положение, которое эти два способа изучения - оккультный и

современный - занимают по отношению друг к другу. Мы уже знаем, что они оба

составляют по существу две различные стороны одного и того же знания. Оккультное

знание обращает внимание главным образом на целое и на синтез; а современное занимается преимущественно частностями и анализом. Эти соображения уже сами по себе достаточны для того, чтобы ясно показать диаметральную противоположность этих двух сторон познания Истины. Каждый раз, когда наука экспериментальная начинала составлять синтез по своей системе, получались результаты поистине смешные. Тогда она предоставила общее изучение сумасбродам различных школ, ограничиваясь самопознанием чувственного мира. Однако отсутствие какой-либо связи между всеми отраслями науки ощущалось все сильнее; внушения на расстоянии,

проявления еще неизвестной нам силы у спиритов, изучаемые самыми известными учеными всех стран (См. Papus, "La Magie et l'Hypnose"), насильно ввели науку материальную в область духа. Позднейшие скептики, опасаясь быть побежденными, не

хотят видеть необъяснимых явлений и думают этим воспрепятствовать проявлению Истины. Они постоянно и во всем ссылаются на Бэкона, основателя экспериментального метода, который, однако, верно определил, к каким заблуждениям могло бы привести слишком необдуманное употребление математики: "Вместо того, чтобы излагать причины небесных явлений, люди заняты только наблюдениями и математическими вычислениями; так что эти наблюдения и вычисления

могут доставить какую-нибудь мудрую гипотезу, которая, сложившись в целое, уложится в голове, но не предоставит объективных доказательств существования этих явлений в природе. Ученые заняты изучением визуально наблюдаемых явлений и движения, искусственного соединения, и расчетов всех явлений, но не раскрывают истинную причину и сущность дела; почему астрономия неправильно отнесена к наукам математическим, и такое приобщение нарушает ее достоинство" 1. Все великие люди говорят, что изучения видимого мира недостаточно, что только невидимое содержит в себе самые полезные истины. Все это не ускользнуло от замечательной прозорливости древних посвященных, которые так искусно умели передать изыскателям разницу между миром, познаваемым чувствами, и миром, познаваемым разумом. "Вновь принимаемому ученику, до открытия таинств Исиды, показывали какой-нибудь ящичек, высеченный из камня, с изображением снаружи символического животного, маленького насекомого - скарабея". "Но раскрывая этот скромный и вместе с тем загадочный ящичек, он находил в нем яйцо чистого золота,

в котором оказывались вырезанные из драгоценных камней Кабиры, боги открыватели,

и их двенадцать священных Домов. Таков был способ, которым древняя мудрость свято хранила познание истины мыслью и сердцем, и этот скрытый символизм, этот герметизм за тройной печатью, становился все более и более научным, по мере того

как степень знания более приближалась к божественной тайне мировой жизни " 2. Наука всюду натыкается на мир первоначальных причин и, не желая изучать его научно, парализует прогресс. Это особенно ясно видно по отношению к одной из самых полезных наук - Медицине, которую и до сих пор еще называют искусством лечить. 1 Bacon, "De Dign. et Increm. Scienc." I, I I Iи IV. 2 St. Yves d'Alveydre, стр. 67. Медицина должна так глубоко изучать невидимый - первоначальные причины, что, рано или поздно, она достигнет их области. Последнее время она бросилась, очертя голову, в материализм, справедливо восставая против древней метафизики, к которой она тяготела. Патологическая анатомия с успехом отозвалась на призыв смелых новаторов и, нагромождая открытие

на открытие, зажала рот сторонникам непонятного анимизма или витализма, который будет принят только впоследствии и то благодаря чудесам гомеопатического метода.

Открытие топографии нервных центров, тесная связь клинической медицины с операциями наглядной физиологии, дали материалистической медицине возможность гордиться своим делом и, в то время как она готовилась провозгласить свою победу, вновь появились признаки невидимого мира, казалось бы навсегда отвергнутые наукой. Внушение на расстоянии, факт неоспоримый, несмотря на систематическое отрицание людей отсталых; все более вероятное существование флюидов, отвергавшееся прежде с таким упорством; явления, наблюдаемые и изучаемые спиритами, и, наконец, признанные официальными учеными всех стран (В Англии - Крукс; в Германии - Цельнер; во Франции - доктор Жибье. (См. Papus, "La

Magie et l'Hypnose"), побуждают беспристрастных исследователей заняться областью

невещественного и тем увеличить элементы будущего синтеза, который воссоединит феномен с нуменом. Я смело утверждаю, что какие бы ни потребовались усилия для новых исследований, сколько бы ни было лиц, достигших славы благодаря открытиям,

но люди неминуемо возвратятся к области древнего оккультного знания. Вследствие этого явится сильнейшее противодействие материализму и, так как трудно ожидать умеренности, то произойдет реакция в сторону мистицизма. Вот почему мне хотелось

бы доказать, что истина не явится ни из одной крайности, ни из другой, и дать понять всем высокую мысль, заключающуюся в одной фразе Луи Люкаса, которая послужила эпиграфом к этому сочинению. "Согласовать глубину древних теоретических взглядов с прямотой и силой современной экспериментации" - вот все

что требуется. Когда я представляю себе две области, к которым должна тяготеть медицина: Идеализм и Материализм, то это не плоды моего воображения. Все ученые понимали это отличие, а те, кто утверждает, что гипотеза не имеет значения в науке, не знают прекрасного замечания Труссо: "Как только вы имеете факт, только

один факт, приложите к нему весь ваш ум, ищите все выдающееся, найдите все ясное, примените гипотезы и даже предполагайте их. если надо" 1. Профессор Труссо понял бесполезность изучения медицины для тех, кто предается исключительно современным методам, и мне пришлось бы цитировать целые страницы, если бы я захотел показать, насколько он этим возмущен: "Отчего разум делается более ленивым, по мере того, как научные сведения умножаются; он довольствуется изучением, не заботясь о том, чтобы разрабатывать добытые ранее сведения" 2. "Вы, окруженные всякими средствами, избалованные, нервные, пресыщенные излишеством вам предоставленным, вы умеете только получать, а нерадивый ваш разум задыхается от тучности и умирает от непроизводительности". "Господа! умоляю вас: поменьше науки и побольше искусства!" 3. 1 Introduction a la Clmique

de l'Hotel-Dieu, ст. 83. 2 Там же, стр. 38. 3 Там же, стр. 39. Вот каким образом

понимал этот великий учитель две области, о которых я только что говорил, и которые он определил следующими названиями: Искусство Медицины - соответствующее

Идеализму, а Наука Медицины - соответствующая Реализму. Повторяю, все мыслители поняли это различие и физиология в лице Клода Бернара провозглашает единство воображения с наукой, говоря: "Наука не противоречит наблюдениям и данным искусства, и я не могу согласиться с мнением тех, кто утверждает, что научный позитивизм убивает вдохновение. На мой взгляд, выходит совершенно противоположное. Я убежден, что когда физиология вполне разовьется, то поэт, философ и физиолог - все будут понимать друг друга" 1. Нельзя не отдать справедливости Клоду Бернару, который с замечательной прозорливостью производил изыскания. Он удивительно чувствовал истину и видел бесполезность экспериментального материализма: "Не отвлекаясь от цели моих изысканий, я мог бы

легко доказать, что материализм не имеет никакого значения в физиологии и ничего

не разъясняет" 2. 1 Claude Bernard, "Science experimentale", стр. 366. 2 Там же,

стр. 361. (Physiologic du Coeur) "Материальные свойства тканей составляют средства, потребные для выражения жизненных явлений, но нигде эти свойства не могут объяснить первоначальной функции органов. Волокна мускула доказывают своими свойствами только явления мускульного сжимания, но такое свойство сокращения, всегда одинаковое, не разъясняет нам, отчего существуют разные двигательные органы, одни для того, чтобы производит, звук, другие - дыхание и т.д., и потому было бы странно говорить, что мускульные волокна языка служат для

разговора, горла - для пения, а диафрагмы - для дыхания. То же самое можно сказать и относительно мозговых волокон и клеточек, имеющих способность возбуждения деятельности нервов и проводимости; но из-за этого нельзя им приписывать способности: ощущать, думать или хотеть. Следует быть осторожным и не смешивать свойств материи с отправляемыми ею действиями (Там же, стр.429, (Discoursde reception a l'Ac. francaise)". Я привел эти ссылки, чтобы указать, что можно, при здравом рассудке, соединять вещество с идеей и науку с искусством, скажу более, что науки общие, относящиеся к области оккультизма, должны войти по большей части в состав наук специальных, зависящих от мира чувственного. Оккультное знание извлекло из этого практическую пользу. Впрочем, сделанных Луи Люкасом замечаний, я думаю, будет достаточно, чтобы убедить самых

отъявленных скептиков. Теперь нам остается узнать, какие трудности представляет изучение оккультизма, и каким образом можно достичь познания его. Следует заметить, что представляя оккультизм в практическом его применении, я очень мало

говорил о необыкновенных и могучих силах, которые можно приобрести посредством его, а равно и о приготовлении золота посредством философского камня. Это произошло оттого, что я считаю оккультизм как бы входящим в состав современных наук, почему буду основываться на данных, если и не применяемых, то, по крайней мере, таких, которые легко могут быть допущены большинством современных ученых. Вот почему я буду говорить о трудностях изучения этой науки только в отношении ее теории. Обратите внимание на препятствия, возникающие при ближайшем ознакомлении с современными науками. Попробуйте изучать физику или астрономию, при незнании математики; или медицину, не преодолев страшной трудности номенклатуры анатомии. Везде вы найдете путь тем более закрытым, что достигшие цели, с умыслом, сдерживают будущих конкурентов. Обсудив подобные затруднения, внимательно рассмотрите оккультизм и добросовестно обдумайте, не нужно ли. действительно массы труда для того, чтобы понять великие законы Тернера и Мирового единства? Истинная наука должна быть доступна всем; дневного света достаточно для понятия истины, тогда как книги слишком часто бывают пригодны только на то, чтобы сделать людей тщеславными. Ученость прекрасная вещь, я первый признаю это, но ее недостаточно: хорошо направленное изучение природы приводит к цели гораздо скорее, чем изучение книг. Но как направлять его изучение? Здесь необходимо упомянуть об обществе посвященных. В древности наставник ограничивался тем, что направлял принимаемого на предпочитаемый им путь, сообщив ему предварительно знания, достаточные для освещения этого пути: малые мистерии служили для этой цели. Современные методы иные. Человек, желающий

развиваться самостоятельно, получает лестный эпитет оригинала. Древняя наука стремилась почти исключительно делать людей самобытными, современная же стремится к тому, чтобы группировать разумные существа по разрядам, и беда тому,

кто не вошел в один из этих разрядов. Итак, какие же способы должен избрать ищущий, для изучения оккультизма в наши дни? Это достижимо двояким образом: Во-первых. Личное наставление. Во-вторых. Просвещение благодаря вступлению в Общество. Личное наставление единственно полезно, а общества должны только помогать и направлять искателя. При известной подготовке, это просвещение приобретается изучением либо природы, либо книг. Такие данные служат основой всякого посвящения, и моя задача состоит в том, чтобы облегчить труд ученика и преподавателя, насколько это в моей власти. Я не отрицаю недостатков своей книги, но прошу снисхождения читателя, ввиду трудности задачи. Как бы то ни было, добросовестный искатель должен с осторожностью следовать советам книги, а живой проводник будет для него действительнее и полезнее всех библиотек на свете. Когда он обращается к обществам посвящения, первым представляется ему франкмасонство. Я не разделяю взгляда многих современных авторов, считающих это многочисленное общество не интересным с точки зрения оккультизма. Франкмасонство, как я указал в моем сочинении "Traite methodique de Science occulte", - владеет символами и тайнами очень высокими, но неизвестными его членам. Они потеряли ключ, открывающий смысл таинственного слова "INRI", и франкмасонские Розенкрейцеры могут оплакивать эту потерю. Несколько выдающихся умов, между прочими Роган, употребляли большие усилия для подъема умственного состояния этого общества в отношении оккультизма, но каким образом можно взяться

за изучение высшей части науки людям, не имеющим даже первоначальной подготовки?

Свет, обещаемый франкмасонством своим последователям, может быть дан под строгой

клятвой только таким людям, которые достаточно подготовлены, чтобы получить его без посторонней помощи, а потому не имеют надобности связывать свою свободу. Ищущий, который захочет быть действительно посвященным у "E . . de la V . .", потеряет напрасно время, хотя это общество единственное в мире, которое может доставить ему в изобилии средства для обыденных случаев. Поэтому следует быть признательным франкмасонству за услуги, которые оно оказало мысли в духовной борьбе против расколов и деспотизма всех времен. Сумеет ли оно продолжать свой путь, не подвергаясь само расколу? Куда же надо обратиться, чтобы найти живых руководителей при изучении оккультизма, в связи с несостоятельностью франкмасонства? Общества посвященных. Заметим сначала, что многие обряды иностранных масонов сохранили большое символическое значение даже во Франции. Вполне каббалистический Мизрамский орден твердо держится, охраняя как верный страж, символическое учение от нападок невежд, наводнивших храмы. Но

франкмасонство было создано иллюминатами Розенкрейцерами (Ashmole и R. Fludd - были братья иллюминаты Креста-Розы), чтобы служить центром образования и приема

вновь поступающих, для самых чистых и высоких орденов. Когда ученики хотят сами поучать своих наставников и сокрушают традиционные символы, тогда учителя отступаются от безрассудных, предоставляя их своей гибели, причем появляются из глубины тайных убежищ члены высшего братства, уполномочивая их составить внешние

общества, так как эти "Высшие Неизвестные" власти всегда существуют. Истинные посвященные Востока и Запада всегда узнают друг друга и приобщаются к одному и тому же источнику, понимая божественное назначение Христа. Некоторые европейцы пожелали представить как чистое восточное посвящение, толкование и попытки применения ложных основ, почерпнутых отовсюду, - это большое заблуждение "Теософического Общества", от которого отшатнулись все французские посвященные. Относясь с полным уважением к посвященным Востока и признавая их честность и высокие познания, я, однако, говорю, что они приверженцы браманизма, а не буддизма. Очень немногие брамины посвящены в великие таинства и узнают себе подобных, владея ключом первоначального языка атлантов - "Ватан", который представляет основной корень языков Санскритского, Еврейского и Китайского, а также иероглифических письмен. Утверждая, что учение, распространяемое "Теософическим Обществом", происходит не из посвящения, а из компиляции, я вместе с тем не отрицаю, что существует восточное посвящение и эзотеризм. Но это

общество не служит центром посвящения Востока, что мы утверждаем, так как лично видели истинных посвященных Востока, которые нам это доказали - дав действительный ключ аркана AZT, благодаря Ватану, а посвящение и компиляция -две совершенно разные вещи 1. Указав на это, поговорим о предпринятых этим обществом усилиях для распространения санскритской терминологии на Западе. Самые

доступные общества западного посвящения - это Мартинисты и Розенкрейцеры. Общества алхимические, астрологические и герметические происходящие от Март . . или являющиеся его отраслями. Каббалистический орден Розенкрейцеров, гроссмейстером которого был до самой своей смерти 19 декабря 1987 г. Станислав де Гуайта, раздавал степени только после испытания и в настоящее время окончательно закрыт для доступа 2. 1 Чтобы убедиться в справедливости нашего мнения, смотри в "Revue des Revne", за 1 апреля 1897 г. статью одного индуса Зеедина Акмали из Лагора, очень суровую по отношению к тем, кого он называет "плагиаторами восточного оккультизма". Смотри также резюме мнений Макса Мюллера и великих ориенталистов в сочинении Лаффона "Буддизм". Мы даем все эти подробности, чтобы другие избежали неприятностей, испытанных нами в этом обществе, из которого мы вышли добровольно, вместе с г. Барле. 2 В настоящее время Орден существует, разделившись, однако, на две ветви. (Прим. редактора) Орден Мартинистов - служит деятельным центром распространения посвящения. Он учрежден с целью быстрого усвоения оккультизма и Христианского предания Запада. Он сильно централизован, посредством Высшего Совета, состоящего из 21 члена и заседающего в Париже, тогда как общие и специальные уполномоченные Ложи и, Свободные от Ордена, Группы и Посвятители разбросаны по всей Европе и в других частях света. Ни одно посвятительное общество на Западе не обладает таким количеством лож и членов, как орден мартинистов, который благодаря своим отделениям, находится в сношениях с "Бабистами" Персии, оккультными обществами Китая и со всеми религиозными обществами Ислама, а теперь им начаты переговоры с

некоторыми центрами Индии. Ниже общества мартинистов стоит "Независимая группа тайного учения" 1 , со ста четырьмя разветвлениями и корреспондентами и, параллельно ордену, "Факультет Герметических Наук", раздающий в своем Парижском центре и в своих заграничных школах Мадрида, Берна, Буэнос-Айреса, Лиона, Льежа и Бордо во Франции дипломы бакалавра лиценциата и доктора герметических наук 2. 1 "Groupe Independent d'etudes esotenques" 2 Относительно подробностей об этих центрах посвящения и наставления обращаться Париж, 5, Rue de Savoie, к г М Sedir

- директору адъюнкту этой группы и профессору факультета герметических наук, или

к г M. Sisera - уполномоченному управляющему. Сверх того, специальное изучение алхимии осуществляется "Алхимическим Обществом Франции", под руководством комитета из компетентных лиц, главным секретарем которого состоит Жолливе-Кастело (19, rue Saint-Jean, a Douai). Так образуется этот могущественный центр интеллектуальности, который в случае социального кризиса, сохранит вверенные ему живые истины. В последнее время создано еще одно общество

под названием "Всеобщего Идеалистического Союза", которое соединяет в себе всех руководителей филантропического движения Европы и Америки, в составе 30 000 членов, и издает много журналов на разных языках. Наставники. Общества посвящения имеют главной целью развить человеческую природу и сделать ее способной к восприятию прямых влияний высших планов. Они развивают преимущественно интеллектуальность, не пренебрегая при этом и духовностью; отсюда одна из аксиом, преподаваемых ими: посвящение всегда индивидуально, а общество может указывать только путь, давая возможность избегать опасных заблуждений. На вопрос, существуют ли в Европе истинные наставники, я отвечу утвердительно и скажу, что во Франции есть наставники, как духовного, так и умственного развития; из них теперь особенно выделяются двое, которые живут в обществе, но своей особой жизнью. Я сейчас изображу их портреты, но прежде чем говорить о них, отвечу на замечание невежд, утверждающих, что истинный наставник

не мог бы жить в нашей атмосфере, как физической, так и социальной. Это было бы верно только относительно учителя эгоизма, развивающего умственные способности, но не наделенного достаточной силой воли, чтобы отказаться от воображаемого им счастья и облегчить страдания ближнего. Такие лица .довольствуются тем, что действуют посредством внушения на умы некоторых людей, понимающих их более или менее отчетливо. Это утонченность ума, а не самоотверженность. В преддверии новой жизни Запада появилась личность, являющая собой чудный образец всяких деяний, не только сверхчеловеческих, но даже Божественных - это Христос. Самые ужасные страдания, которые вынес этот Бог-Спаситель, были не чисто человеческие мучения распятия, а полное сошествие в материю, ограничение принципа протяжения,

непрестанное подчинение духовного начала потребностям земной плоти, начиная с похоти, необходимой для зачатия, и потери соприкосновения с божественным планом,

до разъединения с Отцом. Вот то страдание, которое недоступно ни факиру, ни другому эволюционирующему лицу, к какому бы разряду оно ни принадлежало. Эта тайна такая ужасная и светоносная, что те, кто ее не знают, отвергают с гневом и

озлоблением возможность для сверхчеловеческого существа жить в физической среде и не могут уразуметь такого ограничения Божественного Существа во времени и пространстве. Теперь понятна причина, по которой я желал устранить это возражение прежде, чем говорить о людях, взятых мною как образцы наставников, из

которых один представляет величие ума, а другой - совершенное господство духа. Человек величайшего разума - старец с волосами как лунь, лицо его дышит добротой, и во всей наружности царит душевное спокойствие. Его средства к посвящению вели всегда путем скорби и жертв. Он был посвящен в западное предание

самыми высокими центрами, а в восточном предании его наставники были два высших сановника браманической церкви, из которых один был Брахатмой священных центров Индии. Как и все ученики истинного восточного посвящения, он обладает всеми книгами наставлений, каждая старница которых скреплена брамином, ответственным за передачу Священного Слова. Чтение таких книг требует глубокого знания не только санскритского и еврейского языков (которые брамины, по крайней мере, высших степеней посвящения, знают в совершенстве), но также знания первоначальных наречий, применением которых являются иерогрлифы и китайский язык. Кроме знания Вед и наиболее священных Мантр, семи смыслов Сефера и каббалистических ключей, - наставник обладает доказательством заслуженного им знания, состоящим в живом ключе, дающем ему возможность преобразовывать в непосредственном применении к человеку, искусству и обществу свои знания, которые без этого оставались бы энциклопедией прекрасных вещей, мертвых и холодных, что является уделом академий, но не истинных посвященных, под его пальцами ритмы древних друидических песен преобразуются и становятся чудесными, приводящими в трепет; тайны древних готических форм и будущих построек из железа

и стекла формируются, переводя на архитектурный язык вечно живые слова Христа. Пришлось бы написать целые книги, чтобы достигнуть дна этого изумительного знания, которое сделалось таким только потому, что оно живо, а живо оно потому только, что исходит из Принципа Любви. Если сказать, ценой каких жестоких страданий этот наставник находится еще среди нас, тогда как уже половина его души вторично соединилась с первоначальным своим источником, то это заставило бы

содрогнуться людей, знающих только по имени таинство двиджась - дважды рожденный

и правильным переводом которого является выражение "живущий сразу в двух

планах". Мне остается только рассказать о духовном наставнике. Этот спустился, когда первый возвысился. Он знает все, но учит смиряться и приобретать уверенность, что человек, осознавший ничтожность своих познаний, только начинает

усваивать знания; а тот, кто не обладая ничем, кроме плохой постели, ссужает ее не имеющему даже и того, - богаче всех богачей. Учитель этот мало говорит, но поучает всегда примерами. Обладая средствами, дающими ему возможность праздной жизни, он посвящает все свое время оказанию помощи угнетенным и исцелению больных. А способ его лечения указывает даже слепцу, из какого плана исходит дух, повелевающий болезнями и даже самой смертью. На улицах города, в котором он

проживает, его можно видеть как олицетворение смирения, и бедные люди одни только его знают и благословляют. Этот рабочий, приветствующий его с таким почтением, обязан ему своей ногой, которую следовало отнять, и которая была вылечена им в один час: эта женщина, выбегающая из дому, когда он идет мимо, приходила к нему, когда ее ребенок умирал, и наставник сказал ей: "Женщина, ты богата мужеством и самоотвержением; иди, дитя твое здорово", Возвратясь домой, мать увидела чудо, смутившее и озлобившее докторов. Его пригласили в семью мастерового, где 18 часов тому назад скончалась единственная дочь и он при десяти свидетелях воскресил мертвую. Спросите у всех этих людей имя этого человека и вам скажут: это "Отец бедных". Спросите его самого, кто он, откуда пришел, и откуда дана ему такая необыкновенная и страшная власть, и он ответит вам: "Я менее песчинки. - Есть на земле столько существ, имеющих значение, что я

счастлив быть ничем." "Я имею друга, который есть нечто. Будьте добры, терпеливы

в испытаниях, подчиняйтесь общественным и религиозным законам вашего отечества, раздавайте и делитесь тем, что имеете, с теми, которые в нужде, и мой друг будет

любить вас. Но я - бедный вестник, записываю в книгу судеб все замечательное и молюсь Богу, как молился когда-то наш Спаситель Христос, сияющий на земле и в небесах. В сердце Его входят по милости Девы Света - Марии, имя Которой да будет

благословенно". Мне очень отрадно прибавить в заключение, что все насмешки и осуждения, направленные против наставника, оставляются им без внимания; он молится за всех и прощает врагам. Человек этот, которого я представил далеко не в полном его величии, не миф, а действительность, как и предшествующий. Живет он

между нами, исполняя много общественных обязанностей и следуя учению Христа; ведет образ жизни, подобный всем людям. Поэтому я не буду касаться восторженного

его состояния и сношения с духами. Только человек истинно свободный имеет право писать в книге жизни, другие могут только читать ее. Научитесь читать, прежде чем захотите писать. Повторяю снова, что для желающего изучать оккультизм нет надобности быть принятым в состав какого-нибудь общества, так как он может самостоятельно заниматься и следовать только известному направлению, которое укажет общество. Я надеюсь, что этого сочинения, несмотря на все его несовершенства, будет достаточно, чтобы разъяснить и облегчить понимание современными авторами оккультизма, труды которых мной указаны в небольшой библиографии, озаглавленной: "Современный оккультизм". Из всего вышесказанного видно, что законы, передаваемые древностью посредством символов, не бесполезны, и что и в политике, и в философии, активное и пассивное начала, власть и сила, вера и наука противились друг другу для более тесного союза при возрождении синтеза научного, социального и религиозного. Во все времена власть сознавала, что править людьми можно, только завладев их умами. Подчинить науку выгодам своих предприятий - такова цель всякого деспотизма. Во все времена находились протестующие, противополагающие науку полного единства пристрастной науке деспота. Не дозволять правительству стеснять просвещения являлось постоянной заботой руководителей высшего посвящения. Правительство, сознавая, что ученые противятся его господству, старалось преследовать их повсюду, где могло настигнуть, а потому ученые окутывали свое учение глубокой таинственностью. Древность указывает на царей - деспотов, ведущих напрасную борьбу со знанием, преподаваемым в египетских мистериях. Позднее уже еврейские жрецы, ученики египетского жреца Моисея, не понимая полной истины, ими же передаваемого учения,

восстают против Сына Божия. Еще позднее власть переходит в руки Церкви, и, во имя веры, инквизиция преследует как еретиков всех, несогласных с ее извращенным учением. Научная власть - представляемая тамплиерами, гностиками, алхимиками, а позднее франкмасонами - противоставляет свои таинства Церкви. Во время

французской революции власть переходит к франкмасонству, и христианский тернер: Вера - Надежда - Любовь заменен равнозначным масонским: Свобода - Равенство - Братство. Оставаясь преданным вечному закону, франкмасонство борется в наше время во имя знания. Оно хочет уничтожить все, несогласное с его неполным учением. Беда тому, кто хочет совместить две неразлучные вещи: науку и веру. Фанатики веры его гонят из-за науки, а фанатики науки за то, что он опирается на

веру. А между тем, всегда мрак и свет, соединяясь, образуют полусвет, а мужчина и женщина соединяются в любви. История доказывает, что никогда дворец не угнетает храма напрасно, а что храм не может существовать, если захочет совместить в себе обе власти. В теле человеческом, миниатюрном отражении вселенной, одна сила находится в сердце, а другая в мозгу; сердце же прекращает свое действие, подпадая под влияние нервов. На пороге нашей истории возвышается жрец Осириса, с возложенной на него провидением обязанностью дать новый культ вечной религии; Моисей, согласно поучению храмов, передает таким образом законы политики. "За правлением ограниченным, следовало правление деспотическое, характерным названием для которого служит выражение: путь тигра. Немврод, цезаризм." "Этот тип правления хотел, с помощью военной силы, властвовать над земным социальным строем, как северный полюс над планетой." "В этом типе, управляющий полюс, власть монархическая или личная, противостоит Царству Божию, социальному порядку, который является отражением ИЕВЕ в человечестве." "Отсюда эта аксиома правоверных: Немврод, произвол власти, власть личная и все, что с ней связано, является противоположностью, антиподом Царства Божия, противником, препятствующим лицу ИЕВЕ отражаться в общественном строе" (St.-Yves d'Alveydre "

Mission des Juits", стр. 296). И в наше время, как и во все прежние, есть люди, сознающие единство науки и веры. Стоя выше религиозного фанатизма, они доказывают, что все обряды вер исходят из одной и той же религии. Когда они доказали католику, еврею и индусу, что в их верованиях скрыты одни и те же символы, оживотворенные Христом, когда они всем разъяснили, что Иегова, Юпитер, Осирис и Аллах есть различные понятия об одном и том же Боге, и когда провозгласили единство веры, - тогда они обращаются к философам. Они доказывают материалистам, что те видят только одну сторону природы, но что их наблюдения правильны. Они доказывают идеалистам, что они видят только одну сторону истины, но что, со своей точки-зрения, они также правы. Идеализируя материализм и материализируя идеализм, они провозглашают Единство Знания в равновесии, происходящем от аналогии противоположностей. Сверх того, идя по пути обобщений, они доказывают, что как многобожие и единобожие - два различные представления одного и того же понятия, таким же точно образом Знание и Вера являются только двумя различными понятиями единой и вечной Истины; они возвещают единство Религии и Философии в одном и том же синтезе, девизом которого они ставят следующее изречение: "То, что наверху, надобно тому, что внизу, для выполнения чуда единства". ЭЗОТЕРИЗМ МОЛИТВЫ ГОСПОДНЕЙ. Применение к ИДЕАЛУ. (Изображение Отца в мире моральном). Идеал осуществитель, Ты, который находишься в моем внутреннем Небе, Да проявится нам Твое Имя через самоотвержение, Твое развивающее влияние да осуществится, Да простирается Твоя область в моем теле, Как она простерлась в моем сердце. Проявляй мне ежедневно Твое известное присутствие; Прости мои слабости, Как я их прощаю слабым смертным, моим братьям,

и избавь меня от отчаяния. Так как Ты - Царство, и Равновесие и Сила в вечности моей Интуиции. Применение к ИСТИНЕ. (Изображение Отца в мире интеллектуальном). Истина живая, ты, которая находишься в моем бессмертном Духе. Да будет подкреплено твое имя Трудом. Твое проявление Да будет открыто: Да прийдет твой Закон в Материю, как он пришел в Дух. Дай нам ежедневно Созидающую Идею. Прости мне мое незнание, как я его прощаю невеждам, моим братьям. Предохрани меня от бесплодного отрицания и освободи меня от смертельного сомнения; Так как ты - Начало, и Равновесие, и Порядок в единстве моего Разума. Применение к СТРАДАНИЮ Отеческий принцип искупления в мире Материальном (Положительные прошения становятся отрицательными в мире Материальном и наоборот). О! благодетельное страдание, ты, которое находишься в корне моего воплощения! Да святится Имя твое, посредством мужества в испытании; твое влияние да будет понято; да сожжет мое тело твой огонь очиститель, как он сжег мою душу. Приходи ежедневно развивать мою нерадивую натуру, Приходи разрушать мою леность и мою гордость, как ты уничтожаешь леность и гордость грешников, моих братьев. Предохрани меня от гнусностей, которые могли бы в цикле моих Существований. побудить меня уклониться от тебя, так как ты одно можешь меня освободить от зла, которое я создал; Так как ты - Очиститель и Уравновешиватель, и Искупитель Применение КАББАЛИСТИЧЕСКОЕ. О Иод создател ты, который находишься в Энсофе; Кетер - твое Слово - да святится; Тиферет - блеск твоего царствования - да испускает свои

лучи; ИАВЕ - твой циклический закон - да царствует в Малхуте, как он царствует в

Кетере. Давай ежедневно Нешамаху освещение одних из пятидесяти врат Бинаха. Противопоставь бесконечное милосердие Хеседа оболочкам, которые я создал в моем "Изображении" когда не знал ни одного из тридцати двух путей Хокма и испускал жестокость Руаха по отношению к моим братьям. Предохрани Нешамах от притяжений Нефеша и освободи нас от Нахаша. Так как ты Реш - начало Тиферет - блеск создатель Иесод - первоначальная форма

Глава 12. Как я сделался мистиком. (Моя духовная автобиография). Несколько самостоятельных писателей, несколько философов и некоторые хроникеры спрашивали себя, как могло случиться, что молодые люди, воспитанные в принципах здравого смысла, в безопасности от предрассудков, покидают вдруг эти положительные наставления, чтобы кинуться в мистику, чтобы заинтересоваться религиозными и философскими задачами более, чем революционными движениями, и простирают сумасбродство до изысканий, касающихся оккультных наук и Магии, которые выражают

если не совершенное сумасшествие, то, по крайней мере, некоторое ослабление умственных способностей. Это движение современной молодежи к мистицизму беспокоит людей зрелых и расстраивает их надежды. Да позволено будет старому последователю материалистического учения, доктору - воспитанному на принципах, дорогих позитивизму - рассказать несколько черт из его умственной жизни и показать, по крайней мере, один случай из этого странного отравления мистикой, наблюдаемого с самого начала до острого кризиса. Если философы не интересуются этим наблюдением, то оно, быть может, доставит выгоду психиатрам: ведь некоторые

считают всех спиритуалистов вырождающимися, если не умалишенными. В первый раз я

приступаю к своей умственной автобиографии и употребляю все усилия, чтобы быть кратким, насколько возможно. - Итак, я прежде всего предупреждаю собратий, которые могут быть призваны следить за моими наблюдениями, что я никогда не был в соприкосновении с религиозными преподавателями, что, напротив, все мои занятия, начиная с первоначальной школы до степени доктора медицины, от свидетельства об окончании первоначального учения и грамматики до аттестата на степень бакалавра, проходили в светских школах или в коллегии Роллена. Значит тут нечего искать болезненного предрасположения, происходящего из наставлений детства. В 1882 году я начал изучать медицину и нашел в Парижской школе все важнейшие кафедры занятыми материалистами, преподававшими доктрины, дорогие их сердцу, под окраской эволюционизма. Итак, я сделался горячим "эволюционистом", разделяя и распространяя, насколько возможно, материалистическую веру. Ведь существует вера материалистов, которую я считаю как бы необходимой каждому уму, начинающему в известный момент развиваться. Материализм, который учит трудиться для общества без всякой надежды на награду, потому что только одна память о вашей личности может существовать после вас, эта доктрина, которая сушит сердца и учит поклоняться только сильным в борьбе за жизнь, имеет однако могущественное

действие на рассудок, и это немного искупает связанные с ней заблуждения и опасности. Известно, какую выгоду материализм сумел извлечь из учения об эволюции. А между тем, глубокое ее изучение должно было показать мне слабости материализма и его заблуждения. Мне говорили: эти минеральные соли, эта земля, медленно разлагаемая и поглощаемая корнем растения, будет эволюционировать и сделается клеточками растения. Это растение, в свою очередь, переработанное продуктами и брожением желудка животного, превратится в млечный сок и преобразуется в клеточки того же животного. Но размышление дало мне понять, что в этом деле забыты важные факторы разрешаемой задачи. Да, минерал эволюционирует, и его главные свойства делаются вещественными элементами растительной клеточки; однако при условии, что физико-химические силы и само солнце способствуют этому явлению, т.е. при условии, что высшие силы своей эволюцией приносят себя в жертву эволюции сил низших. Да, переработанное растение становится основой клеточки животного, но при условии, что кровь и нервная сила (т.е. силы высшие на ступени эволюции) приносят себя в жертву для эволюции клеточки растения и ее преобразования в млечный сок. В общем, каждый подъем в этом ряде, каждая эволюция требовала жертвы со стороны одной, а чаще двух высших сил. Учение об эволюции не полно. Оно выставляет лишь одну сторону факта, пренебрегая другой. Оно освещает закон борьбы за существование, забывая закон жертвы, господствующий над всеми явлениями. Охваченный этой идеей, ясно мне представшей, я решился по возможности углубиться в свое открытие. Я был экстерном в госпиталях и год-другой занятий позволил бы мне служить медицине, быть может, даже с пользой. Изучению трудов алхимиков, старинных волшебных книг и основ еврейского языка я посвятил те годы, которые мои товарищи провели,

изучая сочинения экзаменаторов, и с этого момента решилась моя будущность. То открытие, которое я приписывал себе, я нашел в сочинениях Луи Люкаса, а также в герметических текстах, в индийских преданиях и еврейской Каббале. Только язык был иной, и там, где мы пишем HCL, алхимики рисовали зеленого льва, а где мы пишем: 2HCL + Fe = FeCb + 2H алхимики изображали воина (Марс и железо), пожираемого зеленым львом (кислотой). Через несколько месяцев мне так же легко было читать эти пресловутые волшебные книги, как и сочинения наших современных педантов химиков, к слову сказать, еще более темные. Сверх того, я овладел аналогическим методом, так мало известным современным философам и позволяющим соединять все науки в один общий синтез, что доказывает, что древние были напрасно оклеветаны с научной точки зрения, благодаря беспримерному историческому невежеству современных профессоров. При изучении герметических книг, я впервые сделал открытие о существовании принципа, действующего в человеческом существе, который дает возможность легко объяснить все факты гипнотизма и спиритизма. В медицинской школе я изучал, что всякая болезнь происходит от повреждения клеточек, и что все-функции производят тоже действия клеточек. Все психические явления, проявления воли и мысли, все факты памяти -соответствуют работе известных нервных клеточек, а понятие о Боге и добре есть механический процесс, происходящий от действия последовательности или среды на эволюцию нервных клеточек. Что касается философов, называемых спиритуалистами и богословами, то их следует признать за невежд, не знающих ни анатомии, ни физиологии, или как бы за помешанных, страдающих более или менее, смотря по обстоятельствам. Книга по психологии имела некоторое значение только в том случае, если была написана медиком, и если этот медик принадлежал к числу людей ученых и разумных, т.е. к официальной материалистической школе. Наивным, которые

верили еще в душу, говорили: "Душа никогда не встречалась под вашим скальпелем".

Вот в коротких словах перечень философских мнений, которым нас поучали. У *еня всегда была опасная мания принимать мысли не иначе, как проверив их тщательно со

всех сторон. Я сначала с восторгом следовал преподаванию в школе, но постепенно у меня явилось сомнение, которое я хочу здесь передать. Школа учила, что всякое действие совершается с помощью органов; чем значительнее число органов, тем правильнее и лучше распределен труд в организме. Во время пожара в больнице "Hotel-Dieu" видели, что парализованные, ноги которых были атрофированы, и нервы

бездействовали, внезапно ощутили возможность воспользоваться до тех пор бесполезными членами. Но это только слабый довод. Опыты Флуранса указывают, что все наши клеточки возобновляются в течение известного времени, для человека не превышающего трех лет. Встречаясь с приятелем через три года, я не нахожу в нем ни одной из прежних его клеточек. Однако общие формы тела сохранились, и черты его лица те же, что дает мне возможность узнать его. Какой же орган управлял порядком сохранения форм, в то время как все органы его тела подверглись требованию закона природы. Этот довод сильнее всех поражал меня. Однако иду еще далее. Клод Бернар, изучая соотношения мозговой деятельности с произведением идеи, пришел к убеждению, что рождение каждой мысли убивает одну или несколько нервных клеточек; так что эти пресловутые нервные клеточки, служащие оплотом аргументации материалистов, вследствие исследований, принимали свое настоящее назначение - служить орудиями, а не производительными агентами. Нервная клеточка

была средством к выражению мысли, но сама не производила этой мысли. Еще одно доказательство подтверждало значение этого аргумента. Все клеточки человеческого

существа заменяются новыми, в продолжение известного срока. Следовательно, когда

я припоминаю факт, бывший десять лет тому назад, то нервная клеточка, зарегистрировавшая этот факт, была уже заменена сто или тысячу раз. Каким образом воспоминание об этом факте сохранилось в целости, несмотря на массовое уничтожение клеточек? Что делается здесь с теорией клеточки-производительницы? И

даже те нервные элементы, которым придают такое значение в деле движения, так ли

они необходимы для этого движения? Эмбриология нас учит, что группа зачаточных клеточек, составляющих впоследствии сердце, - бьется мерно, тогда как нервные элементы сердца еще не составлены. Такие примеры, случайно взятые из множества фактов, привели меня к убеждению, что здесь материализм ведет своих последователей по ложному пути, смешивая простое орудие с настоящим фактором действия. Доказательством, что нервный центр производит идею, считает

материалист, служит то, что каждое повреждение в центре нервов отражается на фактах мышления, и что если повреждение произойдет в третьей извилине левой лобной стороны, то вы лишитесь речи, и лишение это будет особого рода, согласно группе нервных клеточек, подвергшихся повреждению. Это рассуждение - абсурд, и в

доказательство я приложу эти же рассуждения к какому-нибудь примеру, хотя бы к телеграфу. Доказательство, что телеграфный аппарат производит депеши, есть то, что всякое повреждение аппарата отражается на передаче депеши; если же порвать проволоку телеграфа, то депеша не может идти. Вот точное значение рассуждений материалистов: они забывают телеграфиста, или не хотят знать об его существовании. Мозг для духовного начала, которое существует в нас, есть то самое, что для телеграфиста передаточный аппарат. Сравнение не новое, но превосходное. Материалист говорит: "Предположим, что телеграфист не существует, и будем рассуждать так, как если бы его не было". После этого он представляет догматическое утверждение: "Телеграфный аппарат действует один и производит телеграмму вследствие целого ряда механических движений, вызванных рефлексами". Раз это представлено, остальное идет само собой, и материалист, довольный, делает заключение, что души нет, и что мозг самостоятельно производит мысли, как

телеграфный аппарат депешу. И нельзя касаться такого решения, это учение положительное, фанатически изучаемое. Я знаю, чего мне стоило открытие несостоятельности этих рассуждений; я был обвинен в недобросовестности, потому что предполагают, что материалист, сделавшийся мистиком, может быть или недобросовестным, или помешанным. Еще спасибо, что мои противники дали мне первое название. Но будем продолжать. Как клеточки только орудия чего-то, сохраняющего формы тела, во время замены их, так же точно нервные центры -орудия чего-то, утилизирующего эти центры, под видом орудий действия или восприятия. Анатом, вооруженный своим скальпелем, не откроет души, разбирая тело

по частям, так же как рабочий, при помощи своих щипцов, не откроет телеграфиста,

разбирая телеграфный аппарат, или пианиста - разбирая фортепиано. Нет надобности

продолжать разоблачения несостоятельности рассуждений, которые выставляют всегда

так называемые философы-позитивисты своим противникам. Прежде чем закончить эти строки, я считаю нужным обратить внимание на две ловкие увертки, пускаемые в ход

материалистами в спорах, когда они чувствуют себя слабее. Первая уловка заключается в том, что они ссылаются на специальные науки и непонятные записки, которые они считают неизвестными наивному противнику. "Как! вы, М.Г., осмеливаетесь рассуждать о мозговых функциях, не имея понятия о кристаллографии?

- Вы обсуждаете эти вопросы и не читали даже последних записок г. Тартемпиона о мозговых функциях третичного человека и красной рыбы? Ступайте снова в школу, М.Г., и приходите спорить со мной только тогда, когда вы будете знать хотя бы основы предмета, о котором пытаетесь рассуждать". Поддерживают такой вздор обыкновенно блистательные ученики Медицинской Академии, знающие психологию и философию только по имени. Вторая уловка состоит в том, чтобы выставить противника в смешном виде, потому что он осмеливается иметь мнение, противоположное мнению г-на X, человека более его титулованного, "Как! вы, простой доктор медицины, хотите идти против мнения г-на X, адъюнкт-профессора, или г-на Z, блестящего профессора?! Дослужитесь до их авторитета, а тогда уже посмотрим". Все это одни уловки, но так часто употребляемые, что ими, даже в недавнее время, воспользовались против Брюнетьера, осмелившегося говорить о науке, не будучи даже врачом... Это ужасно!!! А когда сделаешься врачом, скажут,

что надо быть адъюнктом; сделаешься адъюнктом, заявят, что надо быть членом Института, а когда, наконец, член Академии Наук осмеливается признавать Бога и бессмертие души, как это сделал Пастер, тогда говорят, что он уже стар, и что только дряхлостью можно объяснить подобные теории. Таковы уловки, принимаемые обыкновенно материалистами, но достаточно их знать, чтобы оценить по достоинству. Поэтому, не всегда можно сказать, что вера есть исключительная милость, данная нескольким натурам; я убежден согласно тому, что назову своей личной эволюцией, что вера приобретается изучением, как и все остальное. Но материалистическая основа имеет однако важное значение. Она позволяет касаться психологии и задач о душе, опираясь на физиологию, и придает этим самым важное значение учению о трех началах чело- века и о том, что в истории философии называется теорией "формирующего посредника". Эта теория допускает между телом

физическим и анатомией, между бессмертным духом и психологией - о посредующее начало, которое должно упрочить отношения двух крайностей и которое зависит от области физиологии. Это начало, в настоящее время называемое органической жизнью

и влияющее исключительно на органы с гладкими фибрами, при посредстве большого симпатического нерва, имеет, на мой взгляд, очень определенное существование и ни в чем не зависит от метафизических выводов. Древние герметисты называли это начало - телом формирующим или телом астральным и приписывали ему сбережение и содержание органических форм. Поэтому я могу сказать, что изучение этого астрального тела, преследуемое мной уже десять лет, дозволило мене составить научное объяснение этих необыкновенных гипнотических и спиритических явлений, которые в настоящее время так сбивают с толку профессоров факультета в Париже. Скажу более, серьезные рассмотрения всех теорий, представленных для разъяснения этих фактов, позволяют мне утверждать, что теория герметизма о составе человека,

теория, не изменявшаяся со времени восемнадцатой Египетской династии, т.е. в течение тридцати шести веков, есть единственная, логически и удовлетворительно объясняющая все наблюдавшиеся факты. Можно также коснуться изучения загадки смерти и продолжения личной жизни за гробом; это должно представить некоторый интерес, потому что многие из наших молодых современников, принадлежащих к интеллигенции, предпочитают подобные изыскания головоломке политики и борьбы партий. Когда-нибудь я, быть может, поговорю о моем эзотерическом пути. В настоящее же время я хотел показать пройденный мною путь от моих материалистических убеждений до нынешних моих занятий мистикой. Глава 13. Библиография оккультизма. Я думаю, что окажу существенную услугу изучающим оккультизм, если закончу это сочинение библиографией оккультизма, расположенной особенным образом. Действительно, не было бы ничего легче, как переписать из разных каталогов перечень сочинений, трактующих об оккультизме, но это вряд ли принесло бы пользу читателям. Я расположил список древних авторов таким образом,

чтобы предметы, самые легкие для начинания, могли быть изучаемы сначала, и чтобы, в каждом отдельном предмете, сочинения наименее темные были упомянуты первыми. Таким образом, читатель, желающий углубиться в какой-нибудь специальный

вопрос, например в Каббалу, может изучать предмет, им выбранный, следуя списку перечисленных сочинений. Книги Lenain'а будет достаточно для ознакомления с элементами этой отрасли оккультизма, а следующие сочинения будут давать подробности, все более и более многочисленные и легкие для понимания, после прочтения предшествовавших трудов. Наконец, "La Kabbale" Franck' даст возможность читателю дошедшему до этого пункта, обсудить с полным пониманием дела взгляды этого философа. Таков метод, которому я вообще следовал в этом библиографическом изложении. Я счел своею обязанностью упомянуть предпочтительно

о сочинениях, наиболее полезных для изучения, направляя читателей относительно других книг к библиографическим словарям. Сочинения, место издания которых не указано, появились в Париже. СИСТЕМАТИЧЕСКАЯ Библиография оккультизма. Paris, Librairies: Ollendorf, Chaussee d'Antin, 50, Bodin, rue Christine, 5; Genonceaux, place Saint-Michel, 4; Chamuel, rue de Savoie, 5. ФИЛОСОФИЯ Eliphas Levi. Dogme et rituel de la haute magie. - Clet des grands mysteres. Paris. 1862. Fabre d'Olivet. Histoire philosophique du genre humain. Paris. 1822. (введение в психологию). Malfatti de Montereggio, La Mathese. Paris. 1850. ОБ АНАЛОГИИ. Michel de Figanieres, La Vie universelle и другие его сочинения. ТАЙНЫЕ ОБЩЕСТВА. Chaboseau. Essai sur la philosophic bouddhique. D-r Girgois. L'Occulte chez les aborigenes de l'Amerique du Sud. Schure. Les Grands Inities. Papus. Traite elementaire de science occulte (7-е издание, 1903). Baron de Tschouoy. L'Eioile flamboyante (1766). - Le Tuileur des 33 degres de l'Ecossisme

(1813). Ragon. Tuileur general (1861). - Maconnerie occulte (1853). - Rituels des divers grades. Marconis. Le Sanctuaire de Memphis (1849). - Le Rameau d'or d'Eleusis (1861). - Le Mentor des inities Juge. Hierologues sur la Franc-Maconnerie et 1'ordre du Temple. Kaufmann et Cherpin. Histoire philosophic

de la Franc-Maconnerie (1846). M. Deschamps. La Franc-Maconnerie (1875). - Les Societes secretes (1885). Auber (abbe). Histoire et Theorie du symbolisme religieux (4 тома. 1844). Neut (Armand). La Franc-Maconnerie. Lenoir (Alexandre). La Franc-Maconnerie rendue a sa veritable origine (1814). Eckert (перевод Cyr'a). La Franc-Maconnerie en elle- meme et dans ses rapports avec les

autres socie'tes secrets de 1'Europe (Liege, 1859). Comte Le Coulteux de

Canteleu. Les Sectes et les Societes secretes (1863). Guillemin de Saint-Victor.

Histoire critique des mysteres de l'antiquite (Hispahan, 1788). Clavel. Histoire

pittoresque de la Franc-Maconnerie (1844). Louis Lucas. Acoustique nouvelle (1849). - Chimie Papus. Le Diable et l'Occultisme (Brochure, Paris, 1895). - Martines de Pasqually. Claude de Saint-Martin. Martinesisme et Martinisme (1900). De Bock. Histoire du Tribunal secret (Metz, 1801). ПРИЛОЖЕНИЕ ОККУЛЬТНЫХ

НАУК. Boulage. Des Mysteres d'lsis (Paris, 1890). Hoene Wronski. Le Messianisme on Reforme du savoir humain. Michon (abbe). Systeme de graphologie. - Methode pratique de graphologie. Paracelse. Liber Paramirum (Basilex, 1570). - Les 40 Kircher. Arithmologia sive de occultis numerorum mysteriis (Romae, 1665). АЛХИМИЯ. Hoeffer. Histoire de la chimie (1866). Cambriel. Cours de philosophic hermetique ou d'alchimie eu 19 lecons (1843). Cyliani. Hermes de'voile (1832). Salmon. Bibliotheque des philosophes chimiques (1753). Lenglet du Fresnoy. Histoire de la philosophic hermetique. Aurea Catena Homeri. - Три древних трактата по естественной философии. Семь золотых глав Гермеса (1626). Jean de Mehun. Le Miroir d'Alchimie (1712). Khunrath. Amphitheatrum sapientix aterna (переиздано Marc Haven'oM). P. Lelorrain. La Phisique occulte (1693). Basile Valentin. Les Douze clefs (1660). - L'Escalier des sages (1689). - Abrege' de la

doctrine de Paracelse Lepelletier de Rouen. L'Alkaest (1704). - Archives mytho-he'rme'tiques (1780). Clef du Grand Oeuvre (1776). Gaston Ledoux. Dictionnarie hermetique (1695). Figuier. L'Alchimie et les Alchimistes (1854). Albert Poisson. The'ories et Symboles des alchimistes (Paris, 1890). Jacob. Esquisse du Tout Universel. - Description des Fourneaux alchimiques. ФИЗИОГНОМИКА. Cardan. La Metoposcopie (1658). J.-B. de Porta. De humana Physiognomia (Franckfurt, 1686). Delestre. Physiognomic chez 1'homme (1887). Sucka. Physiognomic chez 1'homme (1877). ОНЕЙРОКРИТИЯ. Synesius. Трактат о снах с комментариями Кардана. J. Thibault. La Physionomonie des songes (Lyon, 1759). A. Julian. De 1'art et jugement des songes (Lyon, 1759). Gabdorrhamann. Doctrine

des songes selon les Arabes (1864). Hervey de Saint-Denis. Les Reves et les Moyens de les diriger (1861). ХИРОМАНТИЯ. Patrice Tricasse des Cerisais. La Chiromancie (Traduct. de 1'italien, Paris, 1583). Peruchio. La Science cuneuse ou irane uc ^ииишон^и. (1663). Jean Belot. Oeuvres (Liege, 1704). Desbarrolles. Mysteres de la main (5-е издание). - Revelation completer (1899). Papus. Traite de chiromancie. - Comment on lit dans la Main (1902). СОВРЕМЕННЫЙ ОККУЛЬТИЗМ. Eliphas Levi. Le Grand Arcane. Le Livre des splendeurs. Clefs majeures et clavicules de Salomon. F.-Ch. Barlet. Essai sur Г evolution de 1'idee. L'Instruction integrale. Principes de sociologie synthetique. Barlet et Lejay. Synthese de I'esthe'tique. L'Art de demain. Sedir. Les Temperaments et la Culture psychique. Les Miroirs magiques. Les Incantations. J. Peladan Oeuvres. De Rochas. Les Etats profonds de 1'hypnose. Les Etats superficiels de 1'hypnose.

L'Exte'riorisation de la sensibilite. L'Exteriorisation de la motricite. D-r Marc Haven. Arnaud de Villeneuve. Jollivet-Castellot. Comment on devient alchimiste. Lermina. Magie practique. A bruler. Stanislas de Guaita. La Clef de la Magie noire. A. Erny. Oeuvres philosophiques. ЖУРНАЛЫ. L'lnitiation. Философское обозрение оккультизма. Ежемесячный журнал, существующий 18-й год: редактор Папюс. (Libr. Ollendorf). La The'rapeutique Integrale. Ежемесячный журнал, посвященный специально Герметической Медицине. (Librarie du Pantheon, Rue Soufflot. Paris). Rosa Alchemia, 1'Hyperchimie. Ежемесячный журнал, посвященный Алхимии и научному Герметизму. (Libr. Bodin). МЕТОДИЧЕСКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ ОККУЛЬТИЗМА. ИСТОРИЯ. Fabre d'Olivet. Vers dore's de Pythagore (1813). De 1'e'tal social de 1'Homme (1822). La langue hebraique restitnee (1815). Dutens. Decouvertes des ancietis, attributes aux modernes (1812). Moreau

de Dammartin. Traite sur 1'origine des caracteres alphabetiques (1839). Court de

Gebelin. Le Mounde primitif. St.-Yves d'Alveydre. Mission des Juifs (1884). Mission des Sonverains. Mission des Francais. Arnold. Histoire de 1'Eglise et de

ses He're'sies. Auclerc. La Threicie (an VII). De la Villirouet. Recherches sur les fonetions providentielles de dates et des noms (1852). ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ОККУЛЬТИЗМА. Agrippa. Philosophic occulte (la Haye, 1727). Kircher. Oedipus Aegyptiacus. Papus. Traite methodique de Science occulte (Paris, 1890). St. de Guaita. Serpent de la Genese (3 тома). Eliphas Levi. Сочинения, изданные в

Париже в 1890-97гг. Сочинения, изданные в Париже в 1853 г. Посмертные сочинения.

Париж, 1886-98 гг. De Foix de Candole. Pymander d'Hermes (Bordeaux, 1759). Delaage. La Science du Vrai (1884). L. Cardan. De la Subtilite. Lacour. Les Eloims. Gaffarel. Curiosites inouies (1Ь2У). J.-B. Robinet. Consideration philosophiques sur la gradation naturelle (1768). Hane Wronsky. Oeuyres. Landur.

Oeuyres. L.-Claude de St.-Martin. Tabueau naturel (Edimbourg, 1783). Le Crocodile. Des Nombres (1861). Esprit des echoses. De St.-Martin. L'Aurore naissante de Jacob Boehm. Des Trois principes de Jacob Boehm. Balanche. Essai de

Paligenesie sociale. Lacuria. Harmonies de 1'Etre (1848). De Toureil. Religion fusionienne (1879). Lazar Auge. Notice sur Hoene Wronsky (1865). Lepelletier (de

la Sarthe). Traite complet de Physiognomonie (1864). Menard (Louis). Hermes Trisme'giste (1867). МАГИЯ. Eliphas Levi. Dogme et Rituel de la Haute Magie. Histoire de la Magie. Clef des Grands Mysteres. Gougenot des Mousseaux. Magie au

XIX siecle (1861). Maury. Magie astrologique dans 1'antiquite et au moyen age. D-r Sallah ben Abdallah. Le Magisme (1857). Schott. Magie universelle, naturelle

et artificielle. Porta. Magie naturelle (1587). Delrio. Dissertation magiques. Pape Leon. Enchiridion. Castillo. Historia y Magia nathural (Madrid, 1692). Collin de Plancy. Dictionnaire infernal (1853). Papus. Traite elementaire de Magre practique (Park, 1892).